



محمد نجيل العصيمي

قبل عدة سنوات مضت كنت موظفاً في وزارة الشؤون الاجتماعية وفي المنطقة الشرقية كنت أعمل .. وكان يعقد في الرياض مؤتمر عربي كبير لوزراء الشؤون الاجتماعية والعمل .. وكنت ضمن الزعماء الذين كلّفوا باستقبال بعض الوزراء العرب الذين يصلون إلى مطار الظهران ثم توصيهم إلى الرياض .. وأذكر أننا كنّا في صالة الاستقبال بمطار الظهران فترة طويلة من الوقت .. وكانت الطائرات التي تقل أولئك الوزراء لا تمكث طويلاً .. وحينما يصل الوفد ويندب به إلى الصالة لا يستغرق بقاءه أكثر من نصف ساعة تقريباً وكان من أولئك الوزراء وزير الشؤون الاجتماعية والعمل في سلطنة عمان وكان يومها شاباً يافعاً يفيض حيوية ونشاطاً ويرافقه عدد من المسؤولين اعلمهم في سنة تقريباً أو أقل منه سناً .. وورفته أيضاً عدد من الصحفيين كانوا أكثر من الوفد عدداً وكان يمتدحهم خجراً مذهياً جرياً على العادة المتبعة في عمان بينما لم يكن بقية الوفد يحمل خناجر ..

بعد الاستراحة وتبادل التحيات .. التقت إلي وكنت أقرب المستقبين إليه وقال : نحن في عمان وغرباً من الشعوب العربية والشعوب الأخرى نعرف أن الملكة كانت دولا وإمارات وكيانات منفصلة فترة طويلة من الوقت وإلى أن جاء الملك عبدالعزيز ووجد هذه القارة بكل فلاتها وشعبها إذ اجاز لنا أن نخلق عليها شعوباً وقد مضى على هذا التوحيد قرابة نصف قرن من الزمن .. ونخلت وسائل المواصلات الحديثة من طائرات وقطارات وسيارات وجعلت المسافات البعيدة قريبة فهل يا ترى خلال هذه الفترة وبعد أن زالت جميع الفوارق وتمت القاءات بين أفراد الشعب .. تمت الانتماءية الاجتماعية ..

ومن واقع خلفتي الاجتماعية انتفعت أشرف معاليه التأثيرات الاجتماعية التي تعرضت لها جميع الأقاليم عبر هذا التاريخ .. نعم حدثت تغيرات كبيرة قلبت جميع المفاهيم وخلقت مزيجاً من الانتماءية بين جميع أفراد الشعب .. غصبت النمام مثلاً وهي قاعدة المنطقة الشرقية تضم جميع أبناء الأقاليم بحيث أن هناك عائلات جاءت من الحجاز أو من الجنوب أو من شمال المملكة وأسطرها واستقرت وبقيتها ماضى عليها أكثر من ثلاثين عاماً حتى أن بعض أبناء تلك العائلات الذين ولدوا في هذه المنطقة وترعرعوا في شواطئها لا يستطيعون أن يعيشوا في بلدان آبائهم الأصلية .. واستقروا هنا استقراراً نهائياً لا اعتد أن له عودة إلى أقاليمهم الأصلية .. ومثل ما حدث في النمام حدث في الأحساء مثلاً وفي الرياض .. وأصبح الولاء للرياض كعاصمة لا يعادله ولا يوازيه مدينة حتى مسقط رأس الإنسان وخصوصاً أولئك الذين عاشوا فيها واستقروا نهائياً كما أن المدن الكبيرة مثل الرياض وبكة المكرمة وجدة مثلاً أصبح أهلها الأصليون لا يشكلون من سكانها إلا نسبة قليلة بل يكادون لا يميزون بين السكان الحاليين وكل ساكن هو ابن المدينة .. والبعد يرى أنها أمة وأن المدينة غلتى ولد فيها والده هي بمثابة الجدة من حيث تأثيرها في سلوكه وحياته ويطبعها حتى لهجته التي يتخاطب بها والجانب الآخر من وهي العمل في الحياة الاجتماعية التي طرأت على هذه المجتمعات الفاضلة الاقتصادية فكل مواطن انتقل من القرية إلى المدينة أو من البلدية إلى المدينة أو من المدينة إلى المدينة الأخرى أو من الأقاليم إلى الأقاليم الآخرى حياته الاقتصادية على أساس الاستقرار الأبدي فهو قد أقام المساكن الدائمة لعائلته وأقام المنشآت الاقتصادية من عقارات ومصانع ومشروعات في تلك الأقاليم دون أن يفكر في نقله إلى أقاليمه الأصلي وهذه أكبر مظاهر الانتماءية الاجتماعية .. وقبل أن أنهى حديثي أعلن عن إقلاع الطائرة وقام الوزير العماني وهو يقول لو أن الوقت أطول سلكت وطليت منه لاجبة مفصلة عن شيتين .. هل توجد بين الطوائف قضايا اقليمية ؟ وهل انتمجت العائلات اسرياً بحيث تزوجت عائلات الشمال بعائلات الجنوب وتزوج أبناء الغربية من الشرقية وحدث العكس ؟ لكن الوقت غير كاف وبعثته على سلم الطائرة واستقلت ترن في انني حتى هذه اللحظة ..

شجون قلمسطية :

بمناسبة يوم الأرض أقفل فصل من قصيدة للشاعر الأستاذ علي أحمد النعيمي فيما يلي :

أرضي عشقتك يا أرضي وأهمني
دوسي على لشوك شوك العرج والزغف
أن الهوى الحق لا يتم ولا وله
معجونة منك أحلامي وأورديتي
ولن تدوم طويلاً زهرة الصدف
اليك يحلو انتعاشي يزدهي فرحي
قوية لنفسي من أشراقة اللفف
فأنت لغني وترنيمي ومنعطفتي
وأنت رجح انفعالاتي وأنت صدى
صوتي وأنت البديع الفرد في صحفي
عشق التراب قديم في جوانحنا
والنخل ما للخل لولا روعة السعف

* هوامش :

١ - العرج - شجرة السمر
٢ - الزغف - نبت ترعاه المشاية

في اليوم الثاني لاسبوع المرور

مسيرات مرورية للتوعية تجوب شوارع الدمام والخبر والإحساء



كتب - خليل إبراهيم المرشد :

بدأت عصر يوم أمس واليوم الثاني المسيرة المرورية التي تنظمها إدارة مرور المنطقة الشرقية بمناسبة اسبوع المرور السادس في المملكة وقد شارك في هذه المسيرة مدير المرور بالمنطقة الشرقية العقيد عطاء السالم وعدد من منسوبي المرور والكشفية وطلبة المدارس وعدد من الهيئات والمؤسسات بالمنطقة وقد شملت المسيرة شوارع الدمام باتجاه مدينة الخبر حيث حدد اليوم الثاني المسيرة حسب برنامج مدرّس أن تم تسير المسيرة المرورية على أغلب المنطقة وأن يكون اليوم الثاني بمدينة الخبر كما تم توزيعه على المواطنين أثناء المسيرة وفي طريق الخبر - الدمام كما انضم رجال مرور الخبر مع المسيرة وقد طُفقت المسيرة ابتداءً من الشارع الرئيسي الدخلى حتى شارع مصنع المطبات باتجاه الكورنيش فالحطة الأخيرة عند مبنى السفارة تم عرض أقلام ارشادية بهذه المناسبة.

كما دعا مدير المرور بالمنطقة الشرقية المواطنين والوافدين بضرورة الالتزام والتقيّد بقواعد وأنظمة المرور من أجل الوصول للأهداف المنشودة وهي المحافظة على الأرواح والسلامة العامة وتلاقي الحوادث وتقليل انحراف سيركز في هذا الأسبوع على نشر مجالات التوعية والإرشاد لقادة المواطن في مجالات التوعية والحصر على استيفاء الإجراءات والأحكام المرورية التي من شأنها أن تساعد على تطبيق الأنظمة وتحقيق جميع الأهداف المرجوة من أقلمة هذا الأسبوع.

ومن جهة أخرى تشارك لجنة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية في اسبوع المرور حيث قامت مجموعة من طلابها بإجراء بحث ميداني حول التعرف على طرق القيادة وعلاقتها بالسلوك والاداءية والاجتماعية للشباب حيثي الخبرة في مجال القيادة وكذلك معرفة تأثير هذه العوامل على نسبة الحوادث بالمملكة وهذا وقد صرح الأستاذ المساعد

بقسم الهندسة المدنية بالجامعة الدكتور - خالد عبدالغني - بأن القسم قام مؤخراً بتنظيم دورة تدريبية لأفراد مرور المنطقة الشرقية لتدريبهم على كيفية التصرف على استخدام المرادارات والمبصرة على التحقيق في حوادث السير وطريقة الاستقانة من نماذج الحوادث المرورية وتكرار أنه تم خلال الدورة كذلك لقاء عدد محاضرات عن عمليات التدريب الميداني كما قدمت لادارة مرور الشرقية خمس ساعات استشارية فنية وقام فريق من طلبة الجامعة بالعمل على تحسين أوضاع بعض التقاطعات بمدينة الخبر .. وأشار الدكتور عبدالغني أن الجامعة أسهمت بجانب ذلك في تحقيق عدة لقاءات مع المسؤولين بمرور المنطقة حيث جرى بحث تحسين سبل السير في بعض الطرق بالمنطقة ومن المقرر إقامة حفل ختامي للأسبوع يوم السبت القادم بحضور سمو الأمير عبدالمحسن بن جلوي أمير المنطقة الشرقية حيث تم توزيع الجوائز على المشاركين.

كما بدأت مسيرة في الأحساء

اختتام اجتماعات محافظي مؤسسات النقد والبنوك بدول مجلس التعاون

اختتم محافظو مؤسسات النقد والبنوك المركزية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعاتهم صباح أمس بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون بالرياض والذي استمر يومين.

وقد تم الاتفاق حول عدد من الموضوعات التي تهم من بينها وسائل تنسيق السياسات المالية والنقدية والمصرفية بين مؤسسات النقد والبنوك المركزية بدول المجلس.

استعراض أوجه التعاون بين المملكة وتونس في المجالات الصناعية

اجتمع معالي وزير الصناعة والكهرباء ورئيس مجلس إدارة الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) الدكتور غازي القصيبي أمس مع وزير الاقتصاد التونسي عبد العزيز المصيري في العاصمة التونسية.

وتم خلال الاجتماع الذي حضره نائب رئيس مجلس إدارة سابك والعضو المنتدب عبدالعزيز الزامل ونائب الرئيس والعضو المنتدب للدان السعودية للشحنات الاستشارية أحمد التويجري استعراض أوجه التعاون بين البلدين في المجالات الصناعية.

وقد قدم للضيف فيلماً عن الصناعة في الجليل وبنيت الإجازات الصناعية التي قامت بها سابك وأعرض الوزير التونسي عن أعماله بالإنجازات الصناعية التي تحققت في مجالات الصناعة ولكن أن هذه الصناعات تعد من أهم الإنجازات التي تحققت في العالم العربي وفخراً للصناعة العربية بجانب كونها الاتجاه السليم في التنمية.

صدور حركة المتعاقدين بوزارة المعارف

كتب/ زاهر محمد زاهر :

صرح الأستاذ عبدالرحمن الحسن مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف لـ ((اليوم)) بأنه صدرت موقفة معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر على حركة المتعاقدين العاملين بوزارة المعارف.

وأضاف بأن الحركة تضمنت

دورة في إدارة التسويق بالدمام

كتب/ مندوب اليوم :

تبدأ اليوم دورة تدريبية في إدارة التسويق لاصحاب المنشآت التجارية والصناعية ومبيري التسويق والبيعيات بتنظيمها الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية بمقرها بالدمام.

هذا وستبحث الدورة عدداً من الموضوعات المتعلقة بالعمليات الادارية في التسويق وتنظيم لدورة التسويق وعناصره ونظم المعلومات واستراتيجية السلة والتسويق والتوزيع والتوزيع والرقابة على التسويق ، وذلك بهدف تنمية الوعي بكيفية تسويق السلع والخدمات ورفع كفاءة العاملين في ادارات التسويق بالمؤسسات المختلفة وتنمية مهاراتهم.

وتجدر الإشارة إلى أن الدورة ستستمر لمدة تسعة أيام تعرض خلالها لكثير من الامثلة العملية ومجالات تطبيقها في النشاط التسويقي.

ضم ٢٤ مدرسة من منطقة جيزان لمنطقة صيدا التعليمية

كتب/ زاهر محمد زاهر :

أصدر معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف قراراً يقضي بضم أربعة عشر مدرسة كانت تابعة لمنطقة جيزان التعليمية إلى منطقة صيدا التعليمية وهي المنطقة التي أنشئت حديثاً ومن الجدير بالذكر أن هذه المنطقة - صيدا - ستبدأ اعتباراً من ١٤٠٣/٧/١ اعتباراً من هذه المدارس للحد من الكثافة في المنطقة قلاً لمنطقة صيدا ومنطقة تتوسع خدمات التعليمية بهذه المنطقة طبقاً لخطة الملة للدولة لتوسيع قاعدة التعليم بالمنطق.

رسالة ماجستير حول أثر المياني المدرسية على العملية التربوية

الرياض - واس :

تناقش رسالة الماجستير التي خلدن بكليّة التربية التابعة لجامعة الملك سعود رسالة الماجستير المقدمة من الطالب بقسم التربية بكلية : عبدالرحمن عبدالخالق الغامدي . وتتكون لجنة مناقشة الرسالة التي موضوعها المياني المدرسية في منطقة الرياض التطبيقية خاتماً ومشاركها وأثرها على العملية التربوية من الدكتور محمد جحر محمد الشرف على الرسالة والدكتور محمد عبدالله النبع عضو الدكتور حسن فريد المولي عضو.

الأمير مقرن يتحدث حول دور الشباب في بناء الوطن

حفل - استقبال صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز أمير منطقة حائل ظهر أمس أعضاء المرحلة الطلابية التي تضم مجموعة من طلاب قسم الدراسات الاجتماعية بكلية الآداب التابعة لجامعة الملك سعود .

وقد تحدث سمو الأمير مقرن بن عبدالعزيز خلال مقابلة لهم عن دور الشباب في بناء الوطن .

ويجدر بالذكر أن هؤلاء الطلاب قد التقوا خلال زيارتهم لمنطقة حائل التي بدأت في السادس عشر من الشهر الحالي برؤساء الدوائر الحكومية بالمنطقة كما اطلوعوا على معالم النهضة فيها .

الأمير عبدالاله يفتتح المعرض الاول للمرور بالقصيم

القصيم - واس :

افتتح صاحب السمو الملكي الأمير عبدالاله بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم ظهر أمس المعرض الاول للمرور الذي اقيم بمدينة القصيم اسبوع مرور شارك في اقامته عدد من الدوائر الحكومية وذلك بمقر المديرية بحي الصفراء بالقصيم .

وقد قام سموه بزيارة لمرور المرور اليلية ومكتبتها وأقسام شعب المرور وشاهد عرضاً ميدانياً لوحات الدراجات النورية .

وقد أعرب صاحب السمو الملكي الأمير عبدالاله بن عبدالعزيز عن إعجابه بما شاهدته وبأنه من قبله منطقة القصيم للرفع من مستوى الوعي المروري بين المواطنين .

منطقة القصيم وملازم من قبله وصف ضابطاً وجنوداً على ما بثله في سبيل تحقيق الهدف المنشود . وتمنى سموه لجميع العاملين دوام التفوق .

د. ابو عالي يفتتح معرض التربية الفنية لمدارس القطيف

الدمام - واس :

افتتح مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد علي ابو عالي أمس معرض قطاع مدارس القطيف للتربية الفنية بمعرضه كثر المتوسطة بالقطيف وقد احدى المعرض على عدد من العروض والرسوم الفنية والتصاميم والاشكال الفنية والحفظة من طلاب مدارس المرحلة الابتدائية والمتوسطة بالقطيف .

وسيتم افتتاح معرض قطاع صفوى اليوم المعرض ومعرض قطاع رحمة يوم الاربعاء القادم ومعرض قطاع أبيق يوم السبت القادم .

ومعرض قطاع التربية يوم الاثنين الموافق ١٤٠٣/٧/٢٨ .

كما نظمت ادارة التعليم بالمنطقة الشرقية مؤخراً معرضاً فنياً لبعض الممنعة من طلاب مدارس مدينتي الخبر والتبنة الابتدائية والمتوسطة .

وبما يتكرر ان تنظيم هذه المعارض يأتي ضمن خطة الأنشطة والمعارف بإدارة التعليم بالمنطقة الشرقية .

امطار غزيرة على بعض مدن وقرى المملكة

هطلت امطار غزيرة خلال الايام الاربعاء الماضية على عدد من مدن وقرى المملكة سالت على اثرها الاربعة والشباب .

فقد هطلت امطار مساء أمس واستمرت حتى صباح اليوم على مدينة شقراء واشيتر والقرايا والقصير والشماس مصحوبة بعواصف رعدية .

كما هطلت امطار يوم الخميس الماضي على مدينة السيليل وضواحيها وعلى حبراصه وعلى قرية بدار الواقعة شرق العوجة وعلى منطقة الرافعي ومنحان - سالت على اثرها عدد من الاربعة تلك المناطق .

جطها الله امطار خير ويركع وتم بفعها للجمع .

PEA DOUCE

الآن حفاض بودوس

تفضلوا بجدّة جنّة

بودوس

القائمة لهذا الأسبوع في:

مركز الحرة للتسويق .. العرض سار حتى تاريخ

١٩٨٣/٤/٥ م الموافق ١٤٠٣/٦/٢٢ هـ

شركة منارة

للعروض والمنتجات

الرياض - ص ١١٢٢

الهاتف : ٨١٢٥٨٧٣ - ٨٩٤٨٨٤٧

الفاكس : ٦٧٠٣٦٩ - ٨٢٤٠٧٧

جامعة البرّول تدرس إمكانية ربط دول مجلس التعاون الخليجي بشبكة كبر بالية موحدة

بالبحرين والدكتور عاطف بيبس والدكتور مطلق السطوي من مركز البحوث بلكويت .

وقد تم الاتفاق على أن تتولى جامعة الكويت والمملكة المتحدة بأكبر شبكة موحدة اجتماعية بجامعة ضم كلا من الدكتور أحمد الأبيض الأستاذ بقسم الهندسة الكهربائية والدكتور يوسف عبدالمجيد الأستاذ المساعد بقسم الهندسة الكهربائية والدكتور يوسف فخرو من وزارة الكهرباء والماء والبحرين الشقيق والسيد جورج قمر من وزارة الكهرباء والماء الخليجي مؤخرًا .

مطلوب

١- مندوب مبيعات - فترة خمس سنوات في مجال المواد الغذائية بالمنطقة الشرقية

٢- مندوب مراقبة عمال - ٣ سنوات فورية

٣- عامل

رغبتكم الاتصال بـ

٨٥٧٤٩١٩ - ٨٥٧٤٩١٣ - ٨٥٧٤٩١٩

شركة ظاهي قناد تصنع

الطبايق واللبان

الدمام - المنطقة الصناعية

أخبار المجتمع



● غارناد - محمد سعيد القطاني
مدير جامعة الملك فيصل متوجهاً إلى
الولايات المتحدة لحضور اجتماعات
المجلس الأعلى للتعاون بين
الجامعة وعدد من الجامعات الأمريكية .

□ □ □ □



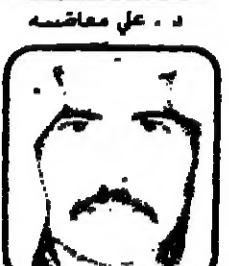
● عاد الشاب جمال حسين سكوك
إلى أرض الوطن بعد أن حصل على
بكالوريوس الهندسة الكهربائية بتقدير
جيد جداً ودرجة شرف من جامعة ولاية
جنوب داكوتا الأمريكية .

□ □ □ □



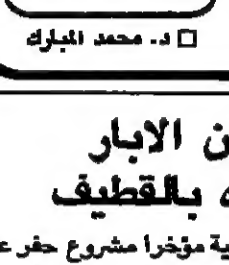
● غارناد إلى الولايات المتحدة
الأمريكية د . علي غرم الله معاضه مدير
إدارة تكنولوجيا البترول والغاز بعميد
البحوث بجامعة البترول والمعادن وذلك في
مهمة رسمية للجامعة .

□ □ □ □



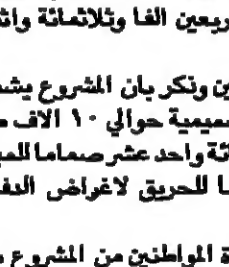
● وصل إلى الخبر رجل الأعمال
المعروف ياسين الصاوي قادماً من
الكويت وذلك في زيارة عمل قصيرة .

□ □ □ □



● السيد محمد عبدالله الخالدي من
موظفي شركة الزيت العربية الأمريكية
عاد إلى العمل بعد زيارة قصيرة للرياض
قضاءها بين الأعمال والأقارب
والأحباب .

□ □ □ □



● انضم إلى هيئة التدريس بجامعة
البترول والمعادن كل من د . محمد
ابراهيم مبارك و د . عبدالحكيم علي
القطان بعد أن حصلوا على درجة
الدكتوراه في إدارة الأعمال . وقد يشار
عليهما في كلية الإدارة الصناعية
بالجامعة .

□ □ □ □

مشروع حفر عدد من الآبار واقامة خزانات للمياه بالقطيف

أرست مصلحة مياه بجاري المنطقة الشرقية مؤخرًا مشروع حفر عدد
من الآبار واقامة خزانات المياه وشبكات بالمنطقة الخامسة بالقطيف
بتكاليف تبلغ ثلاثة ملايين وخمسمائة وستة وأربعين ألفاً وثلاثمائة وأثنى
عشر ريالاً .

صرح بذلك مدير عام المصلحة عبدالله اليابطين ونكر بان المشروع يشمل
توريد وتركيب شبكات للمياه تبلغ أطوالها التصميمية حوالي ١٠ آلاف متر
طولي وبأقطار مناسبة للضغط وتوريد وتركيب مائة واحد عشر صماماً للمياه
بأكمل ملحقاتها مع توريد وتركيب ١٤ صماماً للحريق لأغراض الدفاع
الحربي .

وأشار إلى أن المصلحة حرصت على استفادة المواطنين من المشروع بعد
تقديمه فقد تضمن المشروع توريد وتركيب ٢٢٠ توصيلة منزلية مزودة
بالأضفحة إلى ٤٠ توصيلة منزلية متفرقة .

وأضاف أن هذا المشروع يأتي نتيجة للتطور العمراني الكبير الذي
شهده القطيف والكثافة السكانية في تلك المنطقة السكنية .
ونكر اليابطين أن المصلحة ستقوم قريباً بتأمين عدد من معدات التشغيل
والصيانة لفرع المصلحة بالأحساء وبقيمة إجمالية تبلغ ٨٥٦ ألف ريال .

وتضمن المشروع توريد وتركيب ٢٢٠ توصيلة منزلية مزودة
بالأضفحة إلى ٤٠ توصيلة منزلية متفرقة .

وأضاف أن هذا المشروع يأتي نتيجة للتطور العمراني الكبير الذي
شهده القطيف والكثافة السكانية في تلك المنطقة السكنية .
ونكر اليابطين أن المصلحة ستقوم قريباً بتأمين عدد من معدات التشغيل
والصيانة لفرع المصلحة بالأحساء وبقيمة إجمالية تبلغ ٨٥٦ ألف ريال .

وتضمن المشروع توريد وتركيب ٢٢٠ توصيلة منزلية مزودة
بالأضفحة إلى ٤٠ توصيلة منزلية متفرقة .

وأضاف أن هذا المشروع يأتي نتيجة للتطور العمراني الكبير الذي
شهده القطيف والكثافة السكانية في تلك المنطقة السكنية .
ونكر اليابطين أن المصلحة ستقوم قريباً بتأمين عدد من معدات التشغيل
والصيانة لفرع المصلحة بالأحساء وبقيمة إجمالية تبلغ ٨٥٦ ألف ريال .

وتضمن المشروع توريد وتركيب ٢٢٠ توصيلة منزلية مزودة
بالأضفحة إلى ٤٠ توصيلة منزلية متفرقة .

وأضاف أن هذا المشروع يأتي نتيجة للتطور العمراني الكبير الذي
شهده القطيف والكثافة السكانية في تلك المنطقة السكنية .
ونكر اليابطين أن المصلحة ستقوم قريباً بتأمين عدد من معدات التشغيل
والصيانة لفرع المصلحة بالأحساء وبقيمة إجمالية تبلغ ٨٥٦ ألف ريال .

وتضمن المشروع توريد وتركيب ٢٢٠ توصيلة منزلية مزودة
بالأضفحة إلى ٤٠ توصيلة منزلية متفرقة .

وأضاف أن هذا المشروع يأتي نتيجة للتطور العمراني الكبير الذي
شهده القطيف والكثافة السكانية في تلك المنطقة السكنية .
ونكر اليابطين أن المصلحة ستقوم قريباً بتأمين عدد من معدات التشغيل
والصيانة لفرع المصلحة بالأحساء وبقيمة إجمالية تبلغ ٨٥٦ ألف ريال .

وتضمن المشروع توريد وتركيب ٢٢٠ توصيلة منزلية مزودة
بالأضفحة إلى ٤٠ توصيلة منزلية متفرقة .

وأضاف أن هذا المشروع يأتي نتيجة للتطور العمراني الكبير الذي
شهده القطيف والكثافة السكانية في تلك المنطقة السكنية .
ونكر اليابطين أن المصلحة ستقوم قريباً بتأمين عدد من معدات التشغيل
والصيانة لفرع المصلحة بالأحساء وبقيمة إجمالية تبلغ ٨٥٦ ألف ريال .

وتضمن المشروع توريد وتركيب ٢٢٠ توصيلة منزلية مزودة
بالأضفحة إلى ٤٠ توصيلة منزلية متفرقة .



السليم يسير بحمود المشاركين في انجاء اسبوع الصبح بالشرقية

تبرعات نقدية وعينية
للاخوة باليمن

رئيس البلدية الذي دفع بكل
امكانياته وامكانيات البلدية
المالية والبشرية والعينية
لإنجاح الاسبوع الصحي مما
كان له الأثر المباشر في تشجيعنا
على تنفيذ البرنامج بهذه
الصورة الإيجابية فقد ساهمت
البلدية بإتاحة مقر المعرض
الصحي وزرع سلات القمامة
موزعة وقامت اللوازم التي
تخص صحة البيئة .

وسروره لهذه النتائج الطيبة
وأضاف بان الجهود التي بذلت
قد أعطت ثمارها حيث أحسست
باعجاب جميع الحضور ولقنني
أن يستمر هذا النجاح لبقية أيام
الاسبوع .. ولود في هذه المناسبة
توجيه الشكر الجزيل لجميع
المشاركين وأخص بلدية العام
ومركز الخدمة الاجتماعية
بالقطيف بالشكر حيث قدمت
البلدية مشكورة وعلى رأسها
الأخ الأستاذ : زايد السكبي

كتب : محمد السحيمي :
المشرف العام
على الشؤون الصحية بالمنطقة
الشرقية الدكتور : عبدالرحمن
عبدالعزيز السليم
لـ ((اليوم)) بان نجاح
الاسبوع الصحي قد انضج مع
بداية افتتاحه من قبل المواطنين
على زيارة المعرض والاستفادة
من الأعمال المدة لهم ..
وعبر سعاده عن ارتياحه

تغيير أرقام
هواتف السيارات
بالمنطقة الشرقية

الدمام - علي الخواهر :
سوف يطرأ تغيير على أرقام
الهواتف السيارية في المنطقة الشرقية
حيث ستتغير الأرقام التي تبدأ
بـ ٣٠١ بالنسبة لمشتري العام
إلى ٨١٠ أما بالنسبة لمشتري
منطقة الأحساء سوف تتغير من
٣٠٢ إلى ٥١٢ نكر تلك ميسر
العلاقات العامة بالمنطقة الشرقية
للأصوات إبراهيم التناصري
وقال بان على جميع مشتري
الهاتف السيارية مراجعة ورشة
الهاتف السيار بحى الاتصالات
بإمام خلف مبنى الإدارة الرئيسي
لأنهاء إجراءات تغيير أرقام هواتف
سياراتهم .

العمل على مجابهة أخطار السيول بالبحر

الخرج : عثمان القطاني :
امتدت خدمات بلدية الخرج إلى منطقة البلم والقرى المجاورة وذلك ضمن
جهودها في مجابهة أخطار السيول التي شهدتها المنطقة في الأسابيع
الماضية .

هذا وقامت البلدية باستئجار العديد من الآليات والمعدات الثقيلة بجانب
معدات البلدية للحد من مخاطر السيول مستقبلاً .

صرح بذلك رئيس بلدية الخرج بالنيابة الأستاذ محمد عبدالرحمن
الفوزان .

ومن جهة أخرى قامت البلدية وفي إطار استمرارية تجميل المدينة
بالأشجار التي ترتبط بتاريخ وتراث هذه المدينة بتأمين ٢٠٠ نخلة و ٨٠٠
شجرة ..

كما وضعت خطة جديدة لتنسيق تشجير الشوارع وإعطاء كل شارع
صبغة خاصة تختلف بين شارع وآخر .

اختتام الاسبوع
الصحي لمنطقة حائل

نيابة عن صاحب السمو الملكي
الأمير مقرن بن عبدالعزيز أمير
منطقة حائل يشرف سعادة وكيل
إمارة منطقة حائل مكي محمد
القليل بحضور اختتام الاسبوع
الصحي الذي تضمن الشؤون
الصحية وبعض الإدارات الحكومية
بمنطقة حائل .

ولقد ساء يوم الأربعاء
١٤٠٢/٢/٢٣ الساعة ١٤:٠٠ صباحاً
والنصف مساءً على مسرح المكتبة
العامة بحائل .

في نهاية تصريحه أهاب المصدر
بالشباب السعوديين الانضمام إلى
المعاهد والمدارس الفنية ومراكز
التدريب والأعداد المهني للمساهمة
في تنفيذ المشاريع الصناعية
العلاقة التي تشهدها بلادنا ونظراً
لاعتبار التعليم الفني والتدريب
المهني من ركائز المستقبل المشرق
لشبابنا في ظل النهضة الشاملة
التي تمت أحياء الملكة بتوجيهات
جلالة الملك الفدي وسمو ولي عهده
الأمير .

كما قبول ٨ متدربين من
خريجي مركز الأعداد المهني
بالأحساء لقسم التجارة في الدورة
المأثورة بالصباحية اعتباراً من
بداية شهر جماد الأول

وفي معرض حديثه عن المنجزات
المخصصة للخريجين الفنيين
أوضح المصدر أن مجال العمل
بالشركات والمؤسسات والمصانع
الوطنية مفتوح أمام الخريجين وأن

الطلب عليهم ملح ومتزايد حيث
يحصلون على الفصول المهنية
والرواتب الطيبة والمراكز الوظيفية
المتأخرة .. كما يسبق للخريج
الحصول على قرض مقدارة
٢٠٠.٠٠٠ ر . ريال من بنك
التسليف السعودي في حالة رغبة
افتتاح ورشة لحسابه الخاص ..

وتنكر مدير فرع المعهد لحد
المصور بأنه قد تم عدد آخر موعد
لقبول استمارات الراغبين في
الالتحاق بهذه الدورة في الرابع
والعشرين من شهر جماد الثاني
الحالي .

وأشار أن المعهد سيجري
امتحان تحديد المستوى للمتدربين
بهذه الدورة في السابع من شهر
رجب القادم .

وأوضح المنصور أن المعهد قد
قام مؤخراً ببيع عدد من الآلة
التوضيحية التي تحتوي على أهداف
مطبوعات متكاملة عن أهداف
وشرط ومدة البرنامج للمؤسسات
والدوائر الحكومية .

وكان من المعهد على اتسم
الاستعداد للإجابة عن أية
استفسارات بالإضافة إلى بحث
الاستمارات الخاصة بهذا البرنامج
لكل من يطلبها خلال اليوم المشار
إليه .

والتنظيمات التدريبية
المخصصة للخريجين الفنيين
أوضح المصدر أن مجال العمل
بالشركات والمؤسسات والمصانع
الوطنية مفتوح أمام الخريجين وأن

الحفل الختامي
لمدارس القصيم

بريدة - محمد العريفي :
تحت رعاية سعادة مدير عام
الملك الأمير عبدالله بن عبدالعزيز
أمير منطقة القصيم اختتمت إدارة
التعليم للبنين القصيم نشاطها
التعليم مساء السبت
١٤٠٢/٢/١٩ وذلك بحضور
وكيل الإمارة الشيخ محمد بن فهد
بن سويلم وعدد من إعيان البلد
وقد بدأ الحفل بآيات من الذكر
الحكيم ثم كلمة مدير التعليم
الأستاذ سليمان السلمان والذي
شكر فيها الأساتذة على ما قاموه
من جهد طيب خلال العام ثم توالى
القرعات وفي نهاية الحفل تقبل
سمو أمير المنطقة بتوزيع الكؤوس
والهدايا على المدارس المتفوقة في
الأنشطة المختلفة .

كما قبول ٨ متدربين من
خريجي مركز الأعداد المهني
بالأحساء لقسم التجارة في الدورة
المأثورة بالصباحية اعتباراً من
بداية شهر جماد الأول

وفي معرض حديثه عن المنجزات
المخصصة للخريجين الفنيين
أوضح المصدر أن مجال العمل
بالشركات والمؤسسات والمصانع
الوطنية مفتوح أمام الخريجين وأن

والتنظيمات التدريبية
المخصصة للخريجين الفنيين
أوضح المصدر أن مجال العمل
بالشركات والمؤسسات والمصانع
الوطنية مفتوح أمام الخريجين وأن

والتنظيمات التدريبية
المخصصة للخريجين الفنيين
أوضح المصدر أن مجال العمل
بالشركات والمؤسسات والمصانع
الوطنية مفتوح أمام الخريجين وأن

كتب لادكتور في الرياض
عن مائة لادكتور في الرياض
عن مائة لادكتور في الرياض
عن مائة لادكتور في الرياض

عن مائة لادكتور في الرياض
عن مائة لادكتور في الرياض
عن مائة لادكتور في الرياض
عن مائة لادكتور في الرياض

عن مائة لادكتور في الرياض
عن مائة لادكتور في الرياض
عن مائة لادكتور في الرياض
عن مائة لادكتور في الرياض

عن مائة لادكتور في الرياض
عن مائة لادكتور في الرياض
عن مائة لادكتور في الرياض
عن مائة لادكتور في الرياض



عندما نشأت فكرة وضع
أو تخصيص اسبوع معين
للترويج ليه على نوع من
الأنشطة العامة في البلاد لاقت
هذه الفكرة الكثير من التأييد
والحصول .. وأمتدت من
اسبوع المرور لاسبوع المساجد
واسبوع النظافة .. وهكذا
تتوالى الأسابيع وتنوع
بتنوع النشاط ..
شيء جميل أن تتكاتف
الجهود والجهات في سبيل
التعريف بنوع من أنواع
الخدمة العامة .

ولكن .. هل حققت هذه
الأسابيع الهدف منها ؟
هذا هو السؤال الذي
يحتاج لوقفة ..
فكفعل ان لم يتم تقييمه
أصبح هراء وقد لا نستفيد منه
في أخطار الممارسة الفعلية أو
التطبيق العملي ..

الذي يحدث ان نهتم
بالشجرة في اسبوعها
ونستأصلها بقية العام ..
ونهتم بنظافة المساجد في
اسبوع نظافة المساجد ونترك
نظافتها تتسرب إليها طول
العام .. وفي اسبوع النظافة
قد نحرص على عدم إلقاء علبه
المخزن الفارغة وعلبة المربط
من نافذة السيارة وفي الغزل
تلقى بها من نافذة المطبخ كل
يوم وهكذا ..

فالهدف اصلا من الأسابيع
المتبعة هو ان يتعود الفرد على
السلوك القويم وعلى إظهار
الجماعة على الروح القوية ..
وليس الهدف هو الاستعراض
الاعلامي .

لذلك فإن هذه الأسابيع اما
ان تكون ترويضاً للسلوك القوي
وتعين له على السلوك القويم أو
ان تصبح مجرد ترويض وفكرته
اعلامية .
واذا لم يدرك المواطن والمقيم
ان ما يبذل في هذه الأسابيع من
مجهود إنما هو موجبه اليه
بمقدار ان يتبسط في نفسه
تصرفاته ويتفتح في طريق الخير
الذي فطره الله عليه فإن
الجدوى من هذه الأسابيع
تصبح معدومة بل وجهد ومال
ضائع .

ومن وجهة نظر أخرى نجد
ان توجيه الأسبوع المميز
للمواطن والوافد فقط والترويج
على نفسه بطرقه
الكلاسيكية ليس فقط هو
الترويج الصحيح ..

ففي اسبوع المساجد يجب
توعية القارئ عليها ليكونوا
قوة للمواطن وفي اسبوع المرور
يجب توعية الأفراد ليكونوا قوة
للمواطن ..

فالمطلوب ان تسبق هذه
الأسابيع نوات ونشاطات
للمواطن في حقل النشاط الذي
يخصص له الاسبوع وان تكون
هذه البورات لأصغر العاملين
خاصة الذين يحتسبون
بالجمهور .. ولتأتي تلك التكرار
موفقاً طريقاً حدث في اسبوع
المرور الحالي .. فبعد ان
حصلنا على تصريح من المقدم
عمر باصفر مدير مرور الرياض
ونكر فيه ان هذا الاسبوع
مخصص للتوعية والإرشاد وأنه
أعطيت الأوامر لكافة الأفراد
لعدم توقيع جزاءات على
السائقين وإتاحة كتابة الموضوع
بالمكتب فليجئنا بأحد السائقين
المؤمنين لجريتنا يبلغ المكتب
انه موقوف لانه ترك سيارة
الجريدة لثقات في مكان ممنوع
به الانتظار بالمشي لتوزيع
نسخ الجريدة .

طبعاً هذا الفرد الذي أوقف
السائق لم يقدّر ظروفه وتجاوز
تعليمات إدارته أعطى انطباعاً
عكسياً لكل من شاهد هذه
الواقعة .. صحيح ان السائق
الفرج عنه بعد ساعتين من
استيقاظه ولكن هذا المثال الحي
يجعلنا نطعن بتوعية القارئ
على الأنشطة مثل تخصيص
الأسابيع لها .

ولا ننكر المكاسب التي
تحقق من هذه الأسابيع في
كافة الاتجاهات .. فكم شجرة
زيت في اسبوع الشجرة في
أرجاء الملكة وكم مسجد سام
الطلاب والشباب في نظافته في
اسبوع المساجد انه عمل جليل
يستحق كل اكبار ان اعتبرنا
وإدراكنا الهدف منه .

زاهر محمد زاهر

ولا ننكر المكاسب التي
تحقق من هذه الأسابيع في
كافة الاتجاهات .. فكم شجرة
زيت في اسبوع الشجرة في
أرجاء الملكة وكم مسجد سام
الطلاب والشباب في نظافته في
اسبوع المساجد انه عمل جليل
يستحق كل اكبار ان اعتبرنا
وإدراكنا الهدف منه .

لإستفسار الإحصاء عن ٨٢٢٥٧٢ الرقم
لإستفسار الإحصاء عن ٨٢٢٥٧٢ الرقم

لإستفسار الإحصاء عن ٨٢٢٥٧٢ الرقم
لإستفسار الإحصاء عن ٨٢٢٥٧٢ الرقم

لإستفسار الإحصاء عن ٨٢٢٥٧٢ الرقم
لإستفسار الإحصاء عن ٨٢٢٥٧٢ الرقم

كلمة اليوم

المملكة قلعة العرب

حيا المملكة بزلزل الدين الاسلامي في اراضيها .. وبها قيادة الامة العربية والاسلامية وبها المملكة قادة بزلزلوا حياتهم في خدمة هذا البلد الذي لم يتوان لحظة واحدة في بذل كل ما يملكه من اجل توحيد الصف العربي .. وتنطق المملكة في سياستها من منطلقات ثابتة لا تتغير وتعمل جاهدة على ان تحقق مصالح العرب والمسلمين مهما كلفها ذلك من تضحيات ..

وحين نرحب المملكة بعقد مؤتمر قمة عربي في اي زمان ومكان فانها بتوجيهها هذا تسجل مساندة كبيرة لاي جهد عربي يبذل لجمع وحدة الصف العربي .. فالمملكة لها من الثقل السياسي ما يجعل من مجرد توجيهها لعقد قمة عربية الى ان تبادر دول عربية اخرى وتعلن مواقفها بل وتأييدها لعقد هذه القمة ..

فالمملكة دائما تسعى لوحدة الصف العربي ورأي اي صعد يظهر فيه ولعلنا لا ننسى وساطة المملكة بين الجزائر والجزيرة وبما الدولتان اللتان كانتا ان تشيرا السلاح وان تمسنا جيوشهما في مواجهة عسكرية .. فقامت وساطة المملكة وحاولت راب هذا الصدد لهما تعلم تماما ان اي شرخ في الصف العربي له تاثيره على الامة العربية كلها ..

كما لا ننسى وقوف المملكة الى جانب الانتفاضة في لبنان والدعم المادي والسياسي غير المحدود .. والضغوط التي مارستها المملكة ضد امريكا لكي تخفض على اسرائيل لوفف غزوها للجنوب اللبناني ..

وكذلك لا ننسى موقف المملكة وسانديتها وتأييدها الكامل لحقوق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره .. وهذا الموقف الذي لا تتفك المملكة في كل محال دولي ان تبادي به .. ولعل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الذي كان اول من أعلن عن المبادئ التي يتوجب على اساسها حل مشكلة الشرق الاوسط والتي تبلورت بعد ذلك في مشروع السلام العربي .. ودعم مساندة وتأييد المملكة لهذا المشروع الذي يمثل وجهة النظر العربية غير المصدرة جحش ولا كذبة خفية من نظرية لامة السبعية الذي كان من اعضائه ممثل منظمة لرفضها استقبال وفد اللجنة السبعية الذي كان من اعضائه ممثل منظمة التحرير جعل بريطانيا تغير من موقفها بل وجعل تاتشر بعد ان استقبلت اللجنة السبعية تذهب الى بروكسل وتدعو الدول الاعضاء بالسوق الاوروبية الى اصدار اعلان تؤيد فيه حقوق الشعب الفلسطيني ..

ان المملكة دائما تلتزم بسياسة واحدة وتنطلق الى هدف واحد .. فهي تريد ان يحدد العرب وان تتقوى الخلاقات العربية حتى تستطيع ان تسمع الامة العربية صوتها للمعلم لجمع .. وان المملكة لا تخش سعي في سبيل اعلام كلمة الامة العربية عالية مهما كلفها ذلك من تضحيات .. وهي سعيدة بهذه التضحيات لانهما تعرف انها هي الشقيقة الكبرى لكل الدول العربية ولكن من يحتلها من هذه الدول ..

وما حباها من نعمة الاسلام مهابة لقيادة الامة العربية .. والدول العربية مطالبة جميعها بان تعمل كل ما في وسعها وكما تعمل المملكة .. لجمع شمل الصف العربي واعلاء كلمة الامة العربية وان تلتزم بسياسة واحدة وهذا واحد حتى يسمع العالم صوت الامة العربية ويرى رايها خالقة وحتى تستطيع ان تذهب العدو الصهيوني على ان يرضخ لطلبنا وان يعطي للشعب الفلسطيني حقوقه المشروعة السليمة ..

« اليوم »

دعوة لاعتبار عام القرية الفلسطينية

دعا السيد عبدالجواد صالح رئيس بلدية (البيرة) البعيد وعضو المجلس الوطني الفلسطيني الاعلى للتربية والثقافة الى اعتبار العام الحالي ٨٣ - ٩١٨٤ عام القرية الفلسطينية بغية دعم صمود المزارع والفلاح الفلسطيني في ارضه ضد مخططات الصهيونية لاحتلالها .. وقال في حديث صحفي له انه لا بد من عقد مؤتمر اقتصادي عربي يخصص لدعم الزراعة والمزارعين في الاراضي العربية المحتلة ووضع خطة استراتيجية تمكن المواطنين العرب من الدفاع عن اراضيهم من خلال صمودهم فيها ومواصلة عملهم في زراعتها ..

وطالب السيد عبدالجواد صالح في حديثه الدول العربية بدعم مؤسسات الشعب الفلسطيني في داخل الاراضي العربية المحتلة وخاصة الاقتصادية منها لخلق ظروف يستطيعون معها من البقاء في ارضهم والعيش عليها ..

نائب رئيس وزراء الصين يزور اليابان

وصل نائب رئيس الوزراء الصيني يانغ يانغ الى طوكيو امس في زيارة رسمية تستغرق ١٤ يوما يجري خلالها محادثات مع المسؤولين اليابانيين .. ويجري المسئول الصيني مباحثات مع رئيس الوزراء الياباني ياسو هيرو تكا سوني تتناول ضمن أمور اخرى العلاقات الاقتصادية بين البلدين الآسيويين ..

قوات النظام الإيراني قتل وقصيب ٥٠ كرويا

للاقليم الذي تقطنه غالبية كردية وبدأوا ثورة مسلحة دعما لطلابهم بعد قتل من سقوط الشهداء السابق في اواخر فبراير من عام ١٩٧٩ .. ويرفض النظام الإيراني مطلب الثوار وقد نقلت عدة حملات عسكرية ضدهم منذ بداوا ثورتهم الا انها فشلت في القضاء عليهم ..

ان عملية التطهير بدأت في يوم ٢١ مارس الماضي ..

وأضاف ان قوات النظام تمكنت اثناء عملية أمس الاول السيطرة على بعض معقل ثوار الاكراد .. ولم يشر البيان الى الضحايا التي تكبدتها قوات النظام في هذه العملية .. ويطلب الثوار الاكراد بحكم ذاتي

اعل النظام الإيراني امس ان قواته قتلت ٢٣ ثائرا كرويا وجرحت ١٩ آخرين امس في اطار ما وصفه بجملة تطهير تقوم بها قوات النظام في محاولة للقضاء على الثورة الكردية في شمال غرب إيران ..

وقال بيان رسمي اذاعة راديو النظام

بناء على موافقة مديرية الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية

يسر مستشفى المانع العام بمدينة الخبر

أن يعلن

عن الاتفاق مع عدد من أفضل الأطباء من هارلي سترت بلندن لزيارة مستشفى من حين لأخر وهم من كل التخصصات الطبية وقد تم الاتفاق أخيراً مع الأطباء

التاليين لزيارة المستشفى لمدة شهر واحد لكل منهم .

١- الدكتور فوسف تركوير : عضو كلية الباطنية الملكية البريطانية واستشاري الأمراض الباطنية وسيحضر بتاريخ ١٩٨٣ / ٤ / ٨

٢- الدكتور آر سي بيرد : زميل كلية الجراحين الملكية البريطانية واستشاري الجراح العام واخصائي المسالك البولية . وسيحضر بتاريخ ١٩٨٣ / ٥ / ١٤

٣- الدكتور بول هنتر : زميل كلية الجراحين الملكية البريطانية واستشاري أمراض العيون وأخصائي ترقيع القرنية وتركيب العدسات اللاصقة ومتابع

الجزر الأمامية من العين وله خبرة واسعة في مجال البهلاستيكات البصرية . وسيحضر بتاريخ ١٩٨٣ / ٥ / ١٤

٤- البروفيسور ليزلي ماركوس : رئيس الجمعية الهندية لأخصائي الأمراض الجلدية والباطنية والجنسية الموجود حالياً بالمستشفى وهو واحد من أفضل أطباء الجلد بالهند وأخصائي علاج الجلد والأمراض السرية والجنسية والجذام .

لذا يرجى اغتنام الفرصة وطالب تحديد الموعد

ونلفت انتباه كل من يريد العلاج عن طريق أي من الأخصائيين المذكورين أن يُعتمَ الفرصة لتحديد المواعيد يرجى الاتصال :

السيد / ناجي هور ت ٨٦ / ٤٨٤٨٢ - ٨٦ / ٤٢٣٣٠

أو السيد / محمود ناصر أو مصطفى زنا الله ت ٨٩ / ٤٩٤٠٠

وكذلك يقبل المستشفى طلب كل التخصصات الأخرى للانتظار حتى يكتمل العدد الكافي من المرضى لاستعارة أي من الأخصائيين الآخرين من مختلف التخصصات .

كارنجتون : ييجين لن يرجع الضفة الغربية للفلسطينيين

ما لم يستعمل الأمريكيون الشددة

باريس - ق ن ا : أعرب اللورد كارنجتون وزير خارجية بريطانيا السابق عن اعتقاده بأن رئيس وزراء العدو الاسرائيلي متاحيم بيغن لا ينوي ارجاع الضفة الغربية للفلسطينيين ..

ونفى وجود أية إمكانية للتوصل الى اتفاق مع بيغن ما لم يستعمل الأمريكيون الشددة والحزم معه .. وقال كارنجتون ان اقدم بيغن على غزو لبنان جاء بناء على تقديره بأن الوقت مناسب للتحرك وان رد الفعل العالمي يمكن ان يكون شديداً لكن بدون خطورة وسيبقى الجميع الأمر بعد فترة ..

وقال كارنجتون في حديث صحفي له ان الأمريكيين والاروبيين يسعون الى التوصل الى تسوية في منطقة الشرق الاوسط للحفاظ على مصالحهم في المنطقة مشيراً الى ان مبادرة الرئيس الاميركي ريفان ليست منفصلة عن بيان البنقية الأوروبي وان كانت توجد هناك نقاط خلاف بين مشروع ريفان واتفاقات كامب ديفيد ..

وأضاف وزير الخارجية البريطاني السابق ان الأمريكيين يشكلون العامل الحاسم في حل مشكلة الشرق الاوسط مؤكداً ضرورة مساندة الأوروبيين لمبادرة الرئيس ريفان لانها تتضمن أهداف بيان البنقية ..

وأشار الى ان بيان البنقية كان

من جهة أخرى ان رئيس الوزراء الصيني زهاو زيانغ اذاع اسرائيل بشدة وكبر مساندة بلاده للقضية الفلسطينية لمس الأول .. وقد أعرب زهاو عن أملة في ايجاد حل منصف وعادل لمشكلة الشرق الاوسط ينص على حق الفلسطينيين في استعادة اراضيهم المسلوبة وحقوقهم في إقامة وطن لهم .. كما يعبر رئيس الوزراء الصيني اسرائيل مسؤولة مسؤولية كاملة عن التوتر والاضطرابات في الشرق الاوسط وذلك بسبب سياستها العدوانية والتوسعية .. وأضاف ان الحكومة والشعب الصيني يساندان بحزم قرار

البلدان العربية بالبحث عن حل شامل منصف وعادل لمشكلة الشرق الاوسط .. جاء ذلك خلال ندبة اقيمت تكريماً للرئيس المصري حسني مبارك الذي يزور الصين حالياً .. هذا وقد عقد حسني مبارك مباحثات رسمية مع المسئولين الصينيين ..

في اعنف اضطرابات القبض على ٦٥٠ مسؤولاً بحزب اكائي بالهند

نيودلهي - ا ف ب : أوضحت صحف نيودلهي امس ان ٦٥٠ مسؤولاً عن حزب اكائي

التي القبض عليهم في بنجاب . شمال غربي الهند . خلال العملية التي قام بها البوليس امس الاول بهدف الحيلولة دون توجه ممثلهم الى نيودلهي لاستئناف مفاوضات الحكم الذاتي التي سيطر عن قتلها اليوم الاثنين ..

وأضاف المراسلون الهنود في البنجاب ان الكثير من أعضاء الحزب استطاعوا ان يفلتوا من عملية القاء القبض الجماعية وانتقلوا للعمل سرا ..

ويعتقد المراقبون ان البوليس الاتحادي مسمم فيما يبدو على التصدي بكافة الوسائل الحركة . إذ أعلن ان سيارات الأوتوبيس ستسير بشكل طبيعي وأن من يحول ان يد الطرق سينقل على الفور في عربة نقل الى ابد مكان ممكن في وسط الريف ..

وفي نيودلهي مرع هارشارند سينغ المسئول عن حزب اكائي بأنه على استعداد لاحراق نفسه بقلار من اجل قضية السيخ ..

وحتى سانت هارشات سينج لونيوال رئيس حزب اكائي الذي لجأ الى معبد في امريشمار . السلطات من ان السيخ سيقيمون ايا كان الذين يتبعن نفعه حتى اذا كان يتبعن عليهم مواجهة قرصان ..

اتباء عن ميثاق لبناني جديد

كشفت مصادر سياسية لبنانية امس ان حزب الكتائب اللبناني ينتظر الوقت المناسب لطرح صيغة ميثاق جديد ليحل محل الميثاق الوطني غير المكتوب المعمول به في لبنان منذ الاستقلال في عام ١٩٤٣ ..

وقالت المصادر ان مجموعة من رجال السياسة والقانون تعمل بعيداً عن الاضواء بتكليف من قيادة حزب الكتائب الذي ينتهي اليه الرئيس اللبناني امين الجميل لوضع صيغة الميثاق الجديد الذي سيكون دستوريا ومكتوباً والذي سيتضمن نصوصاً حول المبادئ التي تتعاضد وفقاً لها كلمة الطوائف في لبنان بعد الخلافات الدامية التي مزقت البلاد منذ عام ١٩٧٥ ..

وتوقعت ان تدعو قيادة الحزب في الوقت الذي تراه ملائماً الى ما يشبه المؤتمر الوطني الذي سيعرض ممثلين عن مختلف الفرقاء والطوائف لآراء الميثاق بصورة جماعية على ان يقوم مجلس النواب اللبناني بدور في التصديق لعقد هذا المؤتمر ..

ومن ناحية أخرى ذكرت مصادر نيلية لبنانية ان مجلس النواب ينتظر موقف الحكومة إزاء انتهاء ولايته في اواخر الشهر القادم ..

وعلى الرغم من ان المجلس اصبح في حاجة الى تجديد ثقة الشعب به على حد تعبير هذه المصادر .. فان مسوية اجراء انتخابات تيمية في الظروف

الراهنة التي يمر بها لبنان تجعل من المرجح ان تجتبه الحكومة ان التجديد للمجلس فترة أخرى ..

والجدير بالذكر ان مجلس النواب اللبناني كان قد انتخب لمدة خمس سنوات ..

التيوية السلمية لمشكلة الشرق الاوسط تتوقف على وحدة العالم العربي

الجدير بالذكر ان الرئيس مبارك سينور باكستان بعد زيارته المقبلة لاندونيسيا والتي سوف تبدأ في التاسع من ابريل الحالي وتستمر حتى الحادي عشر منه .. هذا ومن جهة أخرى يلتقي مبارك خطاباً باسم دول العلم الثلاث امام اجتماعات الامم المتحدة الخاصة بالتعاون الاقتصادي المعروفة باسم « الاونكتاد » التي ستعقد في بلجراد يوم السادس من شهر يونيو القادم ..

كما انه من المقرر ان يتوجه بعد ذلك الى جنيف للاقاء خطاب امام مؤتمر العمل الدولي الذي سيعقد هناك .. كما يلتقي في القاهرة يوم ١٤ ابريل الحالي بالكتور هنري كيسنجر وزير خارجية الولايات المتحدة الاسبق الذي سينور مصر في ذلك الوقت ..

كما يلتقي في القاهرة يوم ١٤ ابريل الحالي بالكتور هنري كيسنجر وزير خارجية الولايات المتحدة الاسبق الذي سينور مصر في ذلك الوقت ..

في اعنف اضطرابات القبض على ٦٥٠ مسؤولاً بحزب اكائي بالهند

نيودلهي - ا ف ب : أوضحت صحف نيودلهي امس ان ٦٥٠ مسؤولاً عن حزب اكائي

التي القبض عليهم في بنجاب . شمال غربي الهند . خلال العملية التي قام بها البوليس امس الاول بهدف الحيلولة دون توجه ممثلهم الى نيودلهي لاستئناف مفاوضات الحكم الذاتي التي سيطر عن قتلها اليوم الاثنين ..

وأضاف المراسلون الهنود في البنجاب ان الكثير من أعضاء الحزب استطاعوا ان يفلتوا من عملية القاء القبض الجماعية وانتقلوا للعمل سرا ..

ويعتقد المراقبون ان البوليس الاتحادي مسمم فيما يبدو على التصدي بكافة الوسائل الحركة . إذ أعلن ان سيارات الأوتوبيس ستسير بشكل طبيعي وأن من يحول ان يد الطرق سينقل على الفور في عربة نقل الى ابد مكان ممكن في وسط الريف ..

وفي نيودلهي مرع هارشارند سينغ المسئول عن حزب اكائي بأنه على استعداد لاحراق نفسه بقلار من اجل قضية السيخ ..

وحتى سانت هارشات سينج لونيوال رئيس حزب اكائي الذي لجأ الى معبد في امريشمار . السلطات من ان السيخ سيقيمون ايا كان الذين يتبعن نفعه حتى اذا كان يتبعن عليهم مواجهة قرصان ..

تاتشر تتولى الاشراف على اجهزة مخابراتها

لندن - ا ف ب : ذكرت صحيفة (صاندي) البريطانية امس ان مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا تولت بنفسها امر الاشراف على اجهزة المخابرات وهي التي اصدرت في الاسبوع الحالي امراً بطرد ثلاثة من الرعايا السوفييت اشتبه في انهم يمارسون نشاط التجسس ..

واضافت الصحيفة ان رئيسة الوزراء تتخذ الآن كل القرارات الهامة المتعلقة بجهاز مكالفة التجسس وجهاز المخابرات .. وكان الاسلوب المعمول به من قبل يقضي بمجرد ان يجيد مسئولو هذين الجهازين رئيس الوزراء علماً بما يفعلونه الا ان مارجيت تاتشر في اجهزة المخابرات قد جعلت مارجيت تاتشر تقرر ان تتولى بنفسها قيادة العمليات ..

وتتعلق اخر القضايا بما امرت به وزارة الخارجية البريطانية يوم الخميس الماضي من طرد اثنين من الدبلوماسيين وصفي كلهم من السوفييت لانهم يمارسون نشاطاً لا يتفق مع وضعهم وهذه عبارة تستخدم في العادة للدلالة على التجسس ..

ولكرت صحيفة (ديلى تلجراف) ان هؤلاء السوفييت الثلاثة ابلغ عنهم عميل سابق للمخابرات السوفيتية تحول الى الامريكيين خلال زيارة كان يقوم بها الى أوروبا الشرقية في مطلع العام الحالي ..

تركمان يبدي استعدادة لمقابلة وزير خارجية اليونان

انقرة - ا ف ب : صرح والتتر تركمان وزير الخارجية التركية امس بأنه لا يعارض « اللقاء مع وزير الخارجية اليونانية في نهاية ابريل الجاري في ستراسبورج .. فرنسا » في إطار المجلس الأوروبي او في باريس ايان اجتماع حلف الأطلسي ..

واشار تركمان في تصريح ادله به صحيفة ميديات . الوسط . الى ان « الحكومة التركية مرحت من قبل بأنها على استعداد للحوار اليوناني - التركي .. اذا كانت الحكومة اليونانية قد قررت احتمال اجراء اتصالات في ستراسبورج فلن تكون ثمة صعوبة .. »

وما يذكر ان اندرياس بيانديرو رئيس الوزراء اليوناني كان قد صرح يوم الخميس الماضي في كندا بان هناك اجتماعاً سيعقد قريباً بين ايانيس هارالا ميبوليس والتتر

في اعنف اضطرابات القبض على ٦٥٠ مسؤولاً بحزب اكائي بالهند

نيودلهي - ا ف ب : أوضحت صحف نيودلهي امس ان ٦٥٠ مسؤولاً عن حزب اكائي

التي القبض عليهم في بنجاب . شمال غربي الهند . خلال العملية التي قام بها البوليس امس الاول بهدف الحيلولة دون توجه ممثلهم الى نيودلهي لاستئناف مفاوضات الحكم الذاتي التي سيطر عن قتلها اليوم الاثنين ..

وأضاف المراسلون الهنود في البنجاب ان الكثير من أعضاء الحزب استطاعوا ان يفلتوا من عملية القاء القبض الجماعية وانتقلوا للعمل سرا ..

ويعتقد المراقبون ان البوليس الاتحادي مسمم فيما يبدو على التصدي بكافة الوسائل الحركة . إذ أعلن ان سيارات الأوتوبيس ستسير بشكل طبيعي وأن من يحول ان يد الطرق سينقل على الفور في عربة نقل الى ابد مكان ممكن في وسط الريف ..

وفي نيودلهي مرع هارشارند سينغ المسئول عن حزب اكائي بأنه على استعداد لاحراق نفسه بقلار من اجل قضية السيخ ..

وحتى سانت هارشات سينج لونيوال رئيس حزب اكائي الذي لجأ الى معبد في امريشمار . السلطات من ان السيخ سيقيمون ايا كان الذين يتبعن نفعه حتى اذا كان يتبعن عليهم مواجهة قرصان ..

الاعلام

الاعلام

الاعلام

تصديقاً على الرضا السوفيتي لمقترحات ريفان الغريغورين وطالبون لسوفيت بالوضوح والإيجابية

واشنطن - الوكالات :
تعتبر الولايات المتحدة عن ريفان بعد أن رفض السوفيت على لسان وزير الخارجية السوفيتي يوم السبت الاقتراح المؤقت الذي تقدم به الرئيس رونالد ريغان بشأن الصواريخ الأوربية بأن على الاتحاد السوفيتي أن يرد على العلم بصورة أكثر إيجابية. وبعد أن كانت وزارة الخارجية الأمريكية قد أعلنت في بادئ الأمر أنها لن تصير على الفور رداً رسمياً على الاقتراح السوفيتي الذي قدمه جروميكو عدت وأذاعت بياناً قبل ظهر السبت أعربت فيه (عن خيبة أملها إزاء الرد السوفيتي غير الدائم بما فيه الكفاية .. وحسرت على تقليد الاقتراحات المضادة التي تقدم بها السوفيت جروميكو في بيانها أن ما وجهه جروميكو من انتقادات إلى المقترحات الأمريكية الأخيرة ليست صحيحة من وجهة نظرنا وإن كان ذلك من المفردات المتغيرة ومعدات القنص تحت الماء ومفجرات من أجل التخريب.

البرتغال تستعد للانتخابات التشريعية

لشبونة - أ ف ب :
تتكرر الحملة الانتخابية التي ستبدأ يوم الاثنين في البرتغال استعداداً للانتخابات التشريعية التي ستجري في ٢٥ أبريل الحالي حول الأزمة الاجتماعية والاقتصادية الخطيرة التي تمر بها البلاد حالياً وقد قام الجنرال أنطونيو رامالو ألباليس رئيس الدولة بمل البرلمان في الرابع من فبراير الماضي على إثر الأزمة الحكومية التي ظهرت في أعقاب استقالة فرانسيسكو بيوتو بالسيما رئيس الوزراء في ١٩ ديسمبر الماضي وأقر البرلمان في ٢٥ أبريل للرئيس السوريس وهو التكتل الرئيسي للمعارضة الذي قد يسترد وضعه للحزب الديمقراطي الأول في ٢٥ أبريل الحالي أن يركز حملته على مسؤولية الأحزاب التحالف الديمقراطي وأغلبية الوسط اليميني التي أوشكت فترتها على الانتهاء في الأزمة الحالية يرى الاشتراكيون أن هذه الأغلبية اتبعت على مدى ثلاثة أعوام من السلطة سياسة اقتصادية سيئة وضعت البرتغال على شفا الانهيار.

بيريز يزور اسبانيا والبرتغال

تل أبيب - أ ف ب :
غفر شيمون بيريز صباح أمس تل أبيب جونزاليز رئيس الوزراء الإسباني. وجدير بالذكر أن شيمون بيريز الذي سيجوز في العاصمة الإسبانية عن طريق زوريج سيتوجه على أثر هذه الزيارة مباشرة إلى مدريد ولشبونة حيث سيبدأ اجتماع منظمة الدولة الاشتراكية في السابع من أبريل الحالي. وصرح شيمون بيريز في رده على أسئلة الصحفيين قبل سفره أنه يفكر في أن يتناول خلال محادثاته مع جونزاليز مسألة عدم وجود علاقات دبلوماسية بين إسبانيا وإسرائيل رغم وجود علاقات بين إسبانيا ومنظمة التحرير الفلسطينية وأعلن بيريز في حديثه عن اجتماع الدولة الاشتراكية أن الوفد الإسرائيلي سيواصل معارضة منظماته الفلسطينية إلا أنه اعترف أن النضال سيكون أصعب هذا العام.

سيرة ناعز: أميركا تساعد القوات المناهضة للسادينية

نيويورك - أ ف ب :
تكرت صحيفة نيويورك تايمز في عددها الصادر أمس الأحد نقلاً عن أحد المهندسين المتقنين إلى منظمة العمليات السرية الأمريكية والذي لم يذكر اسمه أن الولايات المتحدة تزود القوات المناهضة للنظام السادي الذي تتكلم سلطات نيكاراغوا من خلال المهندسين بالساعات العسكرية والمعلومات. وأكد المصدر نفسه أن الولايات المتحدة اشتركت بنشاط في تدريب وتسليح القوات العسكرية قبل دخولها إلى نيكاراغوا عن طريق هندوراس والولايات المتحدة التي عضوين في مجلس الشيوخ الأمريكي واحد كبير المهندسين في الحكومة الأمريكية أكدوا المعلومات السابقة.

اسرائيل ستضرب المفاعل النووي الباكستاني



ابوظبي - ق ن ١ :
كشف السيد خالد الحسن المستشار السياسي للسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية التسبب عن طة العدو الإسرائيلي لضرب المفاعل النووي الباكستاني. وقال في محاضرة ألقاها لليلة قبل الماضية بجامعة الإمارات بمدينة العين أن منظمة التحرير قد اضطرت بباكستان بهذا الخطأ وذلك استناداً إلى وثيقة حصلت عليها المنظمة تلخص نوايا العدو الصهيوني في القيام بعملية عسكرية في باكستان. وأضاف أن إسرائيل كانت تستعد لتنفيذ هذه الخطة بعد أن أجرت عليها تدريبات في صحراء القاب فلسطين المحتلة. وتحدث السيد خالد الحسن عن تطورات مشكلة الشرق الأوسط فأعرب عن اعتقاده أن تسوية الأزمة لن تحدث قبل عامين من الآن مشيراً إلى ضرورة اتفاق الدولتين المعتمدتين بهذا الصدد.

قطع بحرية جديدة تنضم للأسطول البحري المصري

القاهرة - واس :
نسبت أثناء صحفية في القاهرة إلى وزير الدفاع المصري المشير عبد الحليم أبو غزالة قوله أن عددًا من القطع البحرية الجديدة المقتورة ستضم إلى القوات البحرية في القريب العاجل. وقال أبو غزالة أنه سيتم خلال شهر أكتوبر القادم إقامة مشروع مناورة بين مصر والسودان تشمل مختلف الأسلحة.

اختطاف طائرة صومالية صغيرة

نيروبي - أ ف ب :
علم أمس الأحد في نيروبي أن طائرة صغيرة اختطفت يوم السبت من الصومال وهبطت في مطار مومباسا على الساحل الكيني في المحيط الهندي وعلى متنها ثلاثة أشخاص.

جرائم التسميم لا تقل عن جرائم الإبادة الأخرى

القاهرة - الوكالات :
أكدت صحيفة (الأهرام) المصرية أن عمليات التسميم الجماعي للسلبيين في الضفة الغربية لا تقل خطورة ومغزى عن جرائم الإبادة بالجملة التي تهدف في المقام الأول إلى تضييق الفلسطينيين كشيء ولرض ونضال وفكر. وحذرت الصحيفة من أن ترك هذه الجرائم لمسارسي الإعلام الإقليمي ومصوريه هذه المرة أيضاً كما حدث في صبرا وشاتيلا قد يجعل العرب موضوعين إلى الأبد بكل ما يتلخص شرف الإنسانية. وقالت الصحيفة أن إبعاد هذه الجريمة تحمل شبهة انغماس القوى الإسرائيلية في تيار الإبادة الفلسطينية وليس من قبيل المصادفة أن يكون أغلب الضحايا أو كثرهم من الأهل من الفتيات وقد طالب البعض بتحقيق طري نولي محلي لمعرفة إمكان الأصلية

الأحصائيات أثبتت أهمية تشجيعكم ...

شكراً على دعمكم



أي مسجل براديو
تحصل مجاناً على
آلة حاسبة بناسونيك

رمز الشقة
شركة محمد جميل الدهلوي
ناشيونال
٥٥ سنة من الخدمات وفقاً لطلب العميل

قطع الغيار والصيانة مؤمنة
في كافة مدن المملكة والبلد المجاورة

المعرض مفتوح للزيارة
من ١٠ صباحاً إلى ١٠ مساءً
مجاناً عرض ناشيونال ولدينا مليون العتودون
في كافة أنحاء المملكة العربية السعودية.

من أجل مواجهة بقعة الزيت اجتماع وزاري عند في الكويت

المرزوق في اجازة ولم يستقبل



الكويت - ق ن ا :
تلقى السيد عبد العزيز حسين وزير الدولة الكويتي لشؤون مجلس الوزراء ان يكون له علم باستقالة السيد جاسم المرزوق وزير التجارة والصناعة .
وقال في تصريح خاص لصحيفة (الانباء الكويتية) نشر امس ان السيد المرزوق في اجازة حليا لمدة اسبوعين وسيعود في نهاية الاسبوع الحالي ليدار عمله كالمعتاد مؤكدا انه ليست هناك ظروف توجب هذه الاستقالة .

راشد عبدالله يتلقى رسالة من وزير الخارجية الماليزي

ابوظبي - ق ن ا :
تلقى السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية رسالة من السيد محمد غزالي وزير خارجية ماليزيا تتعلق بعلاقات الثنائية بين البلدين والتعبير عن الاهتمام المشترك .
وقد قام بتسليم الرسالة السيد زين العابدين محمد زيني القائم بالقام بالاعمال الماليزي لدى دولة الامارات خلال استقبال السيد راشد عبدالله له ظهر امس .

ابوظبي - ق ن ا :
قررت اللجنة العليا لحماية البيئة في دولة الامارات العربية المتحدة ان تظل في حالة انعقاد دائم لتابعة تطورات انتشار بقعة الزيت المتسربة في مياه الخليج من خلال نقط توريد الابرياني .
ويحتل اللجنة في اجتماع لها صباح امس بحضور احد الخبراء السويديين وخبراء شركات البترول العاملة في الدولة والمختصة بمكافحة التلوث تقارير اللجان الفرعية الخاصة بحصر المعدات الموجودة داخل الدولة في ضوء الخطوات والاستعدادات التي اتخذت لحماية جميع المنشآت الحيوية في حالة تعرض شواطئ الدولة للتلوث .
كما تم خلال الاجتماع تحديد البدائل الفنية لتغيير مسار بقعة الزيت في حال دخولها المياه الاقليمية للدولة وتحديد النقاط التي يمكن تثبيت معدات الوقاية فيها .
هذا وقد أكد السيد محمد عبدالرحمن المنيع وزير الصحة ورئيس اللجنة العليا لحماية البيئة بان اللجنة واجهت الدولة المعنية مع جميع الوزارات والدوائر المختصة على استعداد لحماية شواطئ البلاد من التلوث . وقال انه سيتوجه غدا الثلاثاء الى الكويت لحضور الاجتماع الوزاري للمنظمة الاقليمية لحماية البيئة لاول الخليج الذي يعقد هناك ليبحث سبل مكافحة التلوث بصفة علمية

ومكافحة انتشار بقعة الزيت بصفة خاصة وذلك في اطار التنسيق القائم بين دول المنطقة بهذا الخصوص وفي قطر تواصلت الجهات المعنية بدولة قطر اتخاذ كافة الاحتياطات اللازمة لمواجهة المخاطر المحتملة والاثار الضارة لبقعة الزيت الطافية فوق مياه الخليج في حالة وصولها للشواطئ القطرية .
وابتد بعض الهيئات في قطر استعدادها للمساعدة في مكافحة البقعة .
واكد المسؤولون بإدارة المياه مجددا انه لا خوف من نقص المياه بل ان هناك فائضا وقيرا من المياه الصالحة للاستعمال . . والمياه سليمة تماما حتى الان .
ومن جهة اخرى اصدرت ادارة الصحة الوقائية قرارا الى مختلف اداراتها وفروعها يقضي بمراقبة الاسماك الواردة وسؤال الصيادين عن مطوماتهم عن بقعة الزيت . . إضافة الى وضع معمل وزارة الصحة العامة في حالة استنفار مستمر لتحليل ما يصله من عينات بحرية سمكية او مياه الشرب للتعرف على مدى تلوثها من جراء بقعة الزيت .
واكد مصدر مسئول بإدارة الصحة الوقائية بان مياه الشرب التي تتم تلطيها عن طريق محطات التلية صالحة للشرب ولم يحدث اي تلوث لها .
وان مختبرات وزارة الصحة العامة وضعت في حالة طوارئ

وتعمل عليه مدى اربعة وعشرين ساعة لاستقبال عينات من الاسماك للتأكد من ان ما يصل الى المستهلك لا خطورة منه على الصحة .
واكدت وزارة الصحة ان جميع الاسماك التي ستطرح في الاسواق ستكون سليمة تماما وليس فيها اي تلوث يشكل اي خطورة على الصحة العامة .
كما ان مياه الشرب تراقب بعناية فائقة ولا خطورة منها على صحة المواطنين .
واعادت وزارة الصحة في دولة الامارات العربية المتحدة مكتبة لرفعها لمجلس الوزراء بشأن تحويل اللجنة العليا للبيئة بالقيام بمهمة مكافحة التلوث بابتدول في مياه دولة الامارات وتخصيص اجراءاتها التي تشترك بها الشركات البترولية العاملة فيها لراقية تحركات بقعة النفط .
وتقوم ثلاث طائرات برحلات منتظمة على طول مناطق ابار البترول بدولة الامارات لتابعة تحركات بقعة النفط التي انقست الى بقع صغيرة انفصلت من البقعة الام وضربت سواحل قطر الشمالية الشرقية .
وصرح مصدر مسئول للجنة لوكالة الانباء الكويتية انه تم امس اعداد غرفة عمليات مخصصة لادارة جميع العمليات المتعلقة بمقاومة البقعة .

وحرس الحدود والسواحل بالاشتراك مع القوات الجوية ووحدة جناح الجو في وزارة الداخلية بتدريبات استكشاف في مياه واجواء دولة الامارات بينما تجمع المطومات ايضا من الصيادين حول مشاهيرهم وكذلك مختلف شركات البترول العاملة وتبذل دول الخليج العربية جهودا جارية لتنظيم حملة وقائية مكثفة لمواجهة الاخطار المترتبة على وصول بعض اجزاء بقعة نفطية تسربت من ابار نفطية ايرانية مدمرة الى مياه الخليج العربي .
وقد بدأت لجنة حماية البيئة في الشركات البترولية في دولة الامارات العربية المتحدة اجتماعا امس برئاسة مدير عام دائرة البترول السيد صالح عاكشة لتابعة الاجراءات التي تشترك بها الشركات البترولية العاملة فيها لراقية تحركات بقعة النفط .
وتقوم ثلاث طائرات برحلات منتظمة على طول مناطق ابار البترول بدولة الامارات لتابعة تحركات بقعة النفط التي انقست الى بقع صغيرة انفصلت من البقعة الام وضربت سواحل قطر الشمالية الشرقية .
وصرح مصدر مسئول للجنة لوكالة الانباء الكويتية انه تم امس اعداد غرفة عمليات مخصصة لادارة جميع العمليات المتعلقة بمقاومة البقعة .

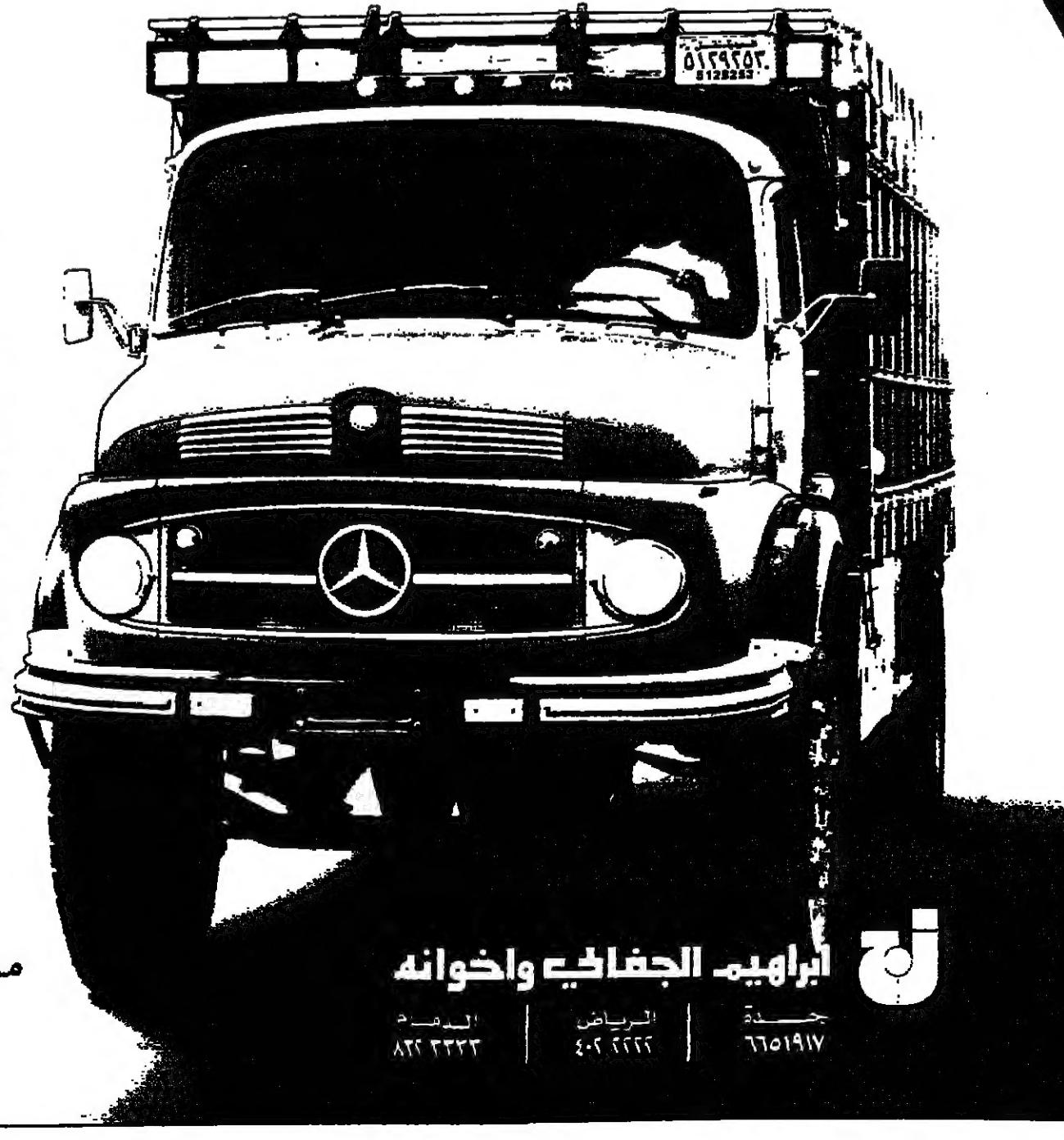
واضاف ان مقر الغرفة سيكون حرس السواحل حيث ستجمع فيها كل المطومات التي تصل من البقعة كما ستخرج منها العمليات الخاصة بمكافحة هذه البقعة في حالة وصولها الى شواطئ الدولة .
وسترفع الغرفة تقريرها الى اجتماع موسع للجنة حماية البيئة سيعقد هنا في وقت لاحق برئاسة وزير الصحة عبدالرحمن المنيع يتضمن آخر تطورات هذا الحادث .
وسيعرض على اللجنة فيلم مصور يوضح تحركات البقعة واتجاهاتها حيث ستناقش اللجنة العليا لحماية البيئة آخر التطورات وتتابع الاتصالات الجارية مع الدول المجاورة وعلى رأسها قطر والبحرين .
وسيعقد في الكويت غدا الثلاثاء اجتماع على المستوى الوزاري لبحث سبل مواجهة بقعة الزيت التي تهدد سواحل المنطقة .
وكان وكيل وزارة الصحة المساعد بدولة الامارات الدكتور عبدالوهاب المهدي قد صرح بان وصول البقعة الى المياه الاقليمية للبحرين يعتبر انذارا آخر لبدء الاجراءات الفورية من جانب دولة الامارات .

الميلان تتابع البقعة اعلاميا كما عرضت الصحف ومحطات التلفزيون اليابانية امس صورا التقطت من طريق الاقمار الصناعية لبقعة النفط العائمة على سطح الخليج الناتجة من تلف برزون نفطيين ايرانيين بالقرب من جزيرة خرج في الخليج العربي .
واظهرت صورة نشرتها صحيفة يويدي ايمافز اليابانية والتي اخذتها عن طريق القمر الصناعي الامريكي نوعا خاصا بالارصاد الجوية (البقعة) بوضوح على الشواطئ الايرانية وشواطئ البحرين وقطر .

الكويت - ق ن ا :
تعد صحيفة (السب) القطرية في تلطيها امس الجرائم التي يواصل العدو الصهيوني ارتكابها في الاراضي العربية المحتلة واخرها تلك التي يقوم بها ضد المساجد والمقابر الاسلامية سواء في الاراضي المحتلة منذ عام ١٩٤٨ كما حدث يوم امس الاول في مدينة يافا المحتلة او في الاراضي المحتلة منذ عام ١٩٤٧ كما حدث في بيت المقدس .
وقالت الصحيفة ان هذه الجرائم الصهيونية الخطيرة تتواصل وتتسع مستهدفة الانسان الفلسطيني والمقدسات الاسلامية وتهدف الى تهجير الفلسطينيين وترويع الامم العربية والاسلامية .
وترى الصحيفة انه لمواجهة هذه التحديات فان المطلوب مواءم على مستوى القومية عربيا واسلاميا وان لا يبقى الاستنكار والحجب ومناخدة الضمير الدولي ويقتل سيد المواقف العربية لانا نذكر ان الاستنكار العالي وقرارات المجتمع الدولي لم تعد لنا حوقلا ولم تحل مشاكلنا من ان يدسها العدو .
واختتمت الصحيفة تلطيها مؤكدا ان المطلوب مواءم قومية تكون قادرة على التصدي للخطر والتحديات الصهيونية ومطويع تحرك اسلحي لعل يكون على مستوى كل هذه الاخطار والتحديات .
أكدت صحيفة (جيت تايز) قطرية الصادرة باللغة الانجليزية امس ان المحادثات الاربعة الفلسطينية لتكتسب اهمية بالغة نظرا لان القضية الفلسطينية تضر مرحلة حرجية . . وقالت ان هذه المحادثات ستعقد في الجليل من مبادرة الرئيس الامريكي رونالد ريغان للسلام .
واعربت الصحيفة في افتتاحيتها امس عن الامل في ان ينجح الزعيمون الاربعة الفلسطينيون في بلورة رد ايجابي مشترك ازاء مقترحات الرئيس الامريكي وان يتوصلوا الى حل من شأنه خدمة المصالح المشتركة للفلسطينيين الاربعة الفلسطينيين كما عبرت عن قلقها بقدرة الزعيمين على اخذ القرارات الصائبة التي تخدم القضية الفلسطينية .
وقالت الصحيفة ان حالة الملك حسين عامل الزمن يدرك مدى ما تهدد اليه المخططات الصهيونية وانه ملك صوري واضحه من مواءم الدول الاخرى من خلال زيارته التي قام بها مؤخرا لشرح خطة السلام العربية التي صدرت عن قمة فاس في سبتمبر الماضي .
واعربت الصحيفة عن قلقها من ان المصالح الفلسطينية في فلسطين المحتلة الجائبات الاربعة الفلسطينية التي خطوات ايجابية نحو القامة الدولية الفلسطينية واعلمتها القدس مشيرة الى ان ما جاء في خطة السلام العربية يعد أقصى التنازلات بفلسطينية للعرب .

"أنا أقود شاحنات مرسيدس منذ ١٦ سنة وأملك وأقود شاحنة مرسيدس منذ ١٠ سنوات. ولوعشت عمرا آخر لما اخترت غير شاحنة مرسيدس"

مسعود جبريل الصبيح
من بيدر



من هو سحر هذا الصانع عجيب ولوفاء الشام بين سعد حيد الصبيح ولا توف من الشافقين وبين شاحنات مرسيدس ؟
السبب بسيط .. ذلك لأن مرسيدس بيل لا تدع أي شيء يصفق .. فالحرك القوي والحدود والفرامل والشاحنة السحب ومقصورة الشافق تمت تجربتها واختبارها على مدى سنين طويلة في شتى انحاء العالم وتحقق نظريوت .. فلا شيء يترك لتصدق صلاحه .
فمن قطع عن مرسيدس متوفرة دائما وحتى في الاماكن البعيدة النائية من المملكة يمكن الشاحنة الأخرى .. فلا مجال اذا لا تقطع سائق وقطع شاحنته . اما خدمات الصيانة فهي على مستوى عال جدا ويشرف عليها مهندسون معتمدون من شركة مرسيدس .



مرسيدس - بنز : شقة مسامة

أبراهيم الجفافي واخوانه

جدة : ٦٦٥١٩١٧ الرياض : ٤٠٢٢٢٢٢ الدمام : ٨٢٢ ٣٣٣٣

لواشيه

الشركة السعودية لنقل وتجارة المواشي

مستودعات تبريد للبيع

أولاً لبيع

أولاً لبيع

ترغب الشركة في استئجار أو شراء مستودعات تبريد في كل من

الرياض

جدة

الدمام

الرجاء إرسال العروض إلى مقر الشركة بالرياض
شاملة المواصفات وقيمة الإيجار أو البيع والموقع

الشركة لن تتعامل مع الوسطاء

القسم التجاري ت : ٤٧٧٣٤٧٤ - ص.ب : ١٧٣٦٢ الرياض
تلكس : ٢٠٣٢٩٢ - إس جيه

بحث محيال النعناون والتخطيط في اجتماع أبا الخيل وناظر بالأصم



وفاة إبدى الوزير التوسعي اعجابه بما شاهدته من خطط التنمية المستقبلية في المملكة. وكان السيد عبدالعزيز الأصم قد وصل إلى الرياض أمس الأول في زيارة للمملكة تستغرق عدة أيام.

الرياض - واس : اجتمع معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد أبا الخيل صباح أمس بمكتبه بالوزارة مع وزير الاقتصاد الوطني التوسعي عبدالعزيز الأصم الذي يزور المملكة حالياً. وصرح معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد أبا الخيل عقب الاجتماع

محافظو مؤسسات النقد بدول مجلس التعاون يختتمون مؤتمراتهم

الرياض - واس : اختتم محافظو مؤسسات النقد والبنوك المركزية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعاتهم صباح أمس في العاصمة العمانية لحلس التعاون بقرىض والذي استمر

العتيبة يرحب بقرار نيجيريا بعدم خفض سعر بترولها

ابوظبي - واخ : رحب الدكتور ملتح سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة بالقرار النيجيري حول

عدم خفض سعر بترولها بعد قرار بريطانيا باجراء خفض جديد لأسعار بترول بحر الشمال.

ووصف الدكتور العتيبة تصريح له أمس التخفيض الجديد الذي أجرته بريطانيا أخيراً بأنه معقول ويساعد على استقرار السوق البترولية العالمية وهو الهدف الذي تحرص منظمة أوبك على تحقيقه.

وأعرب الدكتور العتيبة عن أمه في أن لا تقوم أية دولة منتجة للبترول سواء داخل أوبك أو خارجها بالإقدام على أي إجراء من شأنه تخفيض أسعار البترول حرصاً على عدم إتاحة أي فرصة لزعزعة الاستقرار في الأسواق العالمية ومنعاً لنشوب أي حرب سعرية للبترول.

برنامج حكومة موروا أمام الجمعية الوطنية الفرنسية

باريس - الوكالات : يبدأ رئيس الوزراء الفرنسي بيير موروا في شرح مسؤوليات حكومته الثالثة أمام الجمعية الوطنية الفرنسية ..

وقال المراقبون بأن موروا سيحصل على تأييد النواب الاشتراكيين والشيوعيين حتى ولو كان برنامج التخصف الذي فرضته الحكومة الفرنسية لا يروق لهم.

وتعتبر هذه أول مرة منذ عامين تجلس فيها الجمعية الوطنية الفرنسية إلى التصويت.

ويقتل ستودور مناقشات حول النقاط الأساسية التي سيحرص نواب الأغلبية الرأسمالية على التمسك بشأن بعض الإجراءات الاقتصادية والاجتماعية التي أوقفها جاك بيلور وزير الاقتصاد والمالية والميزانية في الأسبوع الماضي وعرض بعض الاقتراحات الأخرى.

ويعتبر للشيوعيين فإن انتقاداتهم لاتقل خشونة عن

جامعة الملك سعود فرع القصيم

عن رغبتها في استئجار مباني لاستعمالها حسب حاجتها في مدينة عنيزة وبالمواصفات المذكورة أدناه:

- ١- أن تكون المباني على هيئة مجمعات لا يقل عدد شققها عن ١٥ خمسة عشر شقة، أو خمسة عشر فيلا وسور واحد.
 - ٢- أن تشمل المباني على المرافق العامة المعتادة.
 - ٣- أن تكون صالحة من الناحية الصحية.
 - ٤- يفضل وجود خط هاتف.
 - ٥- يشترط وجود مواقف خاصة للسيارات، وتفضل المباني التي توجد معها ساحات يمكن استخدامها كملاعب.
 - ٦- يفضل وجودها قرب كلية لإقتصاد وإدارة بالقصيم/ عنيزة.
 - ٧- يتعهد المالك بأجراء أي تعديلات يطلبها الفرج.
- تقدم الطالبان بإسم / سريعام الإدراة - فرع القصيم - الإدراة العامة - بريدة - طريق المدينة - مشرفاً بما يلي:

- ١- صورة من صك الملكية.
- ٢- صورة قسح البناء.
- ٣- صورة وكالة أو تفويض خطى من المالك إذا كان للتقدم شخص آخر غير المالك.
- ٤- مسقط أفقى للمبنى للدور المتكرر. يوضح محتوياته وأبعاده.
- ٥- مخطط لشبكات الصرف والتغذية بالمياه وأعمال الكهرباء في المبنى.
- ٦- وصف للموقع على خريطة تبين الشوارع الرئيسة والشوارع الفرعية إذا كان المبنى يقع على شارع فرعى.
- ٧- على أصحاب المباني تعبئة النموذج الخاص بمعلومات المباني ويمكن الحصول عليه من / إدراة إركان بفرع الجامعة / مبنى إدراة العامة / بريدة.

احتمال ارتفاع أسعار الذهب

ابو ظبي - واخ : يتوقع خبراء يتعاملون في أسواق الذهب ارتفاع أسعار هذا المعدن مع نهاية السنة الحالية ١٩٨٣ بحيث يصل إلى ٥٢٥ دولار للأوقية الواحدة.

جاء ذلك في تصريح أمس لخبراء الشركة العالمية للذهب «انتروجولد» السويسرية الذين يزورون دولة الامارات العربية المتحدة حالياً لشرح مزايا الاستثمار في الذهب لرجال الأعمال والمستثمرين عن دوائر الاستثمار وإدارة محفظة الأوراق المالية في البنوك والشركات والمؤسسات المالية والتجارية بدولة الامارات.

ودعا الخبراء المستثمرون إلى توزيع استثماراتهم وقالوا ان الذهب شبيه بالنفط ويمكن تحويله إلى سيولة نقدية في أي وقت.

وأرجع الخبراء ارتفاع الذهب إلى عدة عوامل من بينها ارتفاع معدلات الفائدة في الولايات المتحدة ومراكز المال الأوروبية وليس النمو الاقتصادي من الدول الصناعية المتقدمة.

توزيع عدد من مشاريع المواصفات القياسية

الرياض - واس : قام قسم الصناعات الكيميائية والبترولية بإدارة المواصفات بجمعية القياسية السعودية لتوزيع عدد من مشاريع المواصفات القياسية الجديدة على كافة الجهات المعنية لأخذ وجهات نظرها ومراجعتها الفنية حول المشاريع قبل اعتمادها رسمياً رغبة من الهيئة في تجنب أي مشاكل فنية أو اقتصادية قد تعوق التطبيق بعد اعتماد المشروع كموصفة قياسية سعودية ملزمة.

وتتضمن مشاريع المواصفات القياسية الجديدة بروتوكول التزيت لحركت الاحتراق الداخلي وتعيين خصائص التقطير للمنتجات البترولية وتعيين الموصلة الحرارية وتعيين معدل نقل بخار الماء وتعيين الكثافة الظاهرية والأبعاد الطولية واختبار ثبات الأبعاد والضغط .. كما تختص المشاريع بتقدير خواص الاشتعال اللقي والاختبار القياسية للتعبئة والاختبار «البلاستيك» ودرجات الحرارة والرطوبة والأوقات القياسية لتعبئة واختبار العينات المختلطة، بالإضافة إلى تعيين الثبات الحراري لوقود الطائرات التوربينية.

ولم يخف بعض انصار الرئيس ميتران وهو اتجاه الأغلبية في الحزب الاشتراكي خيبة أملهم وذلك بأن تدوا خاصة الجوانب المتجهة إلى القضاء على التضخم في مشروع التخصف.

ويبدو ان اصديقاء ميشيل روكار وزير الزراعة ورئيس الجناح اليمني في الحزب الاشتراكي هم وجددهم الذين انضموا دون تحفظات إلى المشروع اعتباراً أنه ليس هناك حل آخر.

الامارات تقطع شوطاً كبيراً في التنمية الزراعية

ابو ظبي - واخ : قطعت دولة الامارات العربية المتحدة شوطاً كبيراً في مجال التنمية الزراعية بسبب سياسة الدعم والقروض والخدمات التي تقدمها الدولة بتشجيع المزارعين على التمسك بمهنتهم الأصلية وإنتاج أقصى ما يمكن إنتاجه. وقل السيد حمد عبدالله سلمان وكيل وزارة الزراعة والثروة السمكية في دولة الامارات ان حجم الدعم والقروض التي قدمتها الوزارة للمزارعين ارتفع بمعدل ٢٢٧ بالمائة مع ما قدم منذ سنوات .. وكان نتيجة ذلك ان ارتفع حجم الإنتاج النباتي حتى بلغ ٢٤٢ ألف طن الأمر الذي شكل فائضاً في الإنتاج في

الأردن ينشط التبادل التجاري مع مصر

عمان - ق.ن.١ : قرر الأردن تنشيط وتبني عمليات التبادل التجاري مع مصر في إطار اتفاقية التجارة الموقعة بين البلدين عام ١٩٧٧.

وتكرت صحيفة «صوت الشعب» الأردنية الصادرة أمس ان عدداً من أصحاب المصانع في الأردن سيوفون بزيارات لهم للاتصال بالتجار والمستوردين المصريين بهدف تسويق المنتجات الأردنية في مصر.

ومن جهة أخرى تكررت صحيفة «الراي» الأردنية أمس ان مؤسسة الخطوط الجوية الملكية الأردنية - عليه - انتقلت مكتب جديدة لها في القاهرة بالإضافة إلى مكتب آخر بمدينة المنصورة من الوجهة البحري.

ونكر وزير الكهرباء في تصريح نشر هنا أمس ان عمليات الإصلاح وعلاج توربينات السد العالي ستدأ أول شهر مايو القادم وتستمر أربعة شهور .. وقال ان خبراء فرنسيين سيوفون بإصلاح توربينتين لخزن أول شهر سبتمبر القادم .. بالإضافة إلى التوربينتين اللتين تم إصلاحهما في العام الماضي .. كما يقوم خبراء أمريكيون فرنسيون توربينتين فخريتين

بالقاهرة.

ويمكن استلام وثائق الشراء من إدارة المشتريات ومعاينة المواد في مستودع الهيئة الملكية الكائن بالحي رقم ٧ وذلك خلال أوقات الدوام الرسمية من الساعة ٧ صباحاً إلى الساعة ٥ مساءً. وتزير من المعلومات يرجى الاتصال بقسم المشتريات : تلفون ٤٥٦٩١ - ٣٤١ - ٣.

أسعار العملات

العملة	شيك	نقد
جنيه مصري	٢,٩٨	٣,٠٦
جنيه سوداني	٢,٩٨,٥٦	١,٧٠
دينار يمني جنوبي	١,٠٠٧	٩,١٠
دينار أردني	٩,٦٥	٩,٦٥
دينار كويتي	١١,٨٠,٢٠	١١,٨٠,٥٠
دينار بحريني	٩,١٥,٥٢	٩,١٥,١٠
دينار تونسي	٥,٥٠	٥,١٢
دينار عراقي	٨٢,٩٦	٨٢,٢٠
ليرة لبنانية	٦١,٦٤	٥٩,٨٠
ليرة سورية	٩٣,٩٨	٩٤
درهم امارات	٥٢,٣٩	٥٢
درهم مغربي	٩٤,٧٩	٩٤,٨
ريال قطري	٩,٩٨,٥٩	١٠
ريال عماني	٧٥,٢٤	٧٥,٢٥
ريال يمني شمالي	٥,١٢,٥٠	٥,١٥
جنيه استرليني	٣,٤٥,٢٠	٣,٤٥,٤٧
دولار أمريكي	٢٧٩,٥٩	٢٧٩,٦٠
دولار كندي	٣٤,٤٩	٣٤
روبية هندية	٦٦,٦١,١٧	٦٦,٧٥
روبية باكستانية	١٤,١٤	١٤,١٥
روبية بنغالية	١٥,١٥	١٥,١٥
روبية سريلانكية	١٤٢,٥٠	١٤٢,٧٥
مارك ألماني	١٢٧	١٢٧,٢٥
جولدر هولندي	٤٠,٢٤	٣٩
جولدر نمركي	٥٧,٥٤	٥٧,٥٤
فرنك فرنسي	٧١,٨٩	٧١
فرنك بلجيكي	١٦٦	١٦٦,٢٥
فرنك سويسري	٤٦,٢٢	٤٥
كرون سويدي	٤٨,٠٧	٤٧
كرون نرويجي	٤١,٢٥	٤٨
لراضة يونانية	٣٣٩,٥٠	٣٤٢
ليرة إيطالي	١٤,٥٥	١٤,٥٥
ين ياباني	٣٥,٧٩	٣٥,٨٠
بيسو فلبيني	١٦٥,٦٥	١٦٥,٦٥
دولار سنغافوري	٣٥,٣٥	٣٥,٥٠
بيزيتا إسباني	٢٠,٢٨	٢٠,٣٠
شلن نمساوي	٢٦,٦٨	٢٦,٧٠
شلن كيني	١٥,١٠	١٥,١٠
بات ثيلندي		

أسعار الخضروات

اسم الصنف	سعر	سعر الصندوق الكيلو
طماطم صندوق تغلص	٢٨	٦١,٢
طماطم صندوق جمع	٢٦	٦١,٢
خيار صندوق تغلص	٢٦	٦١,٢
خيار صندوق بروسنتين	٥٦	٦١,٢
كوسة صندوق شراي	٦٥	٦١,٢
كوسة صندوق مركة	٤٣	٦١,٢
خس قصص كبير	٤٣	٦١,٢
زهرة صندوق كبير	٤٣	٦١,٢
زهرة صندوق صغير	١٦	٦١,٢
لفل بارد صندوق بروسنتين	٧٦	٦١,٢
بانتجان اسود تغلص	١٨	٦١,٢
ملفوف قصص	١٨	٦١,٢
طماطم مصري كرتون	٢٣	٦١,٢
بطاطس كرتون	٢٣	٦١,٢
بطاطس تغلص صندوق	٢٣	٦١,٢
جزء صندوق تغلص	١٥	٦١,٢
فاصل صندوق صغير	١٧	٦١,٢
بامية هندی سلة	٦٥	٦١,٢
لفل حار هندی سلة	٦٥	٦١,٢
بصل هندی وتركي شوال	١٤	٦١,٢
طماطم بلدي		
كوسة بلدي		
اسود بلدي		
بطاطس بلدي		
جزء بلدي		
فول أخضر بلدي		
بازلاء خضراء		

أسعار الفاكهة

اسم الصنف	سعر	سعر الصندوق الكيلو
تفاح أمريكي احمر كرتون	٦٨	٥
تفاح فرنسي ابيض واخضر	٥٧	٤
تفاح فرنسي جولدن كرتون	٥٥	٤
تفاح شيلي اخضر كرتون	٦٣	٤
تفاح ايطالي ابيض كرتون	٦٠	٤
موز كرتون	٢٨	٤
برتقال مصري ليوسره كرتون	١٣	٤
برتقال مغربي كرتون	٣٧	٤
ليمون مصري كرتون	٣٧	٤
ليمون مغربي كرتون	٣٠	٤
كمثرى استرالي كرتون	٣٠	٤
كمثرى استرالي كرتون	١٥	٤
كمثرى أمريكي كرتون	٥٧	٤
عنب شيلي اسود كرتون	٣٨	١٠
عنب شيلي ابيض كرتون	٣٨	١٠
عنب اسود أمريكي كرتون	٣٨	١٠
خوخه حمراء أمريكي كرتون	٣٨	١٠
برتقال شمسي كرتون	٢٦	٣
برتقال صندوق بحري	٢٢	٠,٣
ليمون صندوق بحري	٣٥	٤١,٥
الندي كرتون	٣٠	٥
جولاه كرتون	٣٥	٥
جذبة المدينة	٢٠	٣١,٥
جذبة جيزان	١٧	٢١,٥

الشركة السعودية للأسمنتات

روبيان - متوسط - ٣٠ ريال

روبيان - مجسد - ٥٠ ريال

سك الحمر - ١٤ ريال

سك هامور - ١٨ ريال

سك شمري - ١٦ ريال

سك شيم - ١٢ ريال

سك حمام - ١٤ ريال

سك كنسد - ٢٠ ريال

سك سيكين - ١٧ ريال

لخذت الاسعار من شركة الراحي للمرافقة والتجارة بقرىض.

اعلان عن بيع مخلفات ومواد زائدة

تقارن

الهيئة الملكية للجيبيل وينبع



الأسنان اللبنية مهمة أيضا

يقيم د. فتحي عبدالفتاح أحمد مستشفى المسام المركزي

● الطفل هوشب الغدورجل المستقبل، فكان مهما جدا ان نمي بتنتهته تشتهة صحية سليمة، والطعام الجيد هو اساس نمو الطفل... والأسنان هي أول جزء يستقبل الطعام ويبدأ عليه الهضم الطويلة بمضغ هذا الطعام يجعله سهل الهضم، وإذا لم تكن أسنان هذا الطفل سليمة فإنه لن يكون بمقدوره ان يمضغ الطعام جيدا مما يؤثر على عملية الهضم ومن ثم الانسلاص ويقلل الاستفاد مما يأكله.

لهذا كله كان الاعتناء بأسنان الأطفال مهما وضروبا جدا لنشأتهم...

يتم ظهور الأسنان اللبنية للطفل في حوالي سن الستين من عمره، يبدأ ظهور الأسنان الدائمة في حوالي سن الست سنوات تقريبا، ويتم عملية خلع الأسنان اللبنية تلقائيا في أوقات مناسبة يشاهدنا الله سبحانه وتعالى.. ولكن إذا تركت أسنان الطفل اللبنية قريبة للتسوس والتهابات حتى تلك قد يحتاج الحل الى خلع مبكر لها ان لم تخلع بنفسها وذلك قبل موعد تبديلها، وهذا يقلل من خطر انتقال العدوى من الأسنان اللبنية إلى الأسنان الدائمة، المسافة تضيق بين السنين المحيطين بالسن المخلوع ولهذا لا يجد السن المستبد حين يظهر مكانا لظهوره، فيضطر للظهور موهجا الى داخل الفك او خارجه مما يؤدي الى تشوه الفك بهذه الأسنان الموهجة التي قد تكون كثيرة في بعض الحالات.

ويستتبع تلك ايضا التهابات في اللثة وكذلك عدم كفاءة وقدره الأسنان على أداء وظيفتها وهي المضغ وتربط على ذلك كما اوضحنا انما تأخر في نمو الطفل الجسدي.. ومن ذلك ينشعب كيف ان الاعتناء بالأسنان اللبنية مهم جدا ايضا كإعطاء الاعتناء بالأسنان الدائمة، ولابد ان يفي ذلك من يعتقد كسك تلك فلتان ان الأسنان اللبنية لا تستحق الاهتمام مادام أنها ستزول ولا تبقى.

والاهتمام بهذه الأسنان يكون بتنظيفها بوسائل نظيفة الأسنان الموهجة.. على ان تكون الفرشاة نظيفة وذات حجم مناسب، ويستحسن تجنب الأكل الأكثر من اكل المواد السكرية، ولابد من المراجعة الدورية للطبيب لفحص الأسنان واكتشاف أي تسوس مبكر حتى يتم العلاج المناسب، وقد يستحسن الطبيب إعطاء دهن الأسنان ببعض المواد الغنية بالفلور الذي يعطي الأسنان صلابة ومقاومة أكثر للتسوس، وإذا كان موعد ظهور الأسنان المستبدية فلنما تظهر في مكانها بشكل طبيعي.

● من المؤكد عزيزي القاري أنه هياكل أكثر من شخص تفتيح من فمه راحة غير طبيعية كراحة القدم أو البصل.. ماذا كان شعورك؟ وماذا يصيبها إذا حدثت مع شخص راحة فمه «البصر» مثل راحة اللحم المالح أو راحة الأسنوتون «الفككة».. لا تتزعزع.. او تشتمل.. ربما تكون أنت أيضا تعاني من هذا البصر الكره الراحة وانت لا تدري ويخجل اصداقك من مصيرك.

ولعل ان قدم تخرج من راحة عبيد في حالات مرضية مختلفة كراحة البصل وراحة القدم المتقرن أو راحة روث الحيوانات وكذلك راحة اللثة وخمسوما من المحدثين.. فالتفتين بغير راحة القدم بطريقة مباشرة وغير مباشرة وذلك بأساليب المصدر بمراسم مزينة.

إذا كنت تعاني من راحة القدم أو الحلق غير الطبيعية او لحسست يوما ما بذلك لعرض نفسك فورا على الطبيب لتحديد السبب ويقلل من خطر العلاج.. وأسباب تغير راحة القدم «البصر» متعددة وأسبابها يصعد تعدد جميع الأعراض والظواهر بعضها.. فالفم والأسنان وأمراضهما.. من امثلتها:

● تسوس الأسنان وتغيرها..
● تراحم الأسنان وأعراجها..
● التهابات اللثة المزمنة والمتتمة..
● التهابات الأنسجة والعظام النعمة للأسنان..
● ولا تنسى عدم الاهتمام بنظافة الفم والأسنان وكذلك الأسنان الصناعية لشر وأصبح لها أمراض الأنف والأذن والحنجرة.. نجد ان التهابات الجيوب الأنفية المزمنة والتهابات اللوزتين المنتجة لها أثر كبير على تغير راحة القدم..
● ولا تنسى أيضا المحدثين وما يصيبهم من التهابات مزمنة «بالليمف» والأمراض المعدية لها دور كبير أيضا في تغير راحة القدم.. فالتهاب القشحي المزمن.. عند المحدثين أيضا.. يسبب تغير راحة القدم لان الهواء الخارج مع التنفس يعمل هذه الراحة.. والمعدة إذا أصيبت انتفخ من فلا تستعيد تغير راحة القدم.. وإذا أصيبت الكلى أو الكبد بفشل في وظائفها فتراحة القدم تتغير أيضا تبعاً لأهمها.. وشاويرو الضور القرب الى فشل الكبد من الآخرين.. وهناك بعض الأمراض المختلفة التي تساهم بنسب في راحة القدم وتغيرها مثل الحصبة والتيفوئيد والجري والإسبريط والبول السكري والتهاب الكلى المزمن وبعض أمراض الدم.. كما ان الأمراض النفسية لها علاقة بطبيعة البصر وحتى تقي نفسك من البصر القوي ينبغي عليك ان تسقي هذا اليوم وتبين

حاول ان تحفل راحة فمك طيبة دائما

د. ياسين عثمان مستشفى مسعودي

● من المؤكد عزيزي القاري أنه هياكل أكثر من شخص تفتيح من فمه راحة غير طبيعية كراحة القدم أو البصل.. ماذا كان شعورك؟ وماذا يصيبها إذا حدثت مع شخص راحة فمه «البصر» مثل راحة اللحم المالح أو راحة الأسنوتون «الفككة».. لا تتزعزع.. او تشتمل.. ربما تكون أنت أيضا تعاني من هذا البصر الكره الراحة وانت لا تدري ويخجل اصداقك من مصيرك.

ولعل ان قدم تخرج من راحة عبيد في حالات مرضية مختلفة كراحة البصل وراحة القدم المتقرن أو راحة روث الحيوانات وكذلك راحة اللثة وخمسوما من المحدثين.. فالتفتين بغير راحة القدم بطريقة مباشرة وغير مباشرة وذلك بأساليب المصدر بمراسم مزينة.

إذا كنت تعاني من راحة القدم أو الحلق غير الطبيعية او لحسست يوما ما بذلك لعرض نفسك فورا على الطبيب لتحديد السبب ويقلل من خطر العلاج.. وأسباب تغير راحة القدم «البصر» متعددة وأسبابها يصعد تعدد جميع الأعراض والظواهر بعضها.. فالفم والأسنان وأمراضهما.. من امثلتها:

● تسوس الأسنان وتغيرها..
● تراحم الأسنان وأعراجها..
● التهابات اللثة المزمنة والمتتمة..
● التهابات الأنسجة والعظام النعمة للأسنان..
● ولا تنسى عدم الاهتمام بنظافة الفم والأسنان وكذلك الأسنان الصناعية لشر وأصبح لها أمراض الأنف والأذن والحنجرة.. نجد ان التهابات الجيوب الأنفية المزمنة والتهابات اللوزتين المنتجة لها أثر كبير على تغير راحة القدم..
● ولا تنسى أيضا المحدثين وما يصيبهم من التهابات مزمنة «بالليمف» والأمراض المعدية لها دور كبير أيضا في تغير راحة القدم.. فالتهاب القشحي المزمن.. عند المحدثين أيضا.. يسبب تغير راحة القدم لان الهواء الخارج مع التنفس يعمل هذه الراحة.. والمعدة إذا أصيبت انتفخ من فلا تستعيد تغير راحة القدم.. وإذا أصيبت الكلى أو الكبد بفشل في وظائفها فتراحة القدم تتغير أيضا تبعاً لأهمها.. وشاويرو الضور القرب الى فشل الكبد من الآخرين.. وهناك بعض الأمراض المختلفة التي تساهم بنسب في راحة القدم وتغيرها مثل الحصبة والتيفوئيد والجري والإسبريط والبول السكري والتهاب الكلى المزمن وبعض أمراض الدم.. كما ان الأمراض النفسية لها علاقة بطبيعة البصر وحتى تقي نفسك من البصر القوي ينبغي عليك ان تسقي هذا اليوم وتبين



يعطي التدخين نوعين من الدخان: ١- الدخان الرئيسي والذي يستنشقه المدخن لفمه ثم ينفثه. ٢- الدخان الجانبي وهو الذي يخرج من السيارة ومن لم يدخن الى الخلف الجوى المحيط بنا.

وامم هذين النوعين هو النوع الثاني للأسباب التالية: ١- فالدخان الخارج للجو المحيط بنا يعادل ضغطه الذي يستنشقه المدخن. ٢- الفترة في النوع الثاني تكون مدة التدخين حوالي ١٠ دقائق بينما النوع الأول حوالي ٢٠-٣٠ ثانية.

٣- المواد الكيميائية تكون بتركيز أكبر في النوع الثاني.

٤- في النوع الثاني يكون الدخان غير ملوث. بينما يكون ملوث بفلتر السيارة والانسنان نفسه.

ولقد أجريت دراسات كثيرة عن هذا الموضوع لفترة قصيرة وتغطي نتائج تقريبية وهامة.. ومن هذه الدراسات ما يلي:

● وجد ان ٧٥% من غير المدخنين يتضررون من وجود المدخنين بينما ٢٥% وجد انهم يشكون من أمراض تنفسية يعتقدون ان سببها التدخين.. وهذه دراسة هامة أجريت في مستشفى ميري Mercy بمدينة كنساس الأمريكية وجد ان ٦٩% من غير المدخنين والتدخين مصابين بأمراض التنفسية في الجسم يشكون بسبب تأثير التدخين عليهم من الآفة «تخريش» للحنجرة مع التدخين للتأثيرات وبعيداً ٢٩% يشكون من حكة وعطاس من الانف، ٢٥% يشكون من حكة ٢٦% يشكون من التهاب الحلق، ٢٤% يشكون من حكة في الصوت، ٢٤% يشكون من فحيج بالصدر وأعراض العين تتكرر في حكة وتدمع، آثارة وتقيته وتضيق وهذا من الممكن ان يساهم عملية التهاب الكلى والتهور للعين، ولوحظ ان من يرتدي عداست لاصقة يوليه عدم ارتياح مع وجود التدخين، ووجد ان ٢٢% يشكون من صداع، ٢٦% يشكون من دوخة.

● اما بالنسبة لغير المدخنين والذين يشكون من أمراض حساسية مثل الربو والحساسية القلبية وهؤلاء يكونون حوالي ١١% من المدخنين فلوحد انهم يبدون أعراضاً أشد ونسبة أكبر، فعلى ٢٧% من آثارة العين، ٢٧% حكة وعطاس من الأنف، ٢٦% حكة، ٢٢% التهاب الحنجرة.

والمشكلة التي تواجه من هذه ريو هي احتمال حدوث التهابات ووجد ان ٥٠% من الأطفال المصابين بالربو تحصل عنهم التهابات عندما يشكون من التدخين عندهم.

● مرضي القلب والربو الذين يتضررون من وجود مدخنين عندهم ويتعرضون للخطر وأجريت تجربة ان يشكون من لدغة صلبة تتصل في التدخين مدة ساعتين ثم يعطى ذلك تدوين متوسط ثم يلاحظ ان المرضى يشكون بالدم والصداع أسرع مما لو لم يعمل ذلك.. وكذلك بالنسبة مرضي الربو وجد ان من يشكون من التهاب مزمن في القصبات الهوائية أو مرض انقطاع الحويصلات الهوائية «أمفزيما» يحصل له نفس الذي يحصل لأولئك وأحياناً تكون الحالة هنا لخطر..

● وجد ان التدخين يحتوي على مواد تسبب السرطان «سرطن» أهمها مادة تسمى «تريبن» ووجد ان شخصاً غير مدخن يجلس في غرفة فيها تدخين يتنفس بالمشيق من هذه المادة كما لو نحن حوالي ١ سجارة وذلك في فترة ساعة واحدة فقط.

وهناك مواد أخرى مثل تنبروس وجد أنها بالحقن وتسبب سرطان

يكون أحد الأسباب الهامة ولذا يجب على الطبيب مراقبة ضغط الدم لدى الحامل وانخاضها المستشفى إذا ما ارتفع عن معدل معين..

٤- الاستسقاء الأمينيوسي وهو الزيادة الكبيرة في كمية السائل الأمينيوسي وهو أحد الأعراض المرافقة للحمل المتعدد وأحد مسببات المضاعفات وخاصة الشعور بالضغط في منطقة البطن وعسر التنفس الى غير ذلك ويمكن علاج هذه الحالة بمسح الكبيات الزائدة بواسطة إبر خاصة..

٥- تغطية المشيمة للفحة الداخلية لمثل الرحم سواء كلياً أو جزئياً بسبب كبر المشيمة مما يؤدي الى نزف في الأسابيع الأخيرة من الحمل أو عند الولادة..

٦- إمكانية حدوث نزيف بعد الولادة نتيجة لعدم انقباض عضلات الرحم كما يجب بسبب تعدد تلك المضاعفات بشكل غير طبيعي أثناء فترة الحمل وصعوبة عودتها الى حجمها الطبيعي بعد الولادة مباشرة..

● الولادة في الحمل المتعدد..

١- إمكانية حدوث نزيف بعد الولادة نتيجة لعدم انقباض عضلات الرحم كما يجب بسبب تعدد تلك المضاعفات بشكل غير طبيعي أثناء فترة الحمل وصعوبة عودتها الى حجمها الطبيعي بعد الولادة مباشرة..

٢- إمكانية حدوث نزيف بعد الولادة نتيجة لعدم انقباض عضلات الرحم كما يجب بسبب تعدد تلك المضاعفات بشكل غير طبيعي أثناء فترة الحمل وصعوبة عودتها الى حجمها الطبيعي بعد الولادة مباشرة..

الحمل المتعدد

يقوم الدكتور/ محمد هشام السباعي كلية الطب والعلوم الطبية

ان نسبة الحمل المتعدد لدى العرق الأسود تزيد عما هو لدى العرق الأبيض حيث قد تصل النسبة بحمل متعدد واحد في كل ٥٠ حمل عادي.. يعكس بعض الأجناس الآسيوية حيث النسبة ١: ١٥٠.

٢- عند اللاتي تعدين سن الخامسة والثلاثين.

٣- عند الولادات المنجيات لعدد كبير من الأطفال حيث تصل النسبة الى ضعف ما هو لدى الولادات للمرة الأولى.

٤- استعمال بعض الأدوية للمرضى للإباضة مثل الكلوميفين (Clomiphene) أو بعض الهرمونات الأنثوية مثل الـ HCG وغيره.

٥- أما الحمل المتعدد الناتج عن الانقسام الكامل والمتساوي لبويضة ملقحة واحدة في مراحل نموها وتطورها الأولى فلهذه عند ربي ولا يوجد ما يفسر ذلك علمياً سوى قدرة الله عز وجل على خلق ما يشاء ومتى يشاء.

والنظرية القائلة بأن الحمل المتعدد هو نتيجة لتلقيح البويضة بواسطة حيوان منويين أو بحيوان منوي واحد ذي رأسين ليس لها أساس من الصحة.. فالحمل لا يتم إلا إذا تم تلقيح بويضة واحدة بواسطة حيوان منوي واحد.

● أعراض الحمل المتعدد:

١- لا توجد أعراض معينة تختص بالحمل المتعدد زيادة عن تلك المعروفة في الحمل الفردي أو البسيط مثل انتفاخ البطن، ازدياد حجم الرحم، التبدلات التي تطرأ على الثديين الدوار والغثيان، القيء صباحاً.. الخ من الأعراض المعروفة، إلا أن بعض هذه الأعراض تزداد في الحمل المتعدد ومنها الزيادة في القيء، الزيادة في بعض الأعراض نتيجة لكبر الرحم مثل الشعور بالضغط في منطقة البطن، صعوبة التنفس، تجمع السوائل في الأطراف السفلى، الزيادة في تشققات جدار البطن وانتفاخ الأوردة المعروفة بالوالي.. وأخيراً الزيادة الواضحة في الوزن.

● تشخيص الحمل المتعدد:

١- استجاب الحمل والتركيز على تاريخ الحمل المتعدد في أسرتها وتكرار لبعض الأعراض المذكورة آنفاً..

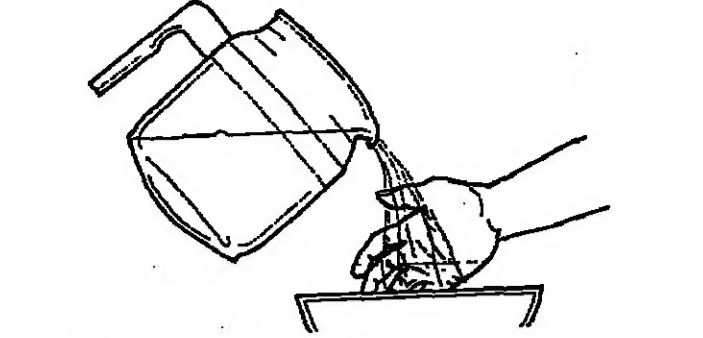
٢- عدم التوافق بين حجم الرحم الكبير مقارنة بعمر الحمل.

٣- ازدياد محيط البطن عما هو معروف في الحمل المنفرد..

٤- الشعور بحركة الجنين في أماكن كثيرة من البطن.

الإسعاف .. واجبك أنت أيضا

معالجة الحروق



بإمكانك التخفيف من الآلام الناجمة عن الحروق والوقاية من الأضرار المترتبة عليها إذا كنت تعرف كيف تتصرف في هذه الحالة.. يوضع المصنوع المصاب في ماء بارد تقي الى ان يهدأ الألم.. لا تضع شيئاً - خلاف الماء - على مكان الإصابة.. لا تغطى الفقاخات الجلدية.. لا تحاول قط نزع الملابس المحروقة المتصقة بالجلد.. غط مكان الإصابة بقطعة قماش نظيفة منعا للتلوث.

في الملكة وأوقات إعطائها

نوع التطعيم	الوقت
الأسبوع الأول من الولادة	تطعيم ضد الدرن
نهاية الشهر الثالث	تطعيم باللقاح الثلاثي وشلل الأطفال
نهاية الشهر الرابع	جرعة أول
نهاية الشهر الخامس	تطعيم باللقاح الثلاثي وشلل الأطفال
نهاية الشهر التاسع	تطعيم بلقاح الحصبة
بعد ان يكمل ستة من عمره	تطعيم بلقاح الحصبة
بعد ان يكمل ستة وشهر	تطعيم بلقاح الحصبة
بعد ان يكمل ١٨ شهرا	جرعة متشطة شلل وإلثاني
بعد ان يكمل ٢ سنوات	جرعة متشطة شلل وإلثاني

الحمل المتعدد يتلخص بأحشاء الرحم أكثر من جنين في أن واحد.. وأكثر الحمل المتعدد حدوثاً ذلك الذي يكون فيه عدد الأجنة اثنين، ويصعب الحمل التوائم أو الثلاثي وأندر منه الذي يحتوي فيه الرحم ثلاثة أجنة أو أربعة ويصعب الحمل الثلاثي أو الرباعي، وقد يحتوي الرحم بشكل استثنائي خمسة أجنة أو ستة فيسمى الحمل خماسيا أو سداسيا.. وهكذا..

نسبة حدوث الحمل المتعدد:

إذا ما أخذنا بقانون هن الذي يعتبر أحد القوانين الحسابية التقريبية لوجئنا ان نسبة حدوث الحمل الترامي (١) في كل (٩٠) حمل عادي، وحمل ثلاثي في كل (٨١٠٠) حمل عادي وحمل رباعي في كل (٧٢٩٠٠٠) حمل عادي.. وهكذا..

أنواع الحمل المتعدد:

منه نوعان للحمل المتعدد لا ثالث لهما..

النوع الأول: والذي ينتج عن انقسام بويضة

واحدة فقط بعد تلقيحها في مراحل نموها الأولى الى قسمين أو ثلاثة أو أربعة.. الخ..

١- جنس كل الأجنة واحد فاما ذكر واما انثى.

٢- التشابه للغريب بين الأطفال لحد التماثل ولحد صعوبة التمييز في الشكل الخارجي.

٣- تماثل لوان العين والشعر والأسنان الأخرى.

٤- التشابه الغريب في بصمات الأصابع والبصمات الأخرى والخطوط الكهربائية لتخطيط الدماغ.

ومن ناحية أخرى يتميز هذا الحمل بوجود مشيمة واحدة قد تعطي الانطباع بأنها مؤلفة من أكثر من مشيمة لوجود حبلين أو أكثر حسب عدد الأجنة وغشاء أمنيوس واحد أو أكثر ولكن لا أكثر من غشاء كوريوني واحد.

النوع الثاني: وهو الذي ينتج عن تلقيح أكثر

من بويضة في أوقات مختلفة بمشيمة مختلفة بواسطة حيوانات منوية مختلفة بمعدل حيوان منوي واحد لكل بويضة.. ونظراً لأن الناتج في هذا النوع من الحمل مختلف باختلاف البويضات التي تم تلقيحها فلنأخذ نبدأ:

١- من غير الضروري أن يكون الأطفال من نفس الجنس.. فقد يكون أحدهما ذكر والآخر انثى.

٢- التشابه بين التوائم محدود وليس أكثر مما هو بين الإخوة والأخوات.

٣- الاختلاف في لون العينين والشعر والألوان والصفات الأخرى.

٤- وجود مشيمتين أو أكثر رغم إعطاء الانطباع لحياتنا بأنها مشيمة واحدة..

٥- وجود غشاء أمنيوس وغشاء كوريوني لكل طفل..

أسباب الحمل المتعدد:

هناك أسباب معلومة وأسباب لا يعرفها إلا الخالق عز وجل..

أسباب الحمل المتعدد:

١- الولادة، إذ يصاحب الحمل التوأمي في بعض الأسر أكثر من غيرها..

٢- اختلاف الجنس البشري.. فمن المعروف

كلمات في الحاضر

الرؤية في القصيدة ...

الشعر إصفاء إلى الكائنات ، وكيمياء متحولة ، أنه بناء يعتمد في الدرجة الأولى على عمق الشاعر ، وجدانه ، ذاكرته ، ومن ثم يعتمد في الدرجة الثانية على اللغة التي يتبناها هذا الشاعر ، والتي هي محصلة نهائية - أي اللغة - لتقافة الشاعر ، وتربيته ، وتجربته ، ومعانيه .

فإذا ما عرفنا أن ثقافة متشابهة ينهل منها الشعراء ، وببساطة واحدة يخرجون منها رافعين غناهم في فضائلها الرمادي ومعانها مشتركة أمام أحداث تقع على الجميع ، أقول ، أمام كل هذه التوابت والمتشابهات ، في مناخ القصيدة ، ما الذي يجعلنا نشير إلى أن شاعراً ما له خصوصية في الكتابة وله لغته ، أو له قاموسه الخاص به ؟

إن « التقاوت » الذي يتشكل به الشعراء ، سواء في اللغة ، أو الصورة الشعرية ، أو البنية الفنية ، وبالتالي تكوين « ذاتية » أو خصوصية في الشعر ، كل ذلك يأتي من رؤية الشاعر نفسه ، ومفهومه الخاص . قد يشترك الشعراء في الثقافة .

قد يشتركون في صفات تربوية كثيرة ، وذلك بسبب من البنية الاجتماعية التي يخرجون منها ، وقد يشتركون معاً واحدة أو متفاوتة ، ولكنهم باي حال لا يجمعون على طولة واحدة من حيث الرؤية في العمل الفني .

فكل له منظوره الخاص . وكل له وجهة نظره المختلفة عن الآخرين . وبالتالي ، فإن لكل منهم طرجه الفني ، والفكري في عمله الأدبي .

إن الفنان يبدأ من الرؤية . وإذا كانت القصيدة منغلقة على نفسها أو « مضبوطة » أو ذات أداء شعبي ضعيف أو ذات فعل إنساني غير نشط ، فإن ذلك مرده إلى الشاعر ، ومرده علمياً ، وتحديداً إلى رؤية الشاعر ، تلك الرؤية التي كانت قاصرة عن بلوغ الهدف الذي يقوم عليه الإبداع ، وتقوم عليه الكتابة .

والسؤال الذي يطرح نفسه ، هو ، كيف تتحدد رؤية الشاعر ؟ كيف يمكن للرؤية أن تكون إيجابية وذات ثغافية وكشف ؟ أن ذلك يقوم على مسألة وعي الشاعر لكل ما يدور حوله . ذلك الوعي الصحيح والمفرد ، والذي يقوم على نفس صحيحة من المعرفة الإنسانية والتي تنطوي على تجارب الإنسان في حقب تاريخية عديدة . سواء في الحاضر أو الماضي .

فإذا كانت الرؤية الخاصة بالشاعر - مثلاً تخصصه لوحدته أوقافه ، وسبكولوجيته ، وهواجسه ، ومكافئته ، إذا كانت الرؤية تلك ، هي العصب المعين لأي عمل فني ومن شأنها أن تعطيه قيمته ، وتفرده فإن كل كتابة هي منفصلة عن الأخرى ، ولا تمثل إلا ذاتها ، ولا تنطق إلا باسمها ومناخها ، وانفعاليها .

وإن كل كتابة هي تكوين نفسي وروحي ، وفكري منفصل عن الآخر ، وما دعوى أن الشعر الحديث متشابه ، ويكرر صوره أو يكرر نفسه إلا دعوى مغلوطة ، فمهما تشابهت قصيدة مع أخرى أو مهما اقترب شاعر من آخر ، فإن ثمة اختلافاً تكشف عنه القصيدة ، أو يكشف عنه النقد العلمي والخلص والمؤتم ، ليتبين في نهاية المطاف أن كتابة قصيدة حديثة في وقت متحول وسريع كهذا الوقت ، هي عملية ليست سهلة وهي مجازفة نحو الجمر ، وبخول غامض وسري إلى عوالم غير مطاة بعد ، لأن كتابة القصيدة بحد ذاتها فعل جديد ، وهو أصلاً فعل منبثق من فكرة أولى ، من شأنها أن تحدد اللغة الأولى والجديدة ، والصورة الشعرية المبدعة حقاً والحديثة حقاً ، والتي تحاول أن لا تدخل في المتشابهات والتوابت ، ولا تقول إلا ذاتها .

□ يوسف أبو لوز □

حركة الترجمة في المشرق الإسلامي

للمؤلف رشيد حميد حسن الجميلي صدر كتاب بعنوان « حركة الترجمة في المشرق الإسلامي في القرنين الثالث والرابع للهجرة » عن دار الكتاب بين المؤلف في كتابه اثر النقل إلى العربية والترجمة من اثر مزدوج ومفيد سواء في بناء حضارة العرب والمسلمين أو الفائدة التي تعود على الامم التي ترجمت علومها أيضاً .

جاء الكتاب في أربعة أبواب هي : « عصر الترجمة » ويتعرض فيه المؤلف لحركة الترجمة في القرون الاول والثاني والثالث للهجرة . « رعاة الترجمة في كبار الشخصيات في الدولة » . « مقومات الترجمة » مراكز الترجمة ، اشهر النقطة .

اما الباب الرابع والاخير فقد جاء بعنوان « نتائج الترجمة » .

الكتابة الأمريكية روث ومستقبل الغد

صدر في الاسواق كتاب جديد بعنوان (مستقبل الغد) للكاتبة الأمريكية روث مونتغمري تتحدث فيه عن الموت والحياة والبيت وعالم الروحانيات والغيبيات والقوى الخارقة في حياتها وحياة الآخرين .

والجدير بالذكر ان روث مونتغمري بدأت تكتب في المجالات السياسية وصحت السلم بسرعة فائقة ونجاح كبير وكانت المرأة الوحيدة التي سمح لها بتغطية اخبار مقتل الرئيس الراحل جون كينيدي الا ان مجرى حياتها تغير بعد ان قابلت احدي العرافات التي اقترعتها ان لها اتصالاً روحياً ومنذ ذلك الحين تكتب في هذا المجال . ولها العديد من الكتب اشهرها البحث عن الحقيقة .

اخبار ثقافية

* القي الاديب الاستاذ ابراهيم العريض محاضرة بعنوان « المرأة في شعر المثنوي » على سيدات وعضوات جمعية رعاية الطفل والامومة وقد حضرها جمع كبير من المهتمات بالادب والشعر .

* الشاعر علي الشراوي صدر له ديوان شعر جديد اسماء « رؤيا القروح » وهو من نشر دار العلوم بالسعودية ودار الفن بالبحرين هذا وقد صدر للشاعر من قبل ديوانين هما « الردع في مواسم القطع » و« ديوان » تقاسيم ضاحي بن وليد الجديدة .

* اقامت أسرة الادباء والكتاب امسية شعرية داخلية في مقر الاسرة التي فيها كل من الشعراء علي الشراوي واحمد مدن نماذج من اشعارهم .

أنغام برغمان : لا سينما بعد اليوم

المخرج السويدي : أنغام برغمان اختار قصة طفولته ليحولها إلى فيلم بعنوان « فاني والكنسندر » وتور القصة حول حياة أسرة سويدية في مطلع هذا القرن وحين القصة عام كامل ، اما الشخصيات الرئيسية فهي أطفال ونساء .. الفيلم قريب من السيرة الذاتية كما يبدو . يقدم برغمان بعد ٤٠ عاماً من العمل في السينما وصيته فيقول : « هذا فيلمي الأخير ، لا سينما بعد اليوم ، سأنصرف إلى المسرح والتلفزيون » .

مهرجان بيروت

أكثر من تسعين داراً للنشر وثلاث عشرة دولة منها : ألمانيا ، بريطانيا ، بلجيكا ، بولونيا ، رومانيا ، الولايات المتحدة الأمريكية يشتركون في المهرجان الثاني للكتاب والذي يقام في القاعة الكبرى لدير مارس الياس في انطلياس « ضواحي بيروت » ويقوم بتنظيم المعرض الحركة الثقافية في انطلياس .

وسيصحس في هذا العام جناح خاص بكتب الاطفال تشارك فيه دور النشر من إيطاليا ورومانيا مع عدد من دور النشر اللبنانية والعربية .

اخبار من نادي الطائف الأدبي

* ضمن مطبوعات نادي الطائف الادبي سوف يصدر خلال ايام مجموعة قصصية بعنوان « لا ليلك ليلي » ولا أنت أنا « للقاص الشاب عبدالعزيز الصقعي كما سوف يصدر كتاب « تحفة الطائف في فضائل الحبيب ابن عباس ووج الطائف » مراجعة الشيخ محمد سعيد كمال والاستاذ محمد المنصور الشقحاء سكرتير النادي .

* قام وفد من اعضاء نادي الشعر بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة برئاسة النادي واقامة حوار مع اعضاء نادي الطائف الادبي والتخطيط للمنتى شعري يشارك فيه نادي الطائف الادبي ونادي الشعر بجامعة الملك عبدالعزيز .

* قرر مجلس ادارة نادي الطائف الادبي اقامة مهرجان شعري لشعراء مدينة الطائف . وتقوم لجنة الشعر بالنادي بالتنسيق مع مجلس الادارة للتنسيق واتخاذ موافقة الشعراء لتحديد الموعد والمقر لاقامة مثل هذا المهرجان الذي سوف يشارك فيه شعراء الطائف المجديين .

* تم تكليف عضو النادي الادبي بالطائف اللواء علي الغامدي والذي صدر له ديوان « الحان من غامد وزهران » بالتنسيق مع شعراء الشهر الشعري المرفوعين بالطائف لاقامة لقاء « مراد » لمجموعة منهم ضمن نشاطات النادي لهذا العام .

* اجاز مجلس ادارة نادي الطائف الادبي انحال رواية « الحب الكبير » للاستاذ حسن ناصر الجريسي احد الكتاب الشباب اطلبع . كما اجاز انحال كتاب المنتخب في ذكر انساب العرب « للدكتور ابراهيم محمد الزيد عضو مجلس الادارة اطلبع .

* قدم الشيخ احمد علي والشاعر سعد البواردي والشيخ ابو عبد الرحمن بن عقيل لنادي الطائف الادبي ثلاثة من مؤلفاتهم للمساهمة بها ضمن مطبوعات النادي . هذا وسوف يتم ادراج هذه المؤلفات ضمن خطة النادي للطبع على ضوء الميزانية الممتدة .

* في مساء يوم الارباء الماضي وضمن نشاطات نادي الطائف الادبي المبرية التي سعادته الدكتور محمد شحاده عليان استاذ مساعد بكلية التربية بالطائف فرع جامعة ام القرى محاضرة بعنوان (الجانب الاجتماعي في الشعر الفلسطيني) وذلك على مسرح الكلية المتوسطة في الطائف كما ابدى سعادة الدكتور محمد مصطفى سلام احد مدرسي الكلية المتوسطة استعداده للمشاركة في نشاط النادي المبري بلقاء محاضرة بعنوان « في الحدائق في الشعر السعودي » .

* نشر اعلامي من شان صفحات تم انخاله المطابع يحمل عبارة « دعوة للمشاركة » يشمل معلومات مختصرة عن بداية نادي الطائف الادبي وتأسيسه والنشاطات التي زاولها .. وذلك لتوزيعه على الدوائر الحكومية والمدارس الثانوية والكليات بالطائف كخطوة اعلامية لنادي الطائف الادبي حتى يتمكن من استقطاب الادباء والمثقفين في مرحلة جديدة من مراحل نموه للمشاركة في نشاطاته .

الرئاسة العامة للشباب تشارك بمعرض الكتاب في بيروت

تشارك الرئاسة العامة لرعاية الشباب بمطبوعاتها واصداراتها الاعلامية في معرض الكتاب والمطبوعات السعودية المقرر اقامته ببيروت خلال شهر شعبان القادم .

وتقوم الشؤون الثقافية برئاسة حلياً باجراء الاتصالات اللازمة لتوفير مطبوعات واصدارات الرئاسة لارسالها الى الملحقة التعليمية السعودية في لبنان .

الفرزات الشعرية عند جماعة ابولو

من تأليف احمد عبدالله الجبلي صدر كتاب يحمل عنوان « الفرزات الشعرية عند جماعة ابولو » وهو صادر من مطبوعات نادي القصيم الثقافي يتعرض المؤلف للفرزات الشعرية التي سادت بين جماعة ابولو ومدارس كلاسيكية جديدة ، ورومانسية كما تعرض للرومانسية في الشعر الحديث ومدرسة الديوان . كما تعرض المؤلف لاحمد زكي ابوشادي مشيراً الى حياته واسرته وتطويعه والعوامل التي اثرت فيه ثم وفاة زوجته وهجرته الى العالم الجديد ، كما تعرض الى نشأة جماعة ابولو وتطويع المؤلف أيضاً الى الحياة الفكرية والسياسية المعاصرة لنشأة الجماعة واثار الفساد الفكري والادبي والسياسي في نشأة جماعة ابولو . يقع الكتاب في ١٤٠ صفحة من الحجم الكبير وهو في مجله يلقي ضوءاً على شعراء ابولو ومدرسة الديوان اللتين كان لهما دور هام في حركة الشعر العربي .

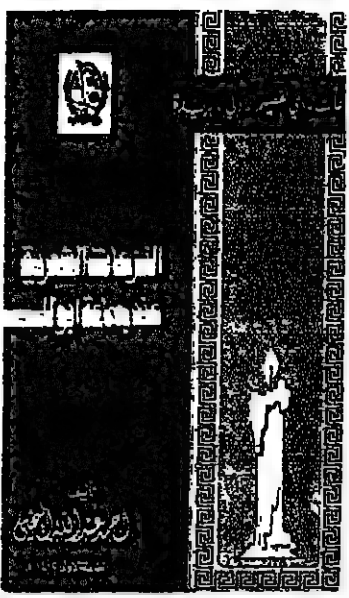
تموت العصافير لكن تبوح

للشاعر المصري جميل عبدالرحمن صدر ديوان جديد يحمل اسم « تموت العصافير لكن تبوح » الشاعر من مواليد ١٩٤٨ وصدر له قبل ذلك عدة ديوانين شعرية هي « على شواطئ المجهول » ، « عذابات الميالد الثاني » ، « فلذا يحولون بيني وبينك » ، « ازهار من حديقة المثلث » ، « الديوان الجديد للشاعر يراوح بين الشكل الشعري الجديد وبين الشكل الكلاسيكي وقد تضمن الديوان ١٩ قصيدة جاءت في ٧٥ صفحة من الحجم المتوسط والديوان صادر عن المجلس الاعلى للثقافة في مصر .

يقول الشاعر في مريته بعنوان « وبعيدا يسطع الغرق » :
« يا صيوتنا الحلو ، يانغمة الشعر فينا
ويا صدق بوح القلم
ترحل الآن يا قولنا البكر يا صيرنا العذب
يا صيرنا المثلث يخطفه الموت ، نعجز عن ان
نرد به ساعة منه
ترجعنا للصفاء القديم
نحن بعدل نضرب في الكفة ، يغترب الخطو
تشرع اهواؤنا رمحا - الغدر - يطنعنا
في ازيز الفن »

يوسف شاهين عضو في لجنة تحكيم

وافق المخرج المصري يوسف شاهين على ان يكون واحداً من اعضاء لجنة التحكيم في مهرجان كان السينمائي العالمي وذلك رداً على بريقية من ادارة المهرجان تخبره بذلك . هذه المرة الاولى التي يشترك فيها يوسف شاهين كعضو في لجنة التحكيم السينمائية الدولية كما سيشترك مصر في فيلم من بطولة عادل امام باسم « الحريف » وهو قصة لاعب كرة قدم محترف كان يلعب في « فرق الشوارع » اما سيناريو وحوار الفيلم فهو لبشير الديك .



علي الشراوي



□ يوسف شاهين □

* شعر شعبي * علي المصطفى

خيال الشما

حتى التبع
اللي بقى يبري الظما
والحين يصبح امن العطش
ويلهفة يترجا السما
تنزل مطر .. يحوي ابردي
وتبقى علينا رحمته
حتى التبع
اللي بقى يبري الظما
والحين يصبح امن العطش
ويلهفة يترجا السما
تنزل مطر .. يحوي ابردي
وتبقى علينا رحمته
●●●
يوري العطش
ويطيل ابواب الفرج
ينقى في خير
يصحا الضمير
ونحس قسى الظيم افرج
يبقى الامل .. مانعنه
ويبقى ابتسامات الحياة
كلها علينا مقسمة
وننسى الظما
بخير السما
باب الرجا .. لا .. ما انتقل
وانا في يمه انتظر
اسأل .. ولا ضاع من سأل
ومائيل الورد المطر
بيجيني يوم
وما اليوم لي ... لازم يجي
شايل شاير لي معاه
ومقبل بكل ما ارتجي
وقالوا في مثال من صبر
لازم يحصل مغنمه
وننسى الظما
بخير السما



« شاعرة من الأوام »
تقبض وحك التهورم في درب الهوى المهجور .
تملا جوفك الأحزان ..
حزنك .. خالق وسطور .

الفاتح عثمان الجزوي

حزنك .. خائف وسطور

يا .. ليتني منذ انتبهت .. صمت ،
أحمل خاطري والود ..
باليلة لما انتقلت لكرتها ..
أبك الجراح على هوان الحلم
ثم الزهم ..
لا تتباني الحالات ..
- بعض تسوحي في الحب -
كنت أطلوع المقنور ..
لا ..
ياضارة حمراء « وجه الحلم »
أقصده وهي المجتر ،
ثمة شاعر .. وصحوت
لم أجد الطريق الى قواني الشعر
كان البئر أعظم من سلاف العشق ،
أوحش من تألق قصة تنداح ،
لا ترتاح ..
تبعث ومضة وتندور ..
لا .. ياخطري الموهوم
لا .. ياخطري المزعوم ..
إنك - إن حكيت - سواك سوف يجيء ..
وانك - إن بكيت - سلبت عزة نومك الأحلام

شعر

الحظات الفرج

عبر ابتسامة باهتة ارتسمت على شفثيه مر الفرج .. اخترق حواجز الحزن بانفعاغة هائلة وهو يتسلل الى داخل نفسه .. ثم اخذ يتمدد يطول اللحظات التي سقطت منها همومه .. والتي لم يستطع خلالها ان يقبض على الفرج ليعيشه دائما .. بدلا من ان ينتهي ولا يترك وراءه سوى اثر يبقى لفترة في ركن من ركن من ذاكرته .. قبل ان يتوه وسط بحر الحزن الغارق فيه .

رفض الاعتراف - لنفسه - بان ما يعيشه حلم .. استحلال عليه ذلك .. فزمن الاحلام توقف منذ اللحظة الاولى التي تواجها فيها .. وتجسدت - له - الحقيقة كما تكون دائما .. وان خلت من صدى صوتها الذي افقدته انثيه من زمن .. كان يتريد في عنوية تشعره براحة تستعنيها نفسه واستحلال فجأة الى تريبيد حي ينتظر لحظة البدء ..

همس في تساؤل :
- لا ادري ماذا اقول ؟
- قل أي شيء .

.....
- اننا لم نلتق لنواجه في صمت .
- المفاجأة هي التي تسببت في ذلك .
- قد يكون الأمر مفاجأة لك .. اما انا ..
- وانت ؟ .. ماذا ؟
- لقد سعيت للقاءك .

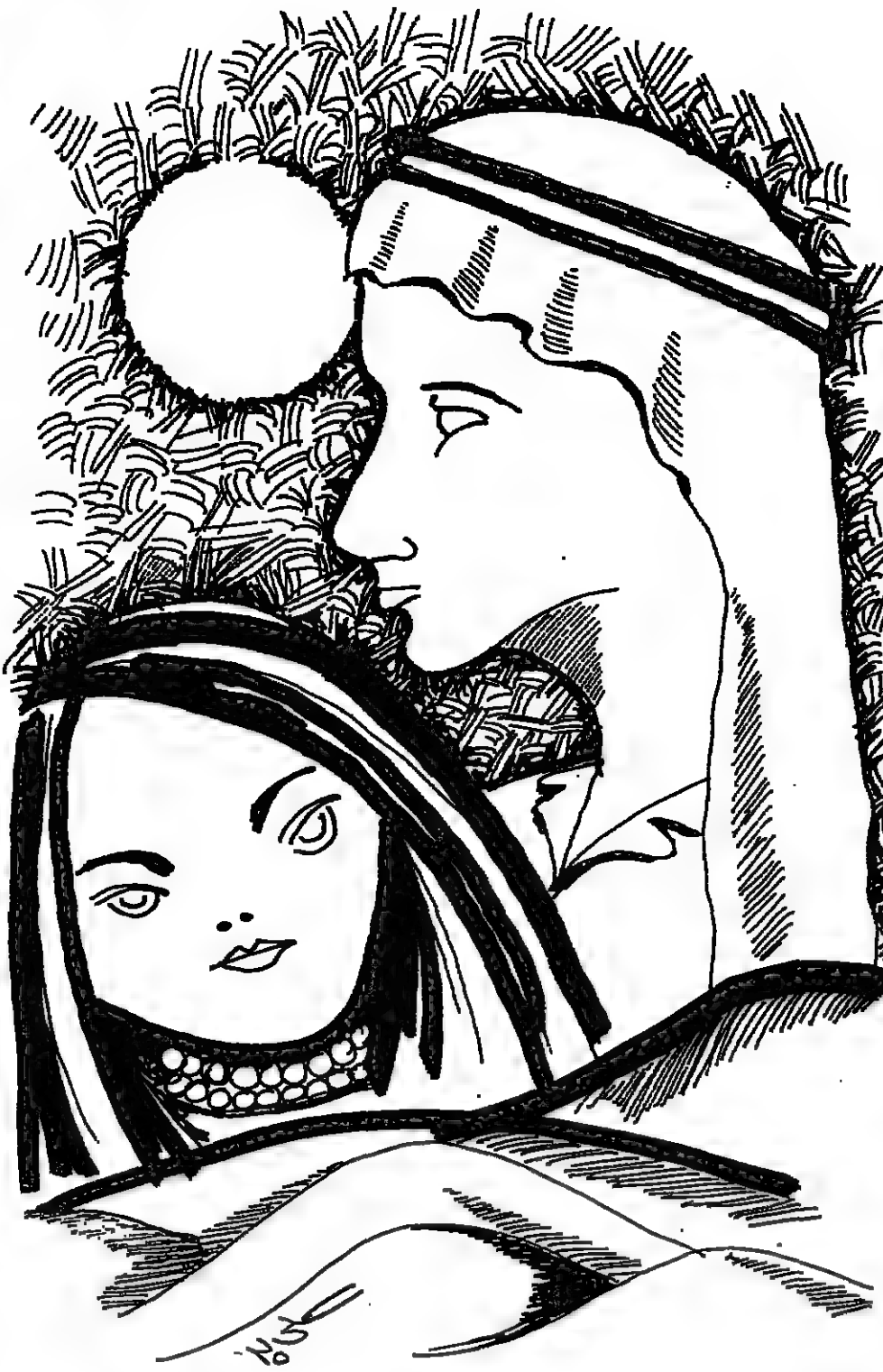
بامتنان اخذ يحرق في وجهها .. يفثش عن آثار الفرقة التي حدثت بينهما لسنوات طالت .. هاله التغيير الواضح على وجهها وتأثرت به ملامحها .. همست له :
- هذا الصباح تذكرتك .
- اكننت نسييتي ؟!

لا أقصد ذلك
واجهها بنظرات لوم : استمرت :
- وأنا انزع ورقة الأمس من نتيجة الحائط توقفت نظراتي على تاريخ اليوم .
لم يكن في حاجة ليسألها عما يعنيه هذا اليوم بالنسبة لهما .. تابعت :
- من سنوات التقينا فيه لآخر مرة .
- ذلك شيء لا ينسى .
- نعمتي رغبة لرؤيتك
- لذلك حاولت تحقيقها .
- لم اجد وسيلة غير انتظارك بعد انتهائك من عملك .
- اكننت تنتظريني ؟
- هذا ما حدث .
النظرات الحبل بالشوق بدا فيها العتاب بسبب

اللامبالاة التي كانت منه .. جعلتها تحس ان قواصل الابتعاد بينهما قد زادت بعد ان كانت تنوب .. كما ظنت - أمام تقاربهما العائد .. فتناح الحزن قد يكون وسيلة للمرأة اذا ما اراحت شيئا من الرجل .. لكن حزنها كان صانقا .. اوضح احساسها بالهزيمة :

- لم اكن اظن ان لهفتي اليك ستقاما بهذا البرود .
- احساسه بالشفقة نحوها قضى على كل وسائل الصد التي خُطرت بذهنه .. وفكر ان يواجهها بها .. ابتسامته - لها - انعكست بارتياح بدا على وجهها .. اعاد اليها الفرجة التي انكشفت في داخلها .. وعاشا لحظات من زمن الفرج البعيد غطت احساس الاسي الذي يعيشانه .
تذكر كيف كانا يضحكان كطفلين اذا بدا لهما ما يضحكهما .. وبقي يحاول ان يمسح عن وجهها ملامح الاسف التي بدت عليه :
- اتعرفين كم فرحت برؤيتك ؟
- لكنت استطعت ان تخفق فرحتك .
- حاولت .. لكنني فشلت .
ثم تبولت الاستفسارات بينهما .. اتخفت طريقها على شريط من اللهفة والشوق لمعرفة ما غاب من اخبار كل منهما عن الآخر .. وانتهت عند تمرق الحلم الجميل الذي كانا قد تركاه يفترش مساحة واسعة من تخيلاتهما .

همس لها :
- كان من الممكن الا نفترق .
- لقد اثارتي صورتك مع غربي .
- لو اشتركت انت في تلك الرحلة التي جمعتي بها لبيوت انت ايضا في صورة مع زميل آخر .
- لكنها بدت وكأنها تمس لك في ود لا يكون الا بين عاشقين .
- تلك كانت خدعة من المصور .
- تنهت في اسف :
- خدعة ووشاية .. نتج عنهما التقريب بيننا .
- لو تمهلتي في تصرفك لما حدث شيء .
- لقد ندمت على تسريعي .
- لا فائدة من الندم على شيء ضاع منا .
ثم استرجع في نعمة تلك الدعاية التي اشترك فيها هو وزميل له في العمل .. عندما اشتركا في رحلة مع بعض الزملاء والزميلات لم تكن هي بينهن .. فالتقط له صورة مع إحدى الزميلات ثم اختلق وشاية - عما بينهما - وربدها .. صدقت - هي - انه تركها واختار غيرها .. فقبلت اول رجل تقدم لها راغيا الإقتران بها .. ولم تمنع في ان تتوقف عن



العمل ارضاء له ولتفرغ لبيتها واولادها .. فقد وجلت في ذلك السبيل الوحيد لعدم رؤيتها له والتقاءها به ..

همس :
- معك حق .. لا فائدة من الندم .
- اريد ان اطمن عليك دائما .
- لا تشغل نفسك بي .. تكفيك همومك .
فكرا في الالتقاء ثانية كلما استطاعا .. لكنهما تساءلا عن الفائدة ولم يجدا غير الاحساس بالاسي .. فترجعا عن فكرة الالتقاء اذا كان

مسيوقا بموعد .. وليكن - اللقاء - دونما اتفاق بينهما .

همس لها :
- انن لننتظر صفة تجمع بيننا تمتمت في اسف .

- قد تكون .. وقد لا تكون .
ويأيد متخاللة تصافحا قبل ان يفترقا ..

نافذة مفتوحة

في الثقافة ايضا .. الطفل هو أبو الرجل

عندما نقول بالثقافة تربية وسلوكا نفترض بها وعيا بالغواصل يشد ما بين مراحل سنيننا المختلفة بحيث يكون الطفل الذي فينا هو الاب الشرعي لمرحلة شبابنا ومن ثم لقيام الواحد منا بشرا سويا وانسانا اجتماعيا يعرف ماله من حقوق في المجتمع وما عليه من واجبات اذاته .

غير ان مفهوم الثقافة في البلدان النامية كثيرا ما يرتبط اعتباطا بمفهوم آخر عبر شعورنا بالدونية والتخلف من ناحية بالانتماء الحضاري بالبلدان المتقدمة من ناحية اخرى . فنقع اى سوء تقدير يظن الثقافة جمعا لمعلومات وتكدسا لارقام ورصا لاخبار ، لانطمح منها اكثر من ان نحفظها طوال سنة . لننتقياما في نهائيتها ، مكتفين بها سلما يوصلنا الى صف دراسي اعلى .. ومن بعد الى وظيفة قد لا تكون جديري بها . لان ما افترضنا توصله عبر تربية ثقافية لم يكن غير جمع معلومات لا ينتظمها هدف ولا ترتجي لغاية واضحة اكثر من سستها في الحشو والادعاء فتنتهي بعد كل ذلك الجهد المبذول بالاعتراف بنقص الكفاءات اللازمة لسؤوليات التحول والتغير رغم طول الشهادات وعرضها المعلقة في صالونات بعض من نسميهم بمثقفينا الواعين .

ان التربية الثقافية الحققة لابد وان تعني الوعي بالكيفية التي تستخدم فيها ما اتسعت له مداركنا من معلومات وارقام وما هضمت عقولنا من افكار واره نصير عبر احتكاكها بالواقع المتحرك رؤية جديلة ضرورية ما بين كفاية الايمان والتي هي دين وكفاية الاثبات والتي هي علم وكفاية التأمل والتي هي فلسفة .

وليس لاي منا ان يكون وعدا في الغلة الخيرة ما لم يتم نموا طبيعيا خلال صراع تلك الكفايات في داخله والتي لها ان تهديك الى حسن التصرف بما امتلكت يدك من المعرفة . الا فما معنى ان ندرس الفنون والآداب والعلوم ولا يكون للواحد من ابنائنا ان يعرف كيف ينظر الى الصورة . وكيف يتنوق القصيدة وكيف يفسر الوقائع على ضوء علمي .

ان الدولة المتقدمة اليوم تقدر لكل مرحلة من مراحل الدراسة عالما يصلح على مستواه فللأطفال الى جانب كتبهم المدرسية عالم طفولي يمارسون ضمنه ما يعمق معلوماتهم فثمة مكتبات للأطفال ونواد للأطفال ، ومساح جادة لخلق هوايات اجتماعية كالرأسلة ما بين هواة قراءة الكتب وحتى اللعب والدمي لم تعد كالألصق مجرد مجال لاستنزاف الوقت في العيب الذي لا طفل تحته بل أصبحت وسائل مبروسة على اسس من تنمية كفايات الطفل المختلفة ورفع مستوى حوافزه واستنتاجاته .

ان الطفل المشوه لا يخلق الا رجلا مشوها مهما حاولنا ، ان نستمر ضحاكته بأوراق الشهادات لانه افقر منذ البدء الى التربية الثقافية التي لها وحدها ان تعزز كفايته وكيان الامة فيه ، وان مكافحة الامية لا تتم بتعليم ناشئتنا القراءة والكتابة لكي لا يقرأوا ولا يكتبوا بل بتأكيد احساسهم بانهم مالم يقرأوا ولا يكتبوا يظلون اميين بمعنى جديد في الامة . ان اطفالنا بحاجة الى دراسة واعية لامور تربيتهم الثقافية ينهض بها كل من يدرك مدى عظم مسؤوليتهم في بناء غد الامة والذي هو ليس بناء مدرسة ولا كتاب او قلم او دفتر بل خلقا في الدرس والحكم والاستنتاج .

بلند الجبيري
من كتاب « اشارت على الطريق ونقاط ضوء »

مقابلة

الشاعر الفلسطيني
يوسف الخطيب

أظن أنني نجحت في تأسيس «شبكة المدرسة الأدبية» المطلوبة من إذاعات عربية أن تكون لأدبنا صلافة المجهول

بياني مستقيم . بينما بالنسبة للشاعر محمود درويش نجد ان خطه البياني بدأ عاليا أثناء اقامته في فلسطين المحتلة ثم ما ان غادر أرض الوطن سنة ١٩٤٠ حتى اتخذ مينة شاعر آخر لاهت راء تطوير تجربته الفنية ربما في نوع آخر من التنافس مع ابونيس وانسي الحاج وأقطاب مدرسة الشعر اللبنانية الواقعين منذ منذ طويلا تحت دائرة الضوء الدعاية .

من هنا اعتقد ان محمود درويش لم يعد كما كان بعد خروجه اقرار له مثلا قصيدته « سجل أنا عربي » او قصيدته كفر قاسم او قصيدته « عاد في كفن » او « الصلاة الأخيرة » وهي جميعها التي وضعها في ظل الانتماء الوطني في الأرض المحتلة ثم اقرار له بعد ذلك قصائده البيوتية مثل « سرحان يشرب القهوة » والكافيتيريا ، و « الخروج الى البحر الأبيض المتوسط » لتجد بنفسك كم كان شاعرا وحادا ذلك الانكسار المربع في خطه البياني بل انه اذا ما قرأت له قصيدته الأخيرة التي اشترك في انتاجها مع شاعر فلسطيني آخر وهو معين سبيس بعنوان « قصيدة الى جندي اسراييلي » انتاء الحصار الذي كان واقعا على بيروت فأنك ستشك في الاسف لهذا المصير التامس الذي اختاره محمود درويش لنفسه في حين ما يزال شعراء عظام حقا مثل سالم جبران يواصلون تصديهم ونضالهم .

الى من يتوجه يوسف الخطيب في شعره ؟

- اتوجه الى الانسان العربي عامة ولكن من خلال مؤقني الوطني الفلسطيني اعني الخندق الاصامي الذي يدافع عن مصر الامة بأسرها .

اتوجه لهذا الانسان سواء بالكلمة الهللفة الهامة او بالصرخة المنفجرة الحادة بسبيل استنهاض مته وتخصوره الكامل في روح العصر لكي يخوض معركة المصيرية بجدارة انسانية عالية والجل هذا الغرض اعتمدت في قصائدي جميع الانماط الشكلية فنيها وحديثا على حد سواء اعتبارا من القصيدة

يفترضه أن تكون الرؤيا الشعرية للسائر الحقيقي
لغة على الحديث .. مرهصة به !

أقول في شعري الى لا نسان العرف كاوة
ولكن من خلال موقف في الوطن في الفلس طيف

تكون أكثر تواسلا وتفاعلا مع جمهور المستمعين بحيث تغلبهم وتتوجه اليهم بالقضايا التي يمكن ان تقع في اهتمامهم وان تساعد ايضا على بناء شخصية الانسان العربي بناء حضاريا عصريا يقدم أضافة هامة الى ثقافة المستمع ويثري شخصيته بالقيم والمثل العليا .

كيف ازاح يوسف الخطيب الستار عن الشعر النضالي في فلسطين المحتلة ؟

- في سنة ١٩٦٤ عهدت الى الحكومة السورية بتأسيس إذاعة فلسطين في دمشق وحتى تكون هذه الإذاعة فعالة ومتماشية مع المستمعين طالبت الاخوة المسؤولين بأن يضعوا بين يدي وتمت تصري جميع المطبوعات العربية من صفح يومية ولوريات مختلفة تصدر في فلسطين المحتلة لكي اقوم واعيا جيدا وشعيرة الاقلية العربية التي تركناها خلفنا سنة ١٩٤٨ عند قيام جرمية اسراييل .

كانت تلك الصحف والمطبوعات متنوعة التداول ولكنها وضعت تحت تمرق وانشاء دراستها دراسة شاملة اكتشفت لأول مرة ان هناك شعراء حقيقيين ومبدعين لم يسع بهم

تونس - مكتب اليوم :

يوسف الخطيب شاعر واذاعي وقصاص ونال فلسطيني زار تونس في اثناء الأخيرة وحرصا منها على المتابعة وتسلط الضوء على انتاج هذا الاديب اللقث به جريدة [اليوم] في تونس فكان الحديث التالي :

يقول متحدثا عن الانطلاقة :

- أنا عربي فلسطيني من مواليد دور الخليل سنة ١٩٣١ تلقيت دراساتي الابتدائية والثانوية في المدارس الفلسطينية ثم دراستي الجامعية في كلية الحقوق بدمشق ، وبعد ذلك بسنوات اعيدت رسالة دكتوراه في الحقوق الدستورية امام جامعة امستردام الا ان ظروف سياسية حالت دون انجاز الرسالة .

- سبق ان عملت في سبع إذاعات عربية مشرقية في السعودية والاردنية والسورية وصوت العرب والبرنامج العام بالقاهرة والاذاعة الكويتية والعراقية وكان آخر هذا النشاط الاذاعي هو منصب المدير العام لهيئة الاذاعة والتلفزيون السورية عام ١٩٦٤ .

- اسهمت بالكتابة سواء في حق الشعر او الدراسة الادبية في معظم الصحف الادبية المشرقية .

- هجرت العمل الاذاعي سنة ١٩٦٦ واستت دار فلسطين في دمشق وهي مؤسسة ثقافية واغلامية تعنى بشؤون القضية الفلسطينية .

- صدرت في ثلاثة نواوين :

● العيون الطمأن للور (١٩٥٥)
● العنيل المهاجر (١٩٥٤)
● واحة الجحيم (١٩٦٤)

ولي نبوتان قيد الطبع :

اصدرت مجموعة قصصية بعنوان « عناصر هدامة » (١٩٦٤) كما اصدرت مجلدا يقع في حوالي ٧٠٠ صفحة بشرت فيه لأول مرة على الاطلاق بوجود الحركة الشعرية في فلسطين المحتلة الى جانب ذلك اصدرت النكسرة

تميز العملاق الدكتور زكي مبارك ، بأنه من أبنائنا الكبار .. الذين يجعلون أفكارهم الخاصة وحيلهم الشخصية - أغلبها على الأقل - في متناول القاري . وليس سرا من الأسرار .. فقلنا لا يجل ، من أن يطلع المثقف .. على ما يمكن أن يأخذه عليه .. غير الصديق .. وهو يحضر لحظات ضعفه أو أخطائه ! أو بعض ما يبين له من أفكار .. غير عالية .. تصمم مفاهيم الأغلبية ! يفعل أبنينا ذلك ، أيماناً بأن الكاتب صاحب الوجهين أو البالين : العالم الذي تضمه كتاباته ، أي النص الأدبي ، والعالم الذي يفوقه في خاص رايه ، الذي يناقش كثيرا أو قليلا .. مع ما يخط القلم ، كاتب مثل هذا ، هو في رأي زكي مبارك : مزيف وغير أصيل . ومن هنا كثرت في سطور أبنينا ، التجوى والشكوى والغضب والانتعاش الشديد .

ونضايح مراجعة النفس ، التي تطالعنا بين الحين والحين .. في كتابات زكي مبارك .. تستوعب جوانب الفكر والحياة معا ، ولا تقتصر على واحدة دون أخرى . وإحدى هذه القضايا ، هي الأسلوب الذي يختاره صاحب القلم في معالجة موضوعاته . لقد لاحظنا أبنينا أنه مع خبرته الطويلة وثقافته الواسعة ، واثرائه الجيد لطبيعة العلاقة بين الكاتب والقاري .. أنه لا يستطيع في بعض الأحيان ، مع اختيار أربع وسائله ، أن يصل إلى قلب عقل المثقف . وكذلك الأمر بالنسبة إلى غيره من أصحاب الآلام .

ونناقش زكي مبارك القضية .. ويصل إلى ما لسماه : سياسة القلم .. وبين جهاز الإرسال ، قبل أن يتم جهاز الاستقبال ! ويكون أول ما يفتق عليه الأدب الكبير ، هو ما يعتدل في أعماق الإنسان المثقف عادة ، وربما هو لا يدري .. من الزهو . بما حصل عليه من الوان المعرفة الانسانية ، في مختلف مجالاتها . ويتنفس هذا الزهو ، لدى صاحب القلم ، الذي يجد نفسه ، قد أنشأ أو أنجب مؤلفاته عمدا .. ترويضاً لمخلوقات حية ! وإذا لم يكبح الزهو ، كما يفعل الاصلاء .. أصبح أشبه بالعمدة . تسد على الأدب ، حياته وفنه معا . فالذات المنتخبة ، تنفر الناس من صاحبها .. وتجلسه هدفا لسخرتهم . كما أن الكتابة التي تعكس إعجاب كاتبها بها ، تحاصر رؤية في رقة ضيقة .. نتيجة أنه يكاد لا يرى إلا نفسه . ومن ناحية أخرى ، تصد بلتقي عن الإقبال عليه .

لذلك يشير زكي مبارك ، إلى خطر وقوع صاحب القلم .. في هذا الشرك .. من حيث لا يحتسب ! ويلفت إلى ضرورة اتخاذ حذره منه ! خاصة وأن الكاتب في علاقته مع القاري يتخذ أراد أولم يرد .. موقف الذي يعطي : أو الأكثر خبرة . فيما يتناول ! وهذا يسوق بالدرجة الأولى ، وهو شقيق المثقف ، بمن يكشف ضعفه ، أو يفضح أخطائه ، ويقترح عليه الحلول ، لأن هذه الخطوة بمثابة الصدمة الكبرى .. التي تفرقه وتظهره إلى العالم . سورا اعترف بصيبه ، أم ظل يفضيها . فهو في كلتا الحالتين ، مدان . ولما كان أغلبنا لا يملك الشجاعة ، للاعتراف بما اقترعت به . فنحن نلقي بكل ثقل ضعفنا وانحرافنا وفضيلنا ، على كبش دماء . ويكون هذه المرة ، هو من اكتشف خزيه ، فننصبه الدماء ، بشكل غير مباشر .. بتشيويه أفكاره .. واقتراحاته !

يقول الدكتور زكي مبارك :

« أنا مؤمن بأن سياسة القلم تعوزنا في أكثر ما نكتبه . وسياسة القلم معني لم نلتفت إليه . الأثرى كيف تقضي العمر في شقاق مع القراء ؟ »

« وابن الذي حاول أن يقدم النصيحة المرة في ظل مغلفه بمجاج النحل ؟ »
« وابن الذي واجه الجمهور بأسلوب منزع عن الاستعلاء ؟ »
« هذه الحال تشبه أن تكون من الأمراض القلبية والالام أمراض ! »
« وأعترف بأن تحرير القلم من الآفات النفسية يحتاج إلى رياضات لا تقدر عليها في جميع الأحيان ، لأن الرجل قد يفتقر على محاسبة الجمهور ثم يعجز عن محاسبة النفس ! »

ويسوق الفشل الذي يتعرض له الكاتب أحيانا ، في اختيار أنسب الأساليب في مخاطبة القاري .. إلى موضوع آخر ، يرجع إليه بعض هذا الفشل . وهو نظرة صاحب القلم المثالية ، إلى الارتقاء بالجموع والجمامير . فانتعاش الأدب في حماسة ، ينسب أن للمواطن طاقة محدودة .. وأن له ضعفه البشري ، وأن عوامل الاقتصاد على طول قرون من الاحتلال والبشر والاستبداد .. جعلت مقاومته للشر ، في أحسن أحوالها .. في مستوى أقل من الحد الأدنى ! وأن مؤسسات المجتمع التي قامت على مفاهيم المغالطة والتقاليد الجامدة والشللية والقهري لن تستسلم بسهولة . بل تدافع حتى الرمح الأخير . في سبيل صالحها الشخصي .

ويعترف زكي مبارك أيضا ، بهذا النص في الرؤية ، الذي يخلقه رغبة الكاتب الإصلاحية ، في الأخذ بيد الناس ويكتب ، وهناك آلة أخضر وأخضر ، وهي آلة المبالغة في تصوير الكمال الذي تشهده للإنسانية كان تنتظر أن يعيش الناس بلا ألام ولا أوهام ، وكان نرجو أن يسلموا جميعا من طغيان الأهواء ، كان الناصحين سلما جميعا من طغيان الأهواء .

« إنكون من الخير أن ندعو إلى تحجيف الجاني والانهيار ليمان الناس الغرق ؟ أم يكون من الخير أن نعلم المسبلة ونسكت عن تحجيف الجاني والانهيار ؟ »
« هنا مناط المعصلة الأخلاقية ، المعصلة التي حيرت كرامات الألباب .

« الشخصية الخلقية هي الشخصية المرزوقة بموجبات الجذب والنفق وهي الشخصية الضعيفة من الضعف ، ولن تكون كذلك إلا حين تحل في ميدان من ميادين الأهواء »

وفي مجال اعترافات الكاتب أو مراجعة النفس .. يتناول زكي مبارك ، عوالم أعمق صاحب القلم الهانئة . وبالرغم من أن فناننا الكبير ، كما هو معروف ، من أكثر الأدباء العرب .. صراحة وشجاعة في القول ، إلا أنه يعترف أن هناك الكثير .. الذي يفكر فيه .. ولا يجسر أن يكتبه ، خوفا من موته ، أو لما يصمم من معتقدات ، أو لما يكشف من شذو .. إلى آخر حدود انطلاقه الصنع !

ومن الطريف أن أعماق الفنان التي تكشف .. كانت تمتع وتروع ، في وقت واحد ! مع البعد الشاسع بين الامتاع والترجيع ! ومع أنها كانت تجعله أوف ، يحس بالقرية الشديدة ، وهي جزء منه .. إزاهما ! يجيب زكي مبارك ، على أحد قرائه .. الذي طلبه ، أن يفتي في كتابته للصديق عن إغوار نفسه . بقوله : اني أخاف من ذلك أشد الخوف ، لما رجعت إلى نفسي مرة ! لا تهيب اقتحام ما في شعبي ما وعود وصخور واشواك . وقد وقعت مرة على ساحل النفس في ظلمات الليل قرأني عندما من الغيرة ، وكيف لا أكون كذلك وأنا منها على بعد سيق مسيق يد بالملائين من الاميال ومواجهة النفس لا تستوعب الذات فصب . بل الآخرين أيضا . ولذلك كان الشق الثاني في تناول زكي مبارك ، في هذا المجال .. هو القاري !

ويشكل القراء عند أبنينا الكبير ، لحد منافذ عشقه للكلمة ! كيف .. بعد زكي مبارك ، من أكثر الأدباء العرب .. كتابة عن الأصلاء .. وإيماناً بالصداقة .. وصيانة لها إلى أبعاد الحدود ، التي تجعل في بعض الأحيان ، يلوي الموضوعية نفسها .. في سبيلها ! ومن سماعته الشديدة يحمل أو عمل القلم ، أنه يتبع له .. المزيد من تكوين الاعتقاد ! وما أكثر ما كان يريد « الوفاق قبل الطريق ! » . وعلى عظم الحب للصديق ، ووضع الثقة فيه والاطمئنان إليه .. تكون القسوة عليه ، إذا حاد عن ما تقضى من قيم . يتساور في ذلك : الصديق الشخصي والصديق القاري !

« لا سبيل إلى تخفيف مكاره هذه الأيام ، والبعض .. إلا بالانس إلى الصداقة الروحية ، الصداقة التي يعقد الألباب بين الكاتب والقاري » ، وهي أثنى نضائر الوجود .

« وأنا أحرس أشد الحرس على إزالة ما قد يقع بيني وبين قرائي من أسباب الشقاق ، لاني طيب القلب إلى أبعاد الحدود ، وأن قال يوم باتي سلكسون من حطب جهنم ، لطف الله بهم وعداني ! »

وبعد هذا الإيمان .. بالرفيق قبل الطريق ، فقد كان هناك واقع يفرض نفسه ، ويجعله يتسائل بصوت مرتفع : ولكن أين هو القاري .. الذي يفهم منك ما تريد ؟ وضيق كلمات الأدب الواضح ، وبسر كثرة ما تعرض له من سوء فهم . لكلماته التي ينشرها مما يسلبها معناها ولاقتها وجوه موقفة ! ويغادر زكي مبارك بين قاريه اليوم وقاريه الامس . وتكون النتيجة في صف الماضي .

والسبب أن غلبة الأمية زمان ، وندرة التعليم .. جعلنا القراء هم خلاصة المجتمع ، التي تقبل على الإطلاع بوعي وفهم ونكا . فقتل كلمات الأدب في أحسن موضع ، من العقل والوجدان . بعكس ما يحدث اليوم . وقد كثر عدد القراء ، لانتشار التعليم . فهم بين ما يكاد يفك الخط ، والمتعلم ، والثقافة . والمقبل على القراءة يتحمق ، أو الخائف للكلمات خطأ .. والذي يستهدف المعرفة ، والذي يتسل .

وكذلك تزداد دهشة فناننا ، وهو يتميز غالبا بأسلوب سهل .. لا يكيد الذهن ، لتحريف بعض القراء أحيان . فإذا به من منبره في مجلة الأدبية المرموقة ، الرسالة ، يطلق صرخة : هاني أين أقر إذا كان في أمثال هؤلاء القراء من ينتظر أن أقدم اليه كلاما في وضوح الكلام الذي يقدم إلى قراء الجرائد اليومية ؟

وخطورة هذا الوضع بالنسبة إلى زكي مبارك ، يتمثل في شيئين . الأول ، أنه يهدد مستوى أدبه الرفيع . ويعمل على أن ينزل به ، بحجة الوصول إلى المثقف . وهو أمر مرفوض . فمسنولية صاحب القلم ، هي الارتقاء بالقاري والصعود به .. وهذا لا يتم أبدا بجهود الكاتب !

أما العامل الثاني ، في لوي القراء لنمق كلمات الكاتب ، فهو يزيد عدد الأجهزة الرقابية على قلمه .. كثة لا يكفيه ضغوطها ، الأخرى ! « هل قلت الرقابيات حتى نصب حسابا لرقابة القراء ، وهم فيما نفترض أخوان أصفياء ؟ »
« حولنا رقابة المنافسين وهم أكثر من إهم على القلب ، وحولنا رقابة المتجاهلين ، ورقابة للمعاليين ، وحولنا رقابة عنيفة جدا هي رقابة أعداء الأدب الصريح ، وليس لنا أصفياء غير القراء ، فهل نياس أيضا من القراء ؟ »

« وإلى من توجهنا إذا يشنا من قرائنا ، واليه تبت تجواتنا بيارات هي تجرى الحبيب إلى الحبيب في محضر الرقابة ؟ »

زكي مبارك بين مراجعة النفس واعترافات الكاتب

— ٥ —

وقضية أخرى ، يناقشها زكي مبارك .. في ميدان العلاقة بين الكاتب والقاري . وهي الظاهرة التي اتخذت شكل القاعدة ، والتي تؤكد أن معاناة صاحب القلم ليست مؤقتة ، كما يظن البعض . بل هي دائمة ومستمرة ! خاصة في الشرق العربي ! فإذا كان الغرب ، يعرف منذ وقت طويل .. الكتاب الواحد ، الذي يعيش الكاتب بين خطه منه .. طوال سنوات عمره ، في رعد ورفاهية . فليس الأمر كذلك أبدا ، بالنسبة إلى الأدب العربي ! ومن هنا كان على هذا الأدب المسكين ، أن يكاد يوجد طوال حياته .. ويتابع الكتابة .. ليكون في « الصورة » ! ولا نسيه القاري !

وهذه بلا شك مأساة ! تجعل صاحب القلم في بلاندا ، قصير العمر . ويكاد لا يلفظ أنفاسه ، حتى يغطي التسبان رويدا رويدا ، على اسمه . كانه لم يكن ! كما حدث لكثير من الأدباء الكبار في أرضنا العربية !

يقول زكي مبارك في أس : « ومن الخطأ القبيح أن يعتمد الكاتب على مضاهي الجيل ، وأن يتهم أن القراء يتكون حين يضطرو إلى الصناعات ذهنية السيئات ، وأن الذي خلق ألف مرة قد يفقره الانساف مرة أو مرتين ! »
« مهيات ، مهيات ، مهيات ، فليس للقراء ذكارة ، وليس للقراء مهيات . »

« أما يعرف القراء آخر مقال ، فإن كان جيدا فالكاتب جيد . وإن كان وسطا فالكاتب ضعيف . وربما أضافوا إلى أصل الفاتنة والهزال . »

« نحن أشقى الناس يصديقي لأن من حق كل مخلوق أن يحكم لنا أو علينا ، وإن كان من مواليد القدي الثالث من القرن العشرين ! »
« وحظنا يصديقي حظ مسوخ ! لانه مرض لا تقتاض المسوخين ! »

— ٦ —

ويكون من الضروري ، أن يتناول الدكتور زكي مبارك .. الذي عرف بالصراحة وعاني الكثير .. في سبيل قول كلمة الصنع .. غياب هذا المنصر في الحياة الفكرية العربية . وخطر ذلك على المجتمع والحاضر والمستقبل . مع ما يحس أيضا ، من قلمه نفسه .

وهذه الظاهرة ، هي محصلة القرون الطوال ، التي عاشتها الجماهير ، كتابها وغير كتابها . في ظل واد الحرية ، وتكيد التعبير ، واستبدال الحاكم وظلمه ، وتكيد الشعب ، بمواظبة المثقف وغير المثقف ، بعض أئمه . في « الكتاب والنفاق » . فلا يقول شيئا حقيقيا . لأن أكثر ما يكتب ، ينبع من أكاكيب وشاعر مقلقة . فلا يقبل القراء على بضائهم إلا بحكم المعرفة . والسبب أن فضائهم ومعهم غير معرفته أو مخالجه . ومن هنا تجرى العلة المستعصية .. وهي همد الأدب العربي !

« نحن أشقى الناس يصديقي لأن من حق كل مخلوق أن يحكم لنا أو علينا ، وإن كان من مواليد القدي الثالث من القرن العشرين ! »
« وحظنا يصديقي حظ مسوخ ! لانه مرض لا تقتاض المسوخين ! »

ويكون من الضروري ، أن يتناول الدكتور زكي مبارك .. الذي عرف بالصراحة وعاني الكثير .. في سبيل قول كلمة الصنع .. غياب هذا المنصر في الحياة الفكرية العربية . وخطر ذلك على المجتمع والحاضر والمستقبل . مع ما يحس أيضا ، من قلمه نفسه .

وهذه الظاهرة ، هي محصلة القرون الطوال ، التي عاشتها الجماهير ، كتابها وغير كتابها . في ظل واد الحرية ، وتكيد التعبير ، واستبدال الحاكم وظلمه ، وتكيد الشعب ، بمواظبة المثقف وغير المثقف ، بعض أئمه . في « الكتاب والنفاق » . فلا يقول شيئا حقيقيا . لأن أكثر ما يكتب ، ينبع من أكاكيب وشاعر مقلقة . فلا يقبل القراء على بضائهم إلا بحكم المعرفة . والسبب أن فضائهم ومعهم غير معرفته أو مخالجه . ومن هنا تجرى العلة المستعصية .. وهي همد الأدب العربي !

« نحن أشقى الناس يصديقي لأن من حق كل مخلوق أن يحكم لنا أو علينا ، وإن كان من مواليد القدي الثالث من القرن العشرين ! »
« وحظنا يصديقي حظ مسوخ ! لانه مرض لا تقتاض المسوخين ! »

ويكون من الضروري ، أن يتناول الدكتور زكي مبارك .. الذي عرف بالصراحة وعاني الكثير .. في سبيل قول كلمة الصنع .. غياب هذا المنصر في الحياة الفكرية العربية . وخطر ذلك على المجتمع والحاضر والمستقبل . مع ما يحس أيضا ، من قلمه نفسه .

وهذه الظاهرة ، هي محصلة القرون الطوال ، التي عاشتها الجماهير ، كتابها وغير كتابها . في ظل واد الحرية ، وتكيد التعبير ، واستبدال الحاكم وظلمه ، وتكيد الشعب ، بمواظبة المثقف وغير المثقف ، بعض أئمه . في « الكتاب والنفاق » . فلا يقول شيئا حقيقيا . لأن أكثر ما يكتب ، ينبع من أكاكيب وشاعر مقلقة . فلا يقبل القراء على بضائهم إلا بحكم المعرفة . والسبب أن فضائهم ومعهم غير معرفته أو مخالجه . ومن هنا تجرى العلة المستعصية .. وهي همد الأدب العربي !

« نحن أشقى الناس يصديقي لأن من حق كل مخلوق أن يحكم لنا أو علينا ، وإن كان من مواليد القدي الثالث من القرن العشرين ! »
« وحظنا يصديقي حظ مسوخ ! لانه مرض لا تقتاض المسوخين ! »

ويكون من الضروري ، أن يتناول الدكتور زكي مبارك .. الذي عرف بالصراحة وعاني الكثير .. في سبيل قول كلمة الصنع .. غياب هذا المنصر في الحياة الفكرية العربية . وخطر ذلك على المجتمع والحاضر والمستقبل . مع ما يحس أيضا ، من قلمه نفسه .

وهذه الظاهرة ، هي محصلة القرون الطوال ، التي عاشتها الجماهير ، كتابها وغير كتابها . في ظل واد الحرية ، وتكيد التعبير ، واستبدال الحاكم وظلمه ، وتكيد الشعب ، بمواظبة المثقف وغير المثقف ، بعض أئمه . في « الكتاب والنفاق » . فلا يقول شيئا حقيقيا . لأن أكثر ما يكتب ، ينبع من أكاكيب وشاعر مقلقة . فلا يقبل القراء على بضائهم إلا بحكم المعرفة . والسبب أن فضائهم ومعهم غير معرفته أو مخالجه . ومن هنا تجرى العلة المستعصية .. وهي همد الأدب العربي !

« نحن أشقى الناس يصديقي لأن من حق كل مخلوق أن يحكم لنا أو علينا ، وإن كان من مواليد القدي الثالث من القرن العشرين ! »
« وحظنا يصديقي حظ مسوخ ! لانه مرض لا تقتاض المسوخين ! »

ويكون من الضروري ، أن يتناول الدكتور زكي مبارك .. الذي عرف بالصراحة وعاني الكثير .. في سبيل قول كلمة الصنع .. غياب هذا المنصر في الحياة الفكرية العربية . وخطر ذلك على المجتمع والحاضر والمستقبل . مع ما يحس أيضا ، من قلمه نفسه .

وهذه الظاهرة ، هي محصلة القرون الطوال ، التي عاشتها الجماهير ، كتابها وغير كتابها . في ظل واد الحرية ، وتكيد التعبير ، واستبدال الحاكم وظلمه ، وتكيد الشعب ، بمواظبة المثقف وغير المثقف ، بعض أئمه . في « الكتاب والنفاق » . فلا يقول شيئا حقيقيا . لأن أكثر ما يكتب ، ينبع من أكاكيب وشاعر مقلقة . فلا يقبل القراء على بضائهم إلا بحكم المعرفة . والسبب أن فضائهم ومعهم غير معرفته أو مخالجه . ومن هنا تجرى العلة المستعصية .. وهي همد الأدب العربي !

« نحن أشقى الناس يصديقي لأن من حق كل مخلوق أن يحكم لنا أو علينا ، وإن كان من مواليد القدي الثالث من القرن العشرين ! »
« وحظنا يصديقي حظ مسوخ ! لانه مرض لا تقتاض المسوخين ! »

ويكون من الضروري ، أن يتناول الدكتور زكي مبارك .. الذي عرف بالصراحة وعاني الكثير .. في سبيل قول كلمة الصنع .. غياب هذا المنصر في الحياة الفكرية العربية . وخطر ذلك على المجتمع والحاضر والمستقبل . مع ما يحس أيضا ، من قلمه نفسه .

وهذه الظاهرة ، هي محصلة القرون الطوال ، التي عاشتها الجماهير ، كتابها وغير كتابها . في ظل واد الحرية ، وتكيد التعبير ، واستبدال الحاكم وظلمه ، وتكيد الشعب ، بمواظبة المثقف وغير المثقف ، بعض أئمه . في « الكتاب والنفاق » . فلا يقول شيئا حقيقيا . لأن أكثر ما يكتب ، ينبع من أكاكيب وشاعر مقلقة . فلا يقبل القراء على بضائهم إلا بحكم المعرفة . والسبب أن فضائهم ومعهم غير معرفته أو مخالجه . ومن هنا تجرى العلة المستعصية .. وهي همد الأدب العربي !

« نحن أشقى الناس يصديقي لأن من حق كل مخلوق أن يحكم لنا أو علينا ، وإن كان من مواليد القدي الثالث من القرن العشرين ! »
« وحظنا يصديقي حظ مسوخ ! لانه مرض لا تقتاض المسوخين ! »

ويكون من الضروري ، أن يتناول الدكتور زكي مبارك .. الذي عرف بالصراحة وعاني الكثير .. في سبيل قول كلمة الصنع .. غياب هذا المنصر في الحياة الفكرية العربية . وخطر ذلك على المجتمع والحاضر والمستقبل . مع ما يحس أيضا ، من قلمه نفسه .

وهذه الظاهرة ، هي محصلة القرون الطوال ، التي عاشتها الجماهير ، كتابها وغير كتابها . في ظل واد الحرية ، وتكيد التعبير ، واستبدال الحاكم وظلمه ، وتكيد الشعب ، بمواظبة المثقف وغير المثقف ، بعض أئمه . في « الكتاب والنفاق » . فلا يقول شيئا حقيقيا . لأن أكثر ما يكتب ، ينبع من أكاكيب وشاعر مقلقة . فلا يقبل القراء على بضائهم إلا بحكم المعرفة . والسبب أن فضائهم ومعهم غير معرفته أو مخالجه . ومن هنا تجرى العلة المستعصية .. وهي همد الأدب العربي !

« نحن أشقى الناس يصديقي لأن من حق كل مخلوق أن يحكم لنا أو علينا ، وإن كان من مواليد القدي الثالث من القرن العشرين ! »
« وحظنا يصديقي حظ مسوخ ! لانه مرض لا تقتاض المسوخين ! »

ويكون من الضروري ، أن يتناول الدكتور زكي مبارك .. الذي عرف بالصراحة وعاني الكثير .. في سبيل قول كلمة الصنع .. غياب هذا المنصر في الحياة الفكرية العربية . وخطر ذلك على المجتمع والحاضر والمستقبل . مع ما يحس أيضا ، من قلمه نفسه .

وهذه الظاهرة ، هي محصلة القرون الطوال ، التي عاشتها الجماهير ، كتابها وغير كتابها . في ظل واد الحرية ، وتكيد التعبير ، واستبدال الحاكم وظلمه ، وتكيد الشعب ، بمواظبة المثقف وغير المثقف ، بعض أئمه . في « الكتاب والنفاق » . فلا يقول شيئا حقيقيا . لأن أكثر ما يكتب ، ينبع من أكاكيب وشاعر مقلقة . فلا يقبل القراء على بضائهم إلا بحكم المعرفة . والسبب أن فضائهم ومعهم غير معرفته أو مخالجه . ومن هنا تجرى العلة المستعصية .. وهي همد الأدب العربي !

« نحن أشقى الناس يصديقي لأن من حق كل مخلوق أن يحكم لنا أو علينا ، وإن كان من مواليد القدي الثالث من القرن العشرين ! »
« وحظنا يصديقي حظ مسوخ ! لانه مرض لا تقتاض المسوخين ! »

ويكون من الضروري ، أن يتناول الدكتور زكي مبارك .. الذي عرف بالصراحة وعاني الكثير .. في سبيل قول كلمة الصنع .. غياب هذا المنصر في الحياة الفكرية العربية . وخطر ذلك على المجتمع والحاضر والمستقبل . مع ما يحس أيضا ، من قلمه نفسه .

وهذه الظاهرة ، هي محصلة القرون الطوال ، التي عاشتها الجماهير ، كتابها وغير كتابها . في ظل واد الحرية ، وتكيد التعبير ، واستبدال الحاكم وظلمه ، وتكيد الشعب ، بمواظبة المثقف وغير المثقف ، بعض أئمه . في « الكتاب والنفاق » . فلا يقول شيئا حقيقيا . لأن أكثر ما يكتب ، ينبع من أكاكيب وشاعر مقلقة . فلا يقبل القراء على بضائهم إلا بحكم المعرفة . والسبب أن فضائهم ومعهم غير معرفته أو مخالجه . ومن هنا تجرى العلة المستعصية .. وهي همد الأدب العربي !

« نحن أشقى الناس يصديقي لأن من حق كل مخلوق أن يحكم لنا أو علينا ، وإن كان من مواليد القدي الثالث من القرن العشرين ! »
« وحظنا يصديقي حظ مسوخ ! لانه مرض لا تقتاض المسوخين ! »

ويكون من الضروري ، أن يتناول الدكتور زكي مبارك .. الذي عرف بالصراحة وعاني الكثير .. في سبيل قول كلمة الصنع .. غياب هذا المنصر في الحياة الفكرية العربية . وخطر ذلك على المجتمع والحاضر والمستقبل . مع ما يحس أيضا ، من قلمه نفسه .

وهذه الظاهرة ، هي محصلة القرون الطوال ، التي عاشتها الجماهير ، كتابها وغير كتابها . في ظل واد الحرية ، وتكيد التعبير ، واستبدال الحاكم وظلمه ، وتكيد الشعب ، بمواظبة المثقف وغير المثقف ، بعض أئمه . في « الكتاب والنفاق » . فلا يقول شيئا حقيقيا . لأن أكثر ما يكتب ، ينبع من أكاكيب وشاعر مقلقة . فلا يقبل القراء على بضائهم إلا بحكم المعرفة . والسبب أن فضائهم ومعهم غير معرفته أو مخالجه . ومن هنا تجرى العلة المستعصية .. وهي همد الأدب العربي !

« نحن أشقى الناس يصديقي لأن من حق كل مخلوق أن يحكم لنا أو علينا ، وإن كان من مواليد القدي الثالث من القرن العشرين ! »
« وحظنا يصديقي حظ مسوخ ! لانه مرض لا تقتاض المسوخين ! »

ويكون من الضروري ، أن يتناول الدكتور زكي مبارك .. الذي عرف بالصراحة وعاني الكثير .. في سبيل قول كلمة الصنع .. غياب هذا المنصر في الحياة الفكرية العربية . وخطر ذلك على المجتمع والحاضر والمستقبل . مع ما يحس أيضا ، من قلمه نفسه .

وهذه الظاهرة ، هي محصلة القرون الطوال ، التي عاشتها الجماهير ، كتابها وغير كتابها . في ظل واد الحرية ، وتكيد التعبير ، واستبدال الحاكم وظلمه ، وتكيد الشعب ، بمواظبة المثقف وغير المثقف ، بعض أئمه . في « الكتاب والنفاق » . فلا يقول شيئا حقيقيا . لأن أكثر ما يكتب ، ينبع من أكاكيب وشاعر مقلقة . فلا يقبل القراء على بضائهم إلا بحكم المعرفة . والسبب أن فضائهم ومعهم غير معرفته أو مخالجه . ومن هنا تجرى العلة المستعصية .. وهي همد الأدب العربي !

« نحن أشقى الناس يصديقي لأن من حق كل مخلوق أن يحكم لنا أو علينا ، وإن كان من مواليد القدي الثالث من القرن العشرين ! »
« وحظنا يصديقي حظ مسوخ ! لانه مرض لا تقتاض المسوخين ! »

ويكون من الضروري ، أن يتناول الدكتور زكي مبارك .. الذي عرف بالصراحة وعاني الكثير .. في سبيل قول كلمة الصنع .. غياب هذا المنصر في الحياة الفكرية العربية . وخطر ذلك على المجتمع والحاضر والمستقبل . مع ما يحس أيضا ، من قلمه نفسه .

وهذه الظاهرة ، هي محصلة القرون الطوال ، التي عاشتها الجماهير ، كتابها وغير كتابها . في ظل واد الحرية ، وتكيد التعبير ، واستبدال الحاكم وظلمه ، وتكيد الشعب ، بمواظبة المثقف وغير المثقف ، بعض أئمه . في « الكتاب والنفاق » . فلا يقول شيئا حقيقيا . لأن أكثر ما يكتب ، ينبع من أكاكيب وشاعر مقلقة . فلا يقبل القراء على بضائهم إلا بحكم المعرفة . والسبب أن فضائهم ومعهم غير معرفته أو مخالجه . ومن هنا تجرى العلة المستعصية .. وهي همد الأدب العربي !

« نحن أشقى الناس يصديقي لأن من حق كل مخلوق أن يحكم لنا أو علينا ، وإن كان من مواليد القدي الثالث من القرن العشرين ! »
« وحظنا يصديقي حظ مسوخ ! لانه مرض لا تقتاض المسوخين ! »

ويكون من الضروري ، أن يتناول الدكتور زكي مبارك .. الذي عرف بالصراحة وعاني الكثير .. في سبيل قول كلمة الصنع .. غياب هذا المنصر في الحياة الفكرية العربية . وخطر ذلك على المجتمع والحاضر والمستقبل . مع ما يحس أيضا ، من قلمه نفسه .

وهذه الظاهرة ، هي محصلة القرون الطوال ، التي عاشتها الجماهير ، كتابها وغير كتابها . في ظل واد الحرية ، وتكيد التعبير ، واستبدال الحاكم وظلمه ، وتكيد الشعب ، بمواظبة المثقف وغير المثقف ، بعض أئمه . في « الكتاب والنفاق » . فلا يقول شيئا حقيقيا . لأن أكثر ما يكتب ، ينبع من أكاكيب وشاعر مقلقة . فلا يقبل القراء على بضائهم إلا بحكم المعرفة . والسبب أن فضائهم ومعهم غير معرفته أو مخالجه . ومن هنا تجرى العلة المستعصية .. وهي همد الأدب العربي !

« نحن أشقى الناس يصديقي لأن من حق كل مخلوق أن يحكم لنا أو علينا ، وإن كان من مواليد القدي الثالث من القرن العشرين ! »
« وحظنا يصديقي حظ مسوخ ! لانه مرض لا تقتاض المسوخين ! »

ويكون من الضروري ، أن يتناول الدكتور زكي مبارك .. الذي عرف بالصراحة وعاني الكثير .. في سبيل قول كلمة الصنع .. غياب هذا المنصر في الحياة الفكرية العربية . وخطر ذلك على المجتمع والحاضر والمستقبل . مع ما يحس أيضا ، من قلمه نفسه .

وهذه الظاهرة ، هي محصلة القرون الطوال ، التي عاشتها الجماهير ، كتابها وغير كتابها . في ظل واد الحرية ، وتكيد التعبير ، واستبدال الحاكم وظلمه ، وتكيد الشعب ، بمواظبة المثقف وغير المثقف ، بعض أئمه . في « الكتاب والنفاق » . فلا يقول شيئا حقيقيا . لأن أكثر ما يكتب ، ينبع من أكاكيب وشاعر مقلقة . فلا يقبل القراء على بضائهم إلا بحكم المعرفة . والسبب أن فضائهم ومعهم غير معرفته أو مخالجه . ومن هنا تجرى العلة المستعصية .. وهي همد الأدب العربي !

« نحن أشقى الناس يصديقي لأن من حق كل مخلوق أن يحكم لنا أو علينا ، وإن كان من مواليد القدي الثالث من القرن العشرين ! »
« وحظنا يصديقي حظ مسوخ ! لانه مرض لا تقتاض المسوخين ! »

ويكون من الضروري ، أن يتناول الدكتور زكي مبارك .. الذي عرف بالصراحة وعاني الكثير .. في سبيل قول كلمة الصنع .. غياب هذا المنصر في الحياة الفكرية العربية . وخطر ذلك على المجتمع والحاضر والمستقبل . مع ما يحس أيضا ، من قلمه نفسه .

وهذه الظاهرة ، هي محصلة القرون الطوال ، التي عاشتها الجماهير ، كتابها وغير كتابها . في ظل واد الحرية ، وتكيد التعبير ، واستبدال الحاكم وظلمه ، وتكيد الشعب ، بمواظبة المثقف وغير المثقف ، بعض أئمه . في « الكتاب والنفاق » . فلا يقول شيئا حقيقيا . لأن أكثر ما يكتب ، ينبع من أكاكيب وشاعر مقلقة . فلا يقبل القراء على بضائهم إلا بحكم المعرفة . والسبب أن فضائهم ومعهم غير معرفته أو مخالجه . ومن هنا تجرى العلة المستعصية .. وهي همد الأدب العربي !

« نحن أشقى الناس يصديقي لأن من حق كل مخلوق أن يحكم لنا أو علينا ، وإن كان من مواليد القدي الثالث من القرن العشرين ! »
« وحظنا يصديقي حظ مسوخ ! لانه مرض لا تقتاض المسوخين ! »

ويكون من الضروري ، أن يتناول الدكتور زكي مبارك .. الذي عرف بالصراحة وعاني الكثير .. في سبيل قول كلمة الصنع .. غياب هذا المنصر في الحياة الفكرية العربية . وخطر ذلك على المجتمع والحاضر والمستقبل . مع ما يحس أيضا ، من قلمه نفسه .

وهذه الظاهرة ، هي محصلة القرون الطوال ، التي عاشتها الجماهير ، كتابها وغير كتابها . في ظل واد الحرية ، وتكيد التعبير ، واستبدال الحاكم وظلمه ، وتكيد الشعب ، بمواظبة المثقف وغير المثقف ، بعض أئمه . في « الكتاب والنفاق » . فلا يقول شيئا حقيقيا . لأن أكثر ما يكتب ، ينبع من أكاكيب وشاعر مقلقة . فلا يقبل القراء على بضائهم إلا بحكم المعرفة . والسبب أن فضائهم ومعهم غير معرفته أو مخالجه . ومن هنا تجرى العلة المستعصية .. وهي همد الأدب العربي !

« نحن أشقى الناس يصديقي لأن من حق كل مخلوق أن يحكم لنا أو علينا ، وإن كان من مواليد القدي الثالث من القرن العشرين ! »
« وحظنا يصديقي حظ مسوخ ! لانه مرض لا تقتاض المسوخين ! »

ويكون من الضروري ، أن يتناول الدكتور زكي مبارك .. الذي عرف بالصراحة وعاني الكثير .. في سبيل قول كلمة الصنع .. غياب هذا المنصر في الحياة الفكرية العربية . وخطر ذلك على المجتمع والحاضر والمستقبل . مع ما يحس أيضا ، من قلمه نفسه .

وهذه الظاهرة ، هي محصلة القرون الطوال ، التي عاشتها الجماهير ، كتابها وغير كتابها . في ظل واد الحرية ، وتكيد التعبير ، واستبدال الحاكم وظلمه ، وتكيد الشعب ، بمواظبة المثقف وغير المثقف ، بعض أئمه . في « الكتاب والنفاق » . فلا يقول شيئا حقيقيا . لأن أكثر ما يكتب ، ينبع من أكاكيب وشاعر مقلقة . فلا يقبل القراء على بضائهم إلا بحكم المعرفة . والسبب أن فضائهم ومعهم غير معرفته أو مخالجه . ومن هنا تجرى العلة المستعصية .. وهي همد الأدب العربي !

« نحن أشقى الناس يصديقي لأن من حق كل مخلوق أن يحكم لنا أو علينا ، وإن كان من مواليد القدي الثالث من القرن العشرين ! »
« وحظنا يصديقي حظ مسوخ ! لانه مرض لا تقتاض المسوخين ! »

ويكون من الضروري ، أن يتناول الدكتور زكي مبارك .. الذي عرف بالصراحة وعاني الكثير .. في سبيل قول كلمة الصنع .. غياب هذا المنصر في الحياة الفكرية العربية . وخطر ذلك على المجتمع والحاضر والمستقبل . مع ما يحس أيضا ، من قلمه نفسه .

وهذه الظاهرة ، هي محصلة القرون الطوال ، التي عاشتها الجماهير ، كتابها وغير كتابها . في ظل واد الحرية ، وتكيد التعبير ، واستبدال الحاكم وظلمه ، وتكيد الشعب ، بمواظبة المثقف وغير المثقف ، بعض أئمه . في « الكتاب والنفاق » . فلا يقول شيئا حقيقيا . لأن أكثر ما يكتب ، ينبع من أكاكيب وشاعر مقلقة . فلا يقبل القراء على بضائهم إلا بحكم المعرفة . والسبب أن فضائهم ومعهم غير معرفته أو مخالجه . ومن هنا تجرى العلة المستعصية .. وهي همد الأدب العربي !

« نحن أشقى الناس يصديقي لأن من حق كل مخلوق أن يحكم لنا أو علينا ، وإن كان من مواليد القدي الثالث من القرن العشرين ! »
« وحظنا يصديقي حظ مسوخ ! لانه مرض لا تقتاض المسوخين ! »

ويكون من الضروري ، أن يتناول الدكتور زكي مبارك .. الذي عرف بالصراحة وعاني الكثير .. في سبيل قول كلمة الصنع .. غياب هذا المنصر في الحياة الفكرية العربية . وخطر ذلك على المجتمع والحاضر والمستقبل . مع ما يحس أيضا ، من قلمه نفسه .

وهذه الظاهرة ، هي محصلة القرون الطوال ، التي عاشتها الجماهير ، كتابها وغير كتابها . في ظل واد الحرية ، وتكيد التعبير ، واستبدال الحاكم وظلمه ، وتكيد الشعب ، بمواظبة المثقف وغير المثقف ، بعض أئمه . في « الكتاب والنفاق » . فلا يقول شيئا حقيقيا . لأن أكثر ما يكتب ، ينبع من أكاكيب وشاعر مقلقة . فلا يقبل القراء على بضائهم إلا بحكم المعرفة . والسبب أن فضائهم ومعهم غير معرفته أو مخالجه . ومن هنا تجرى العلة المستعصية .. وهي همد الأدب العربي !

« نحن أشقى الناس يصديقي لأن من حق كل مخلوق أن يحكم لنا أو علينا ، وإن كان من مواليد القدي الثالث من القرن العشرين ! »
« وحظنا يصديقي حظ مسوخ ! لانه مرض لا تقتاض المسوخين ! »

ويكون من الضروري ، أن يتناول الدكتور زكي مبارك .. الذي عرف بالصراحة وعاني الكثير .. في سبيل قول كلمة الصنع .. غياب هذا المنصر في الحياة الفكرية العربية . وخطر ذلك على المجتمع والحاضر والمستقبل . مع ما يحس أيضا ، من قلمه نفسه .

وهذه الظاهرة ، هي محصلة القرون الطوال ، التي عاشتها الجماهير ، كتابها وغير كتابها . في ظل واد الحرية ، وتكيد التعبير ، واستبدال الحاكم وظلمه ، وتكيد الشعب ، بمواظبة المثقف وغير المثقف ، بعض أئمه . في « الكتاب والنفاق » . فلا يقول شيئا حقيقيا . لأن أكثر ما يكتب ، ينبع من أكاكيب وشاعر مقلقة . فلا يقبل القراء على بضائهم إلا بحكم المعرفة . والسبب أن فضائهم ومعهم غير معرفته أو مخالجه . ومن هنا تجرى العلة المستعصية .. وهي همد الأدب العربي !

« نحن أشقى الناس يصديقي لأن من حق كل مخلوق أن يحكم لنا أو علينا ، وإن كان من مواليد القدي الثالث من القرن العشرين ! »
« وحظنا يصديقي حظ مسوخ ! لانه مرض لا تقتاض المسوخين ! »

ويكون من الضروري ، أن يتناول الدكتور زكي مبارك .. الذي عرف بالصراحة وعاني الكثير .. في سبيل قول كلمة الصنع .. غياب هذا المنصر في الحياة الفكرية العربية . وخطر ذلك على المجتمع والحاضر والمستقبل . مع ما يحس أيضا ، من قلمه نفسه .

وهذه الظاهرة ، هي محصلة القرون الطوال ، التي عاشتها الجماهير ، كتابها وغير كتابها . في ظل واد الحرية ، وتكيد التعبير ، واستبدال الحاكم وظلمه ، وتكيد الشعب ، بمواظبة المثقف وغير المثقف ، بعض أئمه . في « الكتاب والنفاق » . فلا يقول شيئا حقيقيا . لأن أكثر ما يكتب ، ينبع من أكاكيب وشاعر مقلقة . فلا يقبل القراء على بضائهم إلا بحكم المعرفة . والسبب أن فضائهم ومعهم غير معرفته أو مخالجه . ومن هنا تجرى العلة المستعصية .. وهي همد الأدب العربي !

« نحن أشقى الناس يصديقي لأن من حق كل مخلوق أن يحكم لنا أو علينا ، وإن كان من مواليد القدي الثالث من القرن العشرين ! »
« وحظنا يصديقي حظ مسوخ ! لانه مرض لا تقتاض المسوخين ! »

ويكون من الضروري ، أن يتناول الدكتور زكي مبارك .. الذي عرف بالصراحة وعاني الكثير .. في سبيل قول كلمة الصنع .. غياب هذا المنصر في الحياة الفكرية العربية . وخطر ذلك على المجتمع والحاضر والمستقبل . مع ما يحس أيضا ، من قلمه نفسه .

وهذه الظاهرة ، هي محصلة القرون الطوال ، التي عاشتها الجماهير ، كتابها وغير كتابها . في ظل واد الحرية ، وتكيد التعبير ، واستبدال الحاكم وظلمه ، وتكيد الشعب ، بمواظبة المثقف وغير المثقف ، بعض أئمه . في « الكتاب والنفاق » . فلا يقول شيئا حقيقيا . لأن أكثر ما يكتب ، ينبع من أكاكيب وشاعر مقلقة . فلا يقبل القراء على بضائهم إلا بحكم المعرفة . والسبب أن فضائهم ومعهم غير معرفته أو مخالجه . ومن هنا تجرى العلة المستعصية .. وهي همد الأدب العربي !

« نحن أشقى الناس يصديقي لأن من حق كل مخلوق أن يحكم لنا أو علينا ، وإن كان من مواليد القدي الثالث من القرن العشرين ! »
« وحظنا يصديقي حظ مسوخ ! لانه مرض لا تقتاض

حكاية أدبتي العرافة

اجيال ان طال ثمرك فلا تنفعل كثيرا لما تسمعه في الاذاعات العربية حتى يطول عرك ..
حدثتني العرافة ..
ان الشعر العربي الآن فقد دوره في المجتمع لانه دخل عن صدقه الحقيقي وعن جنونه عندما واجهته الهزائم العربية وراح يدور حول نفسه لكي لا يموت فقرا وكان الفكر هو نهاية كل انسان وان الورق الابيض لا يستثير كتيبا عربيا واحدا ليقول الحقيقة التي نعرفها في قلوبنا ولا نجاهر بها ..

حدثتني العرافة :

- * لا تسال العرب عن اخر قطرة دم عربية .
 - * لا تبك على صبر حبيبك خوفا من المجهول .
 - * ورقة الشاعر البيضاء حافلة كثيرا بالمحاذير .
 - * اخذك الصغيرة لا تخاف سوى من ظله .
 - * كل شيء جميل ما عدا الجمال ذاته
 - * صديقك هو من عرفك على حقيقته
 - * لا تسمع نشرات الاخبار حتى لا تموت غيظا .
- عبد الرؤوف الغزال

حدثتني العرافة ان الليل العربي لا يلد الا ليلا مله وان سلم الوقت لا يميل العاشق اليك على الاطلاق والرسوم المندثرة في غرناطة وفلسطين كما كان يبيكي العاشق القديم على اطلال حبيبته وان حبيبته الموعودة ذات الشعر الطويل والعيون العسلية ستجرك عند اول قصيدة شعر تكتبها عن عينيها الفاجعتين وان حبيبته الثانية والثالثة والرابعة والاخيرة في حالة من الضياع بحيث لا يمكنك مخاطبتين بانكن اجمل نساء الارض وان الارض ستدور دورتها الاخيرة وتتركك انت العاشق الصعب ..

حدثتني العرافة ..

ان الرياح تنوء بحمل سلامك الرقيق الى الاصاب والاصدقاء لانهم يجرون وراء الدنيا لدرجة انهم لن يعرفوك عندما تلقيهم في الشارع او في المطار وان يومك الحالي لا يشكك في داخلك فرح تستظل به الصغيرة وان دليل تليفونك الصغير لن تحتاج اليه في الغد لاسباب كثيرة اهمها انك ستفقد اصحابك كما تفقد الطفلة لعبتها الجميلة ..

حدثتني العرافة ..

ان الشعر العربي بعد مرحلة بيروت سيعود الى الصراخ والبكاء والنعويل واستنراق كما كنت تقرا المراثي في الشعر العربي القديم وسلوك ان مراثي القدماء كانت تنعى بالفرد بينما مراثي بيروت تنعى شعبا كاملا وستبكي كثيرا كعادته عند القراءة لكن لا تياس فالدرب طويل والشعر الذي تحلم به ستقراص بعد خمسة

مرحبا يا بشاعر

وفي هذه الحالة يمكن بالتوجيه السليم الدقيق الخروج من حيز الضرر الى حيز المنفعة . بحيث لا تكون قاتلة ان ظلت ذاتية مولة . وقد مر بنا على مرور الزمن التاريخي . كيف ان شعراء وفنانين كثيرين قد ظهرت ابداعاتهم في ثوبها وبسببها .

١ -

هذا هو المتدا . وكما قال العلماء . وتأتي المرحلة الثانية . مرحلة التنمية والنقل للقدرة . حسب اتجاهات واختيارات . وهذا النقل تتحدد عناصره تقريبا كالآتي .

١ - ثقافة الانسان العامة المكتسبة من قراءاته . وكيفية اختبار هذه القراءات . وتنوعها . وتعددتها . وشموليتها . فلكون الذي نعيش فيه لا ينفصل بعضه عن بعض . ولكنه مترابط الاجزاء والعناصر . وان بدا في بعض المظاهر الخارجية متناقضا .

٢ - ثقافة الانسان المكتسبة من خبراته للمجتمع افرادا وجماعات بمختلف المستويات والقدرات . والنجاح والفشل . ومعايير التقدير .

٣ - معرفة الانسان لنفسه . ومدى ادراك الذات والقدرة والامكانيات .

٤ -

واه من ان . . . لنا . . . الانثية . . . الدرك الاسفل . المرض العضال الذي يمكن ان يقبل الموازين . حيث تضع هذه الذات ستارها السوداء لحجب الرؤيا الصحيحة . والرؤيا هي البصيرة . وحتى يكتشف الانسان نفسه لا بد ان يكون على مستوى هذا الكشف . وما يملك بالشعراء . . . العطاء . . . راس الفنون . . . سحر البهجة !!

تاج الدين محمد تاج الدين

ثم تكون علقا لصاحبها . . ومؤذبة من حوله بسبب سلوكيات واره غير طبيعية . ويصاحبها عدم الثقة بالنفس والتشكك في الآخرين . . والقلق والاضطراب . . الخ .

وبين العطاء الناضج الذي يوجه لخدمة النفس وتقدمها والعمل على تحويل السلبيات الى ايجابيات . . والتحصيل والتأمل . . والانتاج المفيد للجميع على اختلاف النوعيات والطبيعة .

وبين الاثنين يكون التوجيه منذ البدء . بعد الاكتشاف في البكور . ومعرفة اتجاهات الشخصية وميولها . ورغباتها . . ودرجة استقباليها للمحيطات . . ومدى الحرية والكبت . . وتنوعه للاصدقاء . . والهوايات . . الخ .

في هذه الحالة تكون اليد الخيرة والعين الواعية لها التدخل الاكبر في التوجيه والارشاد للافضل مع متابعة الخطوات .

وهناك حالات اخرى تكون الصدفه هي الاكبر دورا في هذا . بحيث يقف لهذا الحدث من يأخذ بيده دون الاسرة او المدرسة . . ويلعب دورا كبيرا في التوجيه . . مما يترك اثرا في نفسه هذا التشكيل الاخر . . يصاحبه المثل الاعلى والطموح لتحقيق ما حققته شخصية الموجه او المؤثر .

اما في حالة عدم اكتشاف هذه القدرات المبكرة وما يصاحبها من سمات الحساسية ورهافة الحس . فيمكن ان تنقب وبالا على صاحبها . وتتجه اتجاهات لا انسانية . تعوق الشخص والمجتمع معا . ويخسر المجتمع عبقرية معطاءة . كان يمكن ان تلعب دورا كبيرا في تطوره وتقدمه . خصوصا اذا كانت تفتقر الى مثل هذه العطاءات بالفعل .

وهناك حالات شاذة تنشأ لاسباب غير طبيعية مثل المرض في طور او الصدمات التي تقع لأشخاص فتتبدل حالاتهم . وتصبح شديدة التوتر والحساسية

الشاعر . . . الشعور . . . رقة المشاعر وحساسيتها . . . جودة الاستقبال للمؤثرات وتاملها . . . الذاتية ومكوناتها . . . والمقدرة على السيطرة عليها . وتحويلها من الانا/الداخل الى الخارج . . الى الآخرين . . عطاءا وكشفا كونيا . . وثراءا لاحداث التراكم الواجد للامامية . لتطور الحياة وسعادتها واشتغالها باحلام التحقيق .

الشعر . . . صياغة هذه الاشغالات الحليمية الرائعة . . ليلاد القصيدة الصياغة . . القصيدة الشمولية لكيونة الحياة وتنقضاتها . . في جوهر التوحد الاشمل .

والشعر تعبير . . يبحث الشاعر عن صياغة طبيعية . للغة طبيعية . تعادل طبيعته وتأثيرها بطبيعة الحياة ومكوناتها من ارض وزرع وماء وسماة ومخلوقات . . فهذه الاصول تحتاج الى تسجيح جديد يوحدها . . ولا يفقدها عناصرها . . واشغالاتها الطبيعية . . وسرها المهيبة . . وقبحها الابهي ! وهل يستطيع ذلك الا عبقرية الشاعر !!

الشاعر . . . مصدر الشعر . . . كلمة تستحق القائل . وتستحق ان تقلب على كل الوجوه . لانها في كل وضع جديد سوف تعطينا معنى جديدا

فالشاعر هو الكائن الذي يشعر . والشعور عنده هو الخشوع . او تمتع بجهنم استقبال داخلي يصل من الحساسية درجة تفوق الآخرين ممن يحيطون به . . حساسية بهم . . وحساسية بالاشياء التي تحيط به وبهم . . والحساسية هذه تختلف بين المرض النفسي . ومن

٢ -

الاستاتي المنبيل . انه لم يضع في المدارس والليات الشعرية . ليقول الشعر الذي يتوافق مع رؤا أي من تلك المدارس . ولكنه كان يقول الشعر والشعر قصب .

ان اغانيه التي كتبها من عبق اسبانيا تراثا وحدانية لتقل الانسان الى اجواء الثيران والريثون والى اجواء السهول الاندلسية الحزينة الرائعة .

فيها الصبية الطوبه ياصبية للشمس والشمس الى ابن تسيرين ؟

امضي الى الازهار في المرحاض الخضراء المرحلة خائبة يسكنها الخوف ان حبيبي لا يخاف ملك المزمين لا يخاف الظل .

فقدوس في شعره لوركا . له حضوره الدائم . انه باستمرار يتطلع الى الفارس ويغني . هذا الفارس الذي يسير نحو الموت بمهره الشجاع . الفارس الذي تبحت عنه زوجته بين اكالييل الفار حيث مات وتركها .

ياهيوا اسود اني تافق فارسك الميت ؟ الليل ينحس جانبه الاسود ويجس وخز الفنج يا المهر البار

اية راحة لزهو السكين في القصر الاسود ؟ فلفارس يتطلع الى الهيف البعيد . ولكن عليه ان يصل ويبقى . مهده . رفيق الضيق ورفيق الليل

اه من طول الطريق ؟ اه يا مهوري الشجاع ! ان موتني بانتظارني قبل ان ابليغ . اه . قرطيه . قرطيه بعيدة وحيدة .

لفارس هو الذي يمتلك . اشياء . فهو مصارع الثيران البطل مثل اخذنيو . وهو الذي يمتلك . انهر . الجليل اللوي وهو ايضا الذي يمتلك المزة اربعة خطوة . فالفريق الاسباني الذي يقف الفروسية . ويكون نيل انارة . الفارس . انه فارس احلامها الذي سيأخذها بين ثراعيه على جواد . انثسي .

البيت الحلود تجمع زيتونا والريح امير الابراج ياخذ هذي الحلود بلخصر . فرسان اروع

مروا فوق جيل انلسية . فلفارس حلم . وشعر . وحقيقة . ان الشاعر لسرى خصبه واستمر . ربه عندما يغني لفارس ويكتب عنه .

وغني . لوركا . لشعر كثيرا حتى اطلقوا عليه لقب . شاعر الفجر . ولن كن هو نفسه لم يبق هذه التسمية . لكرهه للتصنيف والتأطير كما سلفنا .

لقد كنن الفجر ولم يزالو . ملهمي كثيرا من الابهاء والشعراء وفي شعرنا العربي يمتيز الشاعر . الارمني . مصطفي ومبي التل . اكثر من غني للفجر وهم بهم . ولا غرو ان نجد . لوركا . يغني لهم ويمنحهم زرعته .

لمحجر جويرون الافاق يزعمون احلامهم وفرحهم انما حلوا انه الفرح الغفري الفارقين به لدرجة اللانفصال ان القمر ينخذ معهم حجما اكبر والافقية تبسو كثر عمقا .

اهرب . . اهرب . . يا قاهر اهرب يا قاتي الفجر فيديروا من قلبك . يا بابر . عقودا وخواتم .

ان انعامهم البسيطة واملاكهم التي لا تمدى السنديان . والخواتم .

لوركا

نحن امام شاعرية نادرة وعبقرية شعرية فذة انه « فيديريكو غارثيا لوركا » ١٨٩٨ - ١٩٣٦ للميلاد ولد في سهل غرناطة الخصب من اب مزارع وفارس قديم واهم منتسب الى اسرة مشهورة . كان موته مأسوياً حيث اغتالته عصابة فاشستية في تموز عام ١٩٣٦ للميلاد في الايام الاولى من الحرب الاهلية الاسبانية . لكن لم يعثر على جثته كما تنبأ ..

« عرفت اني قد قتلت فقتلوا المقامي والمقابر والكنائس فتحو البراميل والخزانات .. استباحوا ثلاثة هياكل ليسلبوا اسنانها الذهب ..

اتراهم لن يجدوني ابدا . نعم لم يجدوني ابدا ..

ولقد كان تنبؤ الشاعر صادقا حيث قتل ولكنهم لم يجدوا جثته وهذا النوع من الحس الشعري الذي يعتري الشاعر . ليتنبأ بما سيكون نجده عند كثير من الشعراء المثاليين حيث تنبأوا موتهم او امور اخرى ستقع وقعت فعلا ..

اما ان يتنبأ انه سيقبل وانهم لن يجدوه ويحدث هذا فعلا بعد موته . فهذا يعني ان الشاعر كان يعيش اعل درجات الشفافية والحس . كان يحيا حياته البسيطة المنطقية البعيدة عن الالتزامات المترتبة حتى انه لم يكمل دراسته الجامعية . وعند زيارته لأمريكا انسحب من لندى جامعاتها في الاسبوع الاول من دراسته لعدم قدرته على الالتزام بمناهجها الرومي لتعليم الانجليزية للطلاب الاجانب . الا ان ما فعله هناك هو قصاده الشعرية التي ضمنت باسم « شاعر في نيويورك »

كان يشعر بالسعادة والانطلاق حينما يكون في المقامي متحدثا للأصدقاء او حينما يكون في الريف . مستطاعا او في بساتين غرناطة مستكشفا الثقافات والتقاليد التي كونت الريف الاندلسي القديم . وقد تطم العزف على البيانو والقيثار وان كان قد ترك الاخير سريعا ..

وقد كان من اكبر استقطاعات الفنية في شعره « الفجر » حيث تعرف عليهم في ربيع سهول اسبانيا . حيث للهوهد ديوانه « الاغاني الفجرية » وقد انقش هذا الديوان انتشارا واسعا وعد من اكثر اشعاره شعبية ان لم يكن من اكثر الشعر الاندلسي الشعبي .

نشر كتاب « انبياعات ومناظر » عام ١٩١٨ للميلاد وهو حصيلة جولات حول اسبانيا . كتابته الشعرية الاول نشر عام ١٩٢٠ للميلاد باسم « كتاب القصائد » لكنه لم يثر الانتباه خارج دائرته .

اما كتابه الثاني باسم « اغاني » فقد ظهر بعد ستة اعوام من لكتاب الاول اي في ١٩٢٧ للميلاد .

ورغم تعدد كتبه الشعرية والشعبية الا ان كتابه « الاغاني الفجرية » كان من اكثر كتبه شعبية وانتشارا . حيث بلغ في هذا الكتاب الغاية في صبر الغنى بالشعبي والتراثي بالحديث . وهذا السبب الذي يعود وراء الاقبال الشديد على أعماله الشعرية .

لقد كنن الجميع يحبون ويقولون شعره . حتى العمال الاميين الذين لا يجيدون القراءة والكتابة كانوا يفهمون شعره ويتغنون به ..

حقا انه الشاعر الذي طور التراث والفولكلور الشعبي ليخلق منه فنا جديدا جميلا يستسيقه الجميع .

كان شاعر يكره التصنيف حتى انه لم يحب ان يطلق عليه اسم « شاعر الفجر » بل كان يرى ان الحياة شعرا والشعر حياة . فلا معنى لجمع الشعر وتأطيره في قوائم ولقائهم ربما تصنيف اليه نوع من الجمود . بل الشعر هو اجمل واروع من ذلك ..

لقد غنى . لوركا . كل الاشياء والتقصير . غنى المرأة والقرية غنى اسبانيا سهولها وجبالها وجمالتها . غنى « تيمونة » والفجر والحن والحلم وغنى التراث الاندلسي القديم بأسلوب يجمع انيق مع حديث بعبقرية نادرة ..

ولا شك ان مرثيه صديقه . اخذانيو سانشين ميخياس « تعتبر من اروع شعر المراثي العالمي . وصديقه « اخذانيو » كان يظلم مصارعا للثيران . ولكن هذا البطل قد سقط في حلية الصراع ميثا وانتصر عليه الثور .

وينطلق الشاعر يرثاه بقمة الحزن والنجية وبقمة الحب للصديق



والانسان الذهبية . والاساور والطوبون ومضاربهم الثقيلة . لثلي الشاعر الهام حبيبة محبة كثر غنائه ورج .. هاهم ياتون من السهل هاهم ياتون مع الطبل .. ليس بهنين الشطرين من . احتفال . صاحب يرسنه لنا الشاعر بغفوة صادقة بريئة « ومن خرج الزيتون غجر ياتون برؤنا حلفنا ورؤوسا شامخة وعيوننا مغمضة نصفا ان الشاعر ان تعامل مع الفجر يكون به « شعرة عن حد قوله - فلا يعني هذا انه لم ينسكب معهم بحرهم ورجهم ولعل تطلبه لذلك كونه يود ان تظله الشهرة والشسمية لغنى يسمى « بشاعر الفجر » لنكف معه هذه الوصفة القصيرة : « في مكان الساد بيكي العجر والنسمة ترتب ان النسمة ترتب النسمة ظلت ترتب .. ليس هذا بكاف على ان يكون « لوركا » بحق شاعر الفجر .. للخدمة تقاوه باحزانهم وفراخهم كما تاوه « لوركا » ..



الربيع موسم العطاء والمحبة

يهل علينا الربيع بجوه الرائع الجميل فتكسو السماء سحابها الحب والسعادة وتفتح الزهور وينتشر عبقها الإخلا وتواري الشمس خجلا فلا تترك نراها إلا لاما .. وتتشتت حركة الأبداع والخلق وتولد مئات القصائد الفرحة يبللها الذي وتنبثق باريج راحة الياسمين والفيل !

وفي موسم العطاء يتزعر الحب ويمتلئ صحة وعافية وتعلو الابتسامة وجوه الناس فالربيع هو منبع الشوق الذي لا ينضب .. وفي الربيع تكون النفس أكثر استعدادا للبلبل فالحيلة أثر على النفس وتكون شهية العطاء والانطلاق في أوجها وتتشتت الخسرة في كل ركن .. إن تتنقى الكلمات الجميلة المفاصلة .. تكسب بين السطور قطرات من الإمتاع المتواصل والتعبير المعطرة ..

والربيع فصل علينا فقيه تقف بعد طول ترحال .. نعطى لأنفسنا قسطا من الراحة والاسترخاء .. نتنفس فيه بحرية ونتمتع المصالحف بالوجوه المستبشرة المتفائلة بالحياة يستنشقون عبق الأرض وهي تستقبل قطرات الندى وتشاركتهم الأرض فرحتهم فتكسو أديمها بمختلف الأزهار الندية وتتشتت الخسرة في كل ركن .. إن تتنقى الكلمات الجميلة المفاصلة .. تكسب بين السطور قطرات من الإمتاع المتواصل والتعبير المعطرة ..

والربيع فصل علينا فقيه تقف بعد طول ترحال .. نعطى لأنفسنا قسطا من الراحة والاسترخاء .. نتنفس فيه بحرية ونتمتع المصالحف بالوجوه المستبشرة المتفائلة بالحياة يستنشقون عبق الأرض وهي تستقبل قطرات الندى وتشاركتهم الأرض فرحتهم فتكسو أديمها بمختلف الأزهار الندية وتتشتت الخسرة في كل ركن .. إن تتنقى الكلمات الجميلة المفاصلة .. تكسب بين السطور قطرات من الإمتاع المتواصل والتعبير المعطرة ..

عثمان عبدالرحمن احمد

تغذية

تظهر إمس وفي هذه الصفحة موضوع (نراه ومقترحات للتلازم من التغذية) بدون اسم كاتبه الأخ يوبكر مصطفى محمد . فمعتزة لكاتب الموضوع .

أيام كارتة بيروت ويعدّها في سهل القياح .. واكتشف أماننا .. سيق الشسوب .. وراعي

الحريات إن لم يفتح الله عليهم بيت شقة كما يقول المثل ..

وتل الكريطين صافتا صمت الاموات يوم أن صعد الأبطال في بيروت ..

كانوا السوفيت ، سيبا في الكلفة .. لأن كان الأمريكيون زودوا العدو بوسائله فان السوفيت منعوا عدا السلاح وأعطونا سلاحا

اي كلام .. واستمررو يمدون العدو بفرج من طريق تسهيل الهجرة اليهودية .. هذا الأسبوع

اعرب اندريوف عند القلعة دي كوسلار عن استعداده لتحقيق تسوية في افغانستان وانه يؤيد الجهود الرامية لحل المشكلة

الافغانيتية .. ونسي ان له مائة وخمسة آلاف جندي سوفيتي في افغانستان اجتاحتها غوة وطردوا

اربعة ملايين افغاني لجأوا خارج بلادهم .. الا ان صحيفة البراداد

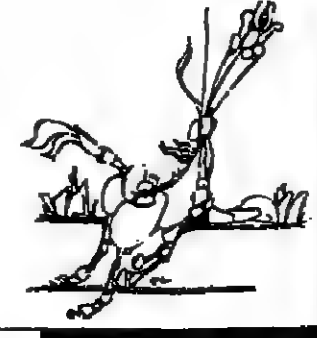
قلت قبل ان يغادر دي كوسلار موسكو ان الاتحاد السوفيتي ملتزم تجاه نظام بابل كابل الحاكم في كابل ..

ماذا القول : كلهم ضننا . وكلهم مع عدونا .. والهاف واحد .. هو

تتميز الأمة العربية ، والحضارة العربية والدين الاسلامي الذي يلف امام الله الاستغفاري في الميراثا

وشرق اسيا في الأراضي المحتلة .. وان كان هناك مخرج فهو ان

نستعيد عن انفسنا ونرجع الى اكنائنا .. وما حاك جلدك مثل ظفرك .. كما تقول العرب ..



ما حاك جلدك .. مثل ظفرك !

يعول لهم .. ممكن تقدم كمان شوي على نفس الطريق .. فيقطع

ريضان يتصرح بقول فيس .. سنضمّن حدود اسرائيل

للتشعبة ، وننقل نحن الصحفيون العرب الخبر لمارتا قبل ان نعال

اين تقع حدود اسرائيل الشمالية ومن الذي قرأها رغم اننا نعرف ان لا

حدود لها اصلا ولم يعترف بها احد ..

واربنا كدت واعلنت وصرت منذ ايام دمقولة .. مطراه الخور .. انها مع لبنان وان تختل عنه ومع

للمستعربين حسي سنارجموا حقوقهم .. ولكنها ارسلت الاسبوع الماضي ١٦٧ متفيا ارشيبا زاروا

ترسانات العدو الاسرائيلي التي يطلقه في لبنان واجتمعوا الى القلعة

والسفنكس الذين نكسوا مذابح صبرا وشاتيلا ..

اما الاتحاد السوفيتي .. رغم اننا لم نستعد من كل السدوس

تلقينا منه برساً حلفناه ووعيناه

استقبلت اللجنة السابعة التي اختارتها لتتقلد رئيسا للحدود

السيطرة على مجلس الأمن .. وقالت لتتشر حين استقبلتها .. انها مع

الحل العادل في الشرق الأوسط ثم عينت بعد اسبوع لقط من هذا

فكلام ، الصهيوني استقبلت ياتنج رئيس المجلس اليهودي المركزي

الذي يقم التتيرن واربعين وكلة لدعم العدو الاسرائيلي .. وعضو

مجلس جامعة تل ابيب .. وعضو صندوق جمع التبرعات لليهود ..

عينة رئيسا لمجلس هيئة الاتاعة البريطانية ذات التاثير الواسع على

الاستماع العربي .. وحسني لا زرعيل .. قال مجلس العموم

البريطاني انه سيراقب اداءه كبح وخاصة برامج القمم العربي كبح

يؤثر عليها ..

ولميكنا ترسل السلاح والقتال والى اسرائيل وهي تعلم انها

تتحصد من الفلسطينيين ولنصر بيتهم العربية والانسانية .. ثم

يقف الخطباء في واشنطن اسم لجة الاعلام ليتبينوا خائرا

ويرسلون لنا السيد حبيب لجس النبش .. وكأنه في عند رجوعه

القتالوم ولا الياس ان الذي كميناه

للقبيلتنا على المسرح الدولي حتى الآن لا يشر بانبثا قريبون من

الهدف .. فالوضع اليوم اسوأ مما كان عليه بالاس

اسرائيل والصهيونية العالمية مستمرة في جرائم التعصيف والايادة

لكل ما هو عربي وكل ما هو اسلامي .. تتشن حرب خلع الجنود ضد

الجلس ، والمعتقدات والانشات وامكان العمادة .. ومجان صبرا

وشاتيلا وتكبيل الفلسطينيين في معسكرات الايادة والملاحقة

وتضيقهم في المهجر للبنين وحرب التسميم والتعليم وتدمير

الاعصاب ليست هي البداية ولن تكون النهاية ..

وهذه المصيبة ما هي الا يد تخدم الى جانب اهدافها صلح الشرق

السياسي والصهيوني .. بزعامة موسكي والفريق .. السيلسي

والعقلاني .. بزعامة واشنطن كلامنا عدونا الاول مع

الصهيونية .. وسياسة ذر الرمد التي يفرقونها بها ما هي الا غطاء

يطغون لنا حقته ..

لبريطانيا .. مرتعنا .. حتى

قام الرئيس الامريكى ويلسون

بإعلان ميانه المعثرة التي قامت عليها طيبة الذكر .. عصية الأمم ..

ومن بينها تقرير الصبر واعطاء الشوب حاقها وعدم التدخل في

شؤونها .. ولكن بلاءه وفي عهده كانت اول من خرق هذه المبادئ

عندما استقلت منطقة كلفورني وجعلتها منطقة حماية لا تطبق

عليها القوانين الدولية ولا يحق لعصية الاسم بحث قضايها

ومشاكلها ..

وعندما غزا نابليون مصر قال قولته المشهورة : ان هذه البلاد لا

يمكن حكمها .. استعمارها .. طاما بليت مقسمه بهذا الكتاب .. القرن

الكريم ..

هذه امثلة بسيطة ومعروفة ساقها للبحث عن المارق الذي

تواجهه قضيتنا العربية - قضية البقاء - وما ياتيه اخواننا في

فلسطين المحقة والجنوب اللبناني المستعمر .. وما تصبر له

مقاساتنا الاسلحة في فلسطين المحتلة وخارجها ، في البلدان غير

الاسلامية ..

والاول بفي من المرحلة وليس

يكن ان صديقا للدكتور

السوفيت جوزف ستالين يدعى مولوتوف دخل عليه يوما ليخبره ان

رجلا يتجول في شوارع موسكو يشبهه شبيها كمالا .. ولد دارت بينهما هذه المحادثة ..

ستالين : سعادة الرئيس

هناك رجل كثر الشواير يتجول في شوارع موسكو والذي يراه يعتقد

انه انت ..

ستالين : اطلقوا عليه

العلم ..

مولوتوف : لماذا تطلق عليه

فنان يلقى ان تحلق شاربيه ..

ستالين : حسنا ، لخلق شاربيه لم اطلق عليه فنان

ومن يومها سادت سيدة خلق الشواير واطلق الفان منهاجا

يلتبعه السوفيت في تعاملهم مع العلم ..

وفي أوروبا ظهر في القرن الثامن عشر السياسي البروسي بسمارك

الذي وضع اساس السياسة الخارجية الأوروبية في اسلوبه المعروف بديبلوماسية عقد التحالف

والاحلاف السرية ضد الدول التي وقع معها الاحلاف العلنية معصدا

في تلك على المروعة والمداخلة .. وسبقه ميكافلي في كتابه الشهير

« الأمير » مبدأ .. الغاية تبيد الوسيلة وهو امر لم يقل عليه

السياسة من الدول والاحلاف والقيم .. وعلى تلك سارت أوروبا

طوال القرن ونصف تستمر الشعوب وتستغل لرواها ضاربة عرض

الحائط بكل الملل الانسانية والعقلانية ..

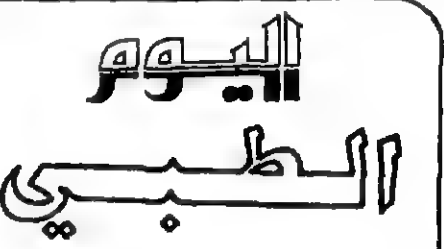
وفي بريطانيا في القرن الثامن عشر ايضا شرع الانجليز سياسة

الحكم على المثلث « فرق تسد » التي ابتكرها لحكم الانجليزي في

كينا لبقاء المستعمرات خاصة اسطانبول ومصلحهم معتمدين في

ذلك على اقلية من الشعوب بابانها ..

ويعد الحرب العالمية الثانية



اشراف : الدكتور مدحت لطفي .

راقب قلبك طفاك خلال أسبوعك الاول

بالادية الحاصه بالفطريات

كما انه قد يحدث في أن واحد

التهاب واحمرار في بقعة الطفل قد يكون سببها هذا الفطر ايضا

تنتج نتيجة لتعرض جلد الطفل للطقس الحار والرطوبة

التي قد تؤدي الى التهابات الفم والاسهال

التي قد تؤدي الى التهابات الفم والاسهال

التي قد تؤدي الى التهابات الفم والاسهال

التي قد تؤدي الى التهابات الفم والاسهال

التي قد تؤدي الى التهابات الفم والاسهال

التي قد تؤدي الى التهابات الفم والاسهال

التي قد تؤدي الى التهابات الفم والاسهال

التي قد تؤدي الى التهابات الفم والاسهال

التي قد تؤدي الى التهابات الفم والاسهال

التي قد تؤدي الى التهابات الفم والاسهال

التي قد تؤدي الى التهابات الفم والاسهال

التي قد تؤدي الى التهابات الفم والاسهال

التي قد تؤدي الى التهابات الفم والاسهال

علاجها اما عن علاج الصفراء

السيولوجية فهو يتحدد حسب

نسبة البيليروبين في الدم فإذا

كانت النسبة معتدلة فانه يكتفى

بتشجيع الرضاعة المبكرة مع

مراعاة ألا تتناول الأم التي

ترضع من لبنها الادوية وعلى

وجه الخصوص الاسبيرين

ومركبات السلفا كما يعطى

الطفل الماء المحل بالجلوكوز بين

الرضعات ، اما اذا كانت نسبة

البيليروبين مرتفعة فانه يستلزم

تعرض جسم الطفل بدون

ملابس لضوء الفلوريسانت ويتم

ذلك تحت رعاية طبية خاصة

قد تلحظ الام وجود بياض في

فم الطفل ولسانه وتقول انه من

امراض الاطفال حديثي

الولادة كثيرة ومتعددة .. ولكن

هناك بعض الاعراض والعلامات

المرضية البسيطة التي قد تلحق

والذي الطفل خلال الاسبوع الاول

من حياته ..

في نهاية اليوم الثاني او

بداية اليوم الثالث من حياة

الطفل الوليد قد يلاحظ الوالد ان

هناك صفرة في عينيها كما ان لون

جلده قد بدأ يميل الى الصفرة ،

هذا الاصفرار هو نتيجة زيادة

مادة البيليروبين في الدم وتسمى

هذه الظاهرة بالصفراء

السيولوجية ويوجب عرض

الطفل على الطبيب حتى يحدد ما

اذا كانت هذه الصفراء هي حقا

الام الانث :

اشكرن تولى زهران .. من

الفم والام في عظام الانث تناولت

الدواء المرفق لكن دون نتيجة فماداً

تتضمني ..

من المستحسن عمل اشعة على

الجيبوب الانثية لمعرفة مدى حدة

الالتهاب وهل يوجد صديد داخلها وقد

تحتاج حلقته الى اجراء عملية

جراحية ..

الحساسية لها اسباب :

انني اشكر من الربو الشعبي

او الحساسية لما السبب وهل حمل

الاشياء الثقيلة تسبب ذلك ارجو

افانتي :

مرض حساسية الصدر له اسباب

كثيرة منها الاسباب التنفسية

والحساسية الصدرية والانتصاب

الميكروبي هذا بالإضافة الى العامل

الوراثي وفي كثير من الاحيان تتداخل

الاسباب وعلاج هذه الحالة يحتاج الى

الانتظام في العلاج مع محاولة معرفة

الاسباب التي تؤدي الى زيادة الحالة

اما موضوع عمل الاشياء الثقيلة فانه

كمجهود عضلي زائد يزيد من الحالة

ولكنه ليس سببا لها ولذا يراعى ان

يكون المجهود العضلي في حدود

المعتول ..

تحالفة :

اشكرن التحالفة الزائدة فما

العلاج ؟

تد تكون التحالفة نتيجة المراق

الرياضية وذلك يكون عند الخلايا الدمية

الموجودة بالجسم اقل من الطبيعي وقد

تكون بسبب امراض معينة تحتاج الى

علاج عموما يملك بالاكسل من المارد

السرية وزيادة سمات قديم الى عشرة

ساعات يومياً ..

سوء هضم :

اعاني من الانتفاخ المزمن

مع الام في البطن وخروج الغازات

تتوالى العديد من الادوية لكن

دون فائدة فيماذا تخصصني ؟

العلاج : حيلة سوء الهضم التي

تشكو منها يكون بالوظيفة في الاكل

السليق في مواعيد منتظمة والمواظبة

على ممارسة الامعاء الرياضية

وتحسينا تمرينات البطن وسوف تزول

هذه الحالة ..

حالة طيبة :

عمري ١٦ عاما اعاني من

غزارة الشعر بجسمي فهل جالست

الكهرياء تقيد في حالتي ؟

وجود الشعر بغزارة في جسمك

يجب ان يكون سببا في شكوك بهذه

الصورة فكل من الناس الذين توجد

لديهم هذه الظاهرة وهي شرة طبيعي

ولكن يختلف الامر من شخص لآخر ومن

سن لآخر لذلك فان حاله هذه ليس

لها علاج لانها كما قلت حالة طبيعية ..



هيئة إدارة القوات المسلحة إدارة موسيقى القوات المسلحة

دعوة لجميع الشباب السعودي من ذوي الميول الفنية لدراسة

الموسيقى بمعهد موسيقى القوات المسلحة بمدينة الرياض .



شروط الالتحاق

١ ان يكون المتقدم سعودي الأصل والنشأ

وعمره بين ١٧ و ٢٤ سنة .

٢ ان يجتاز الفحص الطبي

٣ ان يكون حصة السيرة والسلوك .

٤ ان يكون حامل شهادة لدخول اربعة ابدائي

مدة الدراسة والمميزات

١ الدراسة بمعهد موسيقى القوات المسلحة بالرياض لمدة سنتين

٢ تؤمن الإعانة والسكن والملايش والرعاية الصحية مركز الدراسة

٣ يتاح للمتفوقين الالتحاق بدرجة الماجستير والدكتور

المعارف

لعلکم : فقد کتبت شیئا جیدا تعبیراً ومضمونا .

وتوسطت هي ذلك اليهودج ..

الحی تغیرت تماما

10

١٤٤٢

لعدد (٢٧٢٧) من جريدة اليوم والصادر
لاربعاء ٩ جمادى الثانية والذي اكتسب

العدد (٢٧٢٧) من جريدة اليوم والصادر
لاربعاء ٩ جمادى الثانية والذي اكتسب

5

وعلى هذا النمط يمكن لكل زوجة ان تحس من احد المواقف بغاية الاخلاص من زوجها - وينفس الموقف يمكنها ان تحسه غاية الاهمال بل والخيانة - وهنا يمكن

فانطلق تعميق الجائز على كل الشباب العصري
دم الاخلاص في الحب مقارنة بحالة فيس الفردية

سجک

رسول

عزة الغامدي/الدمام

م تفلعل .. اخذت كل واحدة منا تنظر الى

هكذا بواليك تفسير الأيام الى ان نخلت
عفة علينا يوما فاذا بنا قد اتخذنا امكننا

م تفلعل .. اخذت كل واحدة منا تنظر الى

هكذا بواليك تفسير الأيام الى ان نخلت
عفة علينا يوما فاذا بنا قد اتخذنا امكننا

[حسن كامل الصباح]

کلمات
مقاطعة

« ابواب » ، ٩ - « غصن
« معكوسة » - جدها في
في « الطمع » ، ٨ - « تيرعات »

« معكوسة » - من الفواكه -
خرفان متتاليان ، ١٠ - فياصوف
انجليزي .

كلمة الضاعة

ت	ت	ط	ل	ن	ف	ا	ا	ا	ح
م	ن	ق	ز	ر	ي	ل	خ	ل	ي
ا	ل	ن	ه	ا	ر	ق	ت	ل	ث
ت	خ	ت	ل	ن	ه	ي	ل	ي	ن
ف	ل	ا	ث	ل	د	ا	ا	ل	ي
ت	ن	ع	د	م	ا	د	ف	ي	ف
ت	ل	ا	د	ا	ي	ه	ا	ن	ا
ا	م	ي	ف	م	ق	ر	ي	ث	ل
ا	ل	ج	ه	د	ل	ه	ل	ز	ب
و	ا	ض	ح	ا	ا	ا	ه	ن	ع

تختلف - القيادة - في - الليل - عنها - في - النهار -
 اختلافاً - واضحاً - فلا شك - أن - القيادة - تتطلب - بئس -
 كثير - من - الجهد - حيث - تكاد - تنعدم - فيها ..

حل الكلمة الضائعة للعدد السابق

الأخطاء الشائعة

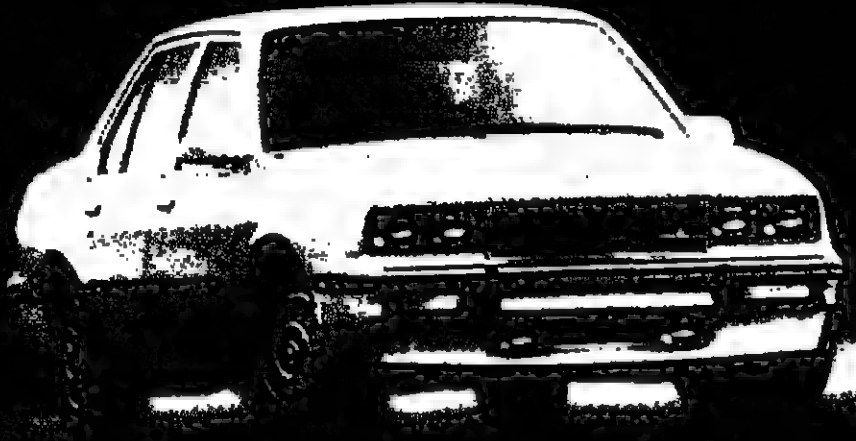


في الشكلين
الذين أمامك يوجد
تسعة فروق
واضحة .. هذه
الفروق توضح قوة
الملاحظة لديك ..
حاول اكتشافها في
بقيقة ونصف ..
وإذا اكتشفتها في
أقل من ذلك فأنت
شديد الملاحظة .

Cadillac



فليتوود بروهام سيدان



سيمازوت سيدان



سيميل سيدات



الدورادو كوبيه

عالم كاديلاك الأنيق لعام ١٩٨٣

سرعة أوتوماتيكي أجهزات تديل يدوي رياضي بخمس
ساعات (بحسب الطراز) بالإضافة إلى قراميل آتية
ومحرك ناعم وصامت.
كثيرها من جيل السيارات الأمريكية الجديدة
من صنع جنرال موتورز تقتسم تلك مجموعة كاديلاك
لعام ١٩٨٣ ذروة الفخامة ومتعة القيادة.
للمزيد من المعلومات عن كاديلاك لعام ١٩٨٣. ندعوك
لزيارة الوكيل المعتمد لسيارات جنرال موتورز
الأمريكية الشمالية.
تعال إلى عالم كاديلاك الأنيق.



THE NEW AMERICANS FROM GENERAL MOTORS
CHEVROLET PONTIAC OLDSMOBILE BUICK CADILLAC GMC

ندعوك إلى عالم جيل السيارات الأمريكية
الجديدة من صنع جنرال موتورز للتعرف إلى
طريقة جديدة في القيادة: طريقة كاديلاك.
تقدم لك كاديلاك لعام ١٩٨٣ مجموعة مثالية
من السيارات الأنيفة مثل "سيميل" الفريدة.
و"الدورادو" و"سيمازوت" اللتين تبرزان بالدفع
على العجلات الأمامية. وفليتوود
بروهم الكلاسيكية.
ضمنت مجموعة سيارات كاديلاك لتكون أنيقة
وآمنة ومتينة. وتشمل التجهيزات الأساسية محوّل

أضواء على مباريات الاسبوع ١٧ للدوري الممتاز :

كان الأسبوع حافلا بالاثارة والكروت خالياً من الأهداف

المقدمة للهلال والاتفاق والشباب .. والمؤخرة للقادسية والروضة .. والروضة والحد لأول مرة يفتح الكبار ، النصر - الأهلي - الاتحاد .. بعيداً عن المقدمة قبل المؤخرة



فريق الشباب .. الاسد الجريح



فريق النهضة .. امل جديد

بلا نقاد لانت لاسبوع الثاني على التوالي وأحد والمنهضة .. وألا تنصارات المتأخرة

الأسبوع .. هدف المصيص .. حكم المباراة القوية .. غير محظوظ .. فقد كره أن يذلل تقديراً وشهادة بأنه أفضل حكم هذا الموسم .. ولكنه بدأ منذ بداية المباراة وكأنه يحمل معه أعباء إضافية من الكروت ذات اللونين .. والتي بلغت في هذه المباراة رقماً قياسياً .. وأخطأ خطأ فادحاً لطرده عبدالله السويلم .. والمباراة تفتت انفاسها .. خاصة وأن الخلفاء التي ارتكبها السويلم لم تكن آتية لأجل أو تسبب الأذى لأحد ..

برز في هذه المباراة نجوم عديدون تخطوا منهم ساعد وعبدالله السويلم ومحمد هاشم بانه .. من الشباب .. ثم حسين البيشي وفهد المصيصي وعادل عبدالرحيم من الهلال .. وكان أسوأ ما في المباراة الحارسان محمد المطلق وإبراهيم اليوسف .. وثلاثون حارس الشباب الملقب مع هدي الهلال وفورته المعروفة مع الحكم .. تخلق أكثر من تسليق ٢٢ ..

النهضة - الروضة .. أول فرصة حقيقية للنهضة .. في الأسبوع الماضية حقق أبناء حمدي ثلاث انتصارات فاعية على القادسية .. ثم أخيراً على الروضة .. وعاش النهضويون الفرح مع كل ذلك الانتصارات .. ولكن في اعتقادنا أن الفرصة الحقيقية كانت مساء الجمعة بعد الفوز على الروضة لأن هذه النتيجة وكول مرة تبعد النهضة عن المركزين الأخيرين ولو بفارق الأهداف .. أحرز ساهم فوجان الهدف للفريق للروضة .. ونسج الجميع العرض الباهت خلال ٨٨ دقيقة .. بل نسبنا الأهداف العديدة التي شابت للنهضة .. وقد كانت المباراة مباراة أعصاب .. تحل بلغا الفريقين مسؤوليتها منذ البداية .. وشركهم في تحمل المسؤولية خطأ الوسط .. للدرجة التي نجد أكثر من ١٨ لاعباً داخل منطقة الجزاء التي تتواجد بها الكرة .. لقد كانت النهضة الأفضل لأنهم عملوا للفوز وليس للتعادل .. الذي عمل له الروضويون .. وفوجوا بفهم الفشل ..

ترتيب لندية الممتاز حتى الاسبوع ١٧

الفريق	لعب	كسب	تعادل	خسر	له	عليه	نقطة	ترتيب
الهلال	١٧	١١	٥	١	٣٢	١٦	٣٧	١
الاتفاق	١٧	٩	٨	٠	٢٣	١٠	٢٦	٢
الشباب	١٧	٨	٦	٣	٢٤	١٤	٢٢	٣
النصر	١٧	٦	٦	٥	٢٧	١٨	٢٢	٤
الامل	١٧	٤	١٠	٣	٢٠	١٩	١٨	٥
الحد	١٧	٤	٦	٧	٢١	١٦	١٦	٦
القادسية	١٧	٢	٨	٧	١٩	٢١	١٢	٧
النهضة	١٧	٣	٢	١٢	١٩	٢١	١١	٨
الروضة	١٧	١	١	١٥	٢٠	٢١	٩	٩
الحد	١٧	٢	٥	١٠	١٧	٢٨	٩	١٠



نجوم الاسبوع



رغم حساسية مباريات الاسبوع السابع عشر .. وخلو المباريات من الأهداف إلا أن سبق لوزعت على خمس مباريات بواقع ٤ أو هدف للمباراة .. إلا أن بعض النجوم خللوا هذا الاسبوع في مناصب الممتاز .. منهم نجم وحارس الاتحاد أحمد سويلم ومبايستر النصر العائد يوسف خميس وتلقى ولانسويو الثاني على التوالي .. نجم وسط الاتفاق فيصل البشير الذي اختارته نجما للاسبوع الماضي ولكن تخطت المادة بسبب إعلان تجاري مفاجئ .. بقصحة .. كما تلقى كعنته حارس الاتفاق ميارك السوسري .. وحارس الأهلي محمد المنزو .. وتلقى في أهم مباريات الاسبوع نجم الشباب مساعد السويلم .. وزميله مهندس الوسط محمد هاشم بانه وتلقى زئبق الهلال فهد المصيصي وأحرز أروع الأهداف وأغلامها لفرقة .. وتلقى كذلك مدافع النهضة ناصر المنصور ولترابهم الغفير .. وحارس الروضة العمود .. ألف تهنة لنجوم هذا الاسبوع وأن اللقاء في الاسبوع القادم ..



لغة مباراة الاتفاق والامل

القادسية واحد .. واستمر الهزائم القاسية .. وأضحت تفتت لرسيد المتواضع .. وهذا الفوز هو الثاني لأحد .. ولكن الهزيمة ليست الأولى ولا الثانية للقادسية فقد تجمعت أعباءها من ٧ هزائم .. منها خمس في الدور الثاني .. خلال ٨ مباريات لم يتخطى الفريق خلالها جميعاً طعم الفوز .. مما سبب تحرجاً كبيراً في موقف الفريق .. وفريق أحد كان الأفضل وأضاح رسدته عدة فرص مؤكدة .. بينما أخطأ خلال الدورين مراراً .. وقد كان هجوم القادسية سلبياً في هذه المباراة باستثناء فرج الباشي .. وهو الوحيد الذي تمكن من تسجيل هدف القادسية السليقة .. أن فريقاً قادسيه يعانى خراباً قاسية بسبب تخطى أعباء خطوه المختلفة .. مما دفع بالفريق لنتيجة تعادل الازن .. في انتظار أن اللعب يلجأ إلى الفرص .. للفوز أو التعادل ولا .. يحدث ما لا تحدث طيلة .. فريق أحد بجماعته .. وشبهه .. بينما برز من القادسية ملال وفرج الباشي فقط .. حسب رواية من شهدوا المباراة ..

الهلال والشباب .. والفورة والحميدي .. رغم كل ما رافق هذه المباراة من شد عصبي وكروت سفراء وحجرا .. وأحداث مؤسفة .. إلا أنها ستظل واحدة من أروع وأقوى مباريات الموسم الحالي .. وقد قدم الفريقان عرضاً حساناً فوقاً على طاق الشوطين .. والتي لا نرى هل اكتلت تسعون أم نقصت أم زادت .. وحملت المباراة بأروع الأهداف خاصة هدف مساعد



خليل التريفي



حمد لعل

حيث الزايل .. هل يا ترى يستعملون اللاعبين السعوديين يوم الخميس ليظهروا لفرق الاتفاق لتجميع الاتفاق لأول مرة .. وكيف سيكون استقبال جماهير الاتفاق لهم ولكن السؤال هل سيستمر هذا الفوز إلى ما بعد يوم الخميس .. ويصعب أن نقرر هل سيستمر هذا الفوز إلى ما بعد يوم الخميس .. أم أن اللاعبين سيستمرهم أمام الكفريقين عند لقاء النصر والهلال وهل سيرد الاتفاقين لجعل .. وشجعون معهم مساء الجمعة ٢٢ .. كل هذه أسئلة لتتأكد فقط لأن الأجواء معروضة سلفاً .. وربما يسوي على فيه خير ..

الأحد - الملكة وبطولة .. في مكة من رئيس القادسية أحمد الزايل لم يخطأ في فوزه المكنن بهزيمة من أحد ما سبب تحرجاً كبيراً للفريق على ثقافته الاتني عشر وسبب غضب الزايل الآخر بأنه لم يخطأ بأي جهد أو دعم على هذا الفريق وبكلمات في هذا الموسم وبطولة الحديث مع الزايل بدون شك لابد وأن يتلقى للاتفاق حيث أكد الزايل بأنه سيبقى الاتفاق في المباراة القادمة .. غريباً عنه .. وبما ليس حياً تغرب فيه بعثت شجيرة بدون متفلس .. فهد المصيصي ومحمد هاشم بانه .. من الشباب .. ثم حسين البيشي وفهد المصيصي وعادل عبدالرحيم من الهلال .. وكان أسوأ ما في المباراة الحارسان محمد المطلق وإبراهيم اليوسف .. وثلاثون حارس الشباب الملقب مع هدي الهلال وفورته المعروفة مع الحكم .. تخلق أكثر من تسليق ٢٢ ..



محمد فودة



أحمد الزايل

الجريوع بركيته وأخطأ لمحم احتشبه هدف الشباب حيث أن الكرة مرشدة من الحارس دون احتكاك .. وللاعب المسئول لم يشارك في اللعبة .. وأخطأ لطرده كيرتن الشباب قبل النهاية بدقائق رغم أن خطأ اللاعب لم يكن ضمن الخسائر وليس تسبب الأذى للخصم ..

لكن رغم ذلك فقد كان الحكم حاجزاً للذهن وسكوناً له مستقلاً في هذه اللعبة .. هذه ملاحظات عارف بيوافق الأمور .. والتمني لو بدى أمثلة من الدوليين بينما برزهم .. حتى تعرف الحقيقة بدلا من الاجتهاد دون دراية ..

السبت - الاتفاق .. القادسية ، النهضة ، الروضة .. علاقة جيدة في مكة من رئيس القادسية أحمد الزايل لم يخطأ في فوزه المكنن بهزيمة من أحد ما سبب تحرجاً كبيراً للفريق على ثقافته الاتني عشر وسبب غضب الزايل الآخر بأنه لم يخطأ بأي جهد أو دعم على هذا الفريق وبكلمات في هذا الموسم وبطولة الحديث مع الزايل بدون شك لابد وأن يتلقى للاتفاق حيث أكد الزايل بأنه سيبقى الاتفاق في المباراة القادمة .. غريباً عنه .. وبما ليس حياً تغرب فيه بعثت شجيرة بدون متفلس .. فهد المصيصي ومحمد هاشم بانه .. من الشباب .. ثم حسين البيشي وفهد المصيصي وعادل عبدالرحيم من الهلال .. وكان أسوأ ما في المباراة الحارسان محمد المطلق وإبراهيم اليوسف .. وثلاثون حارس الشباب الملقب مع هدي الهلال وفورته المعروفة مع الحكم .. تخلق أكثر من تسليق ٢٢ ..

رسالة السودان الرياضية الاسبوعية



المرح يتقرب لمباريات الدوري

استأنف فريق المريح مبارياته ضمن دوري كرة القدم بمحافظة الخرطوم وذلك بعد أن خرج من بطولة الاندية الافريقية على يد الاهلي القاهري وقد اذبح المريح اول مبارياته بعد غيبة وكانت اصلم بري .. وجدت تصرف من اتحاد الكرة اذ أعلن عن إيقاف عدد من لاعبي المريح بسبب تفهيمهم عن تدريب المنتخب القومي .. مما اضطر مدرب المريح - أيلش ماما - بالجزيرة بمشاركة لاعبين من المتواجدين بالمحلب ونتيجة لذلك انتهت المباراة بالتعادل ١/١ ..

وعلق الهلال فوزاً على وندوياري ١/٢ بعد أن كان وندوياري متقدماً ١/٠ وفازت الزهرة على العباسية ١/٠ صفر .. وتعادل النيل والوردية بدون أهداف كانت هذه نتائج الاسبوع السادس عشر ولم تنتشر في الاسبوع الماضي نتائج الاسبوع الخامس عشر الذي كانت فازت الوردة على بري ١/٠ صفر فازت الزهرة على العباسية ١/٠ صفر فاز الاهلي على النيل ١/٠ صفر تعادل التحرير مع وندوياري ٢/٢ وتنازلت مباراة الهلال والمريح .. وعليه يكون ترتيب الاندية حتى ما قبل الاسبوع السابع عشر على النحو التالي :

علماً بأن المريح قد تلبث له ٢ مباريات مؤجلة أمام كل من الهلال ، الاهلي ، التحرير ..

الهبوط وحساب العدة

تأكد تكون قد اقتنعنا بهبوط فريق أحد للدرجة الأولى وتشغل انفسنا حالياً فيمن يرافقه رحلة الهبوط من الممتاز واعتقدنا ان أبناء أحد قد رفضوا الهزيمة واستعداداً للهبوط .. المفروض والمحكوم حسب ترتيب الاندية منذ اسابيع ولكن اتضح في أن هلك شخصاً واحداً يهبط هبوطاً ويقاد الحشد .. عبدالله فودة .. الذي ذكر في بانه ووافق حسابات معينة اتضح له أن هلك بصيصاً من أمل لبقاء أحد بالممتاز .. وسدوداً لقد ضحكنا من كالم العدة كما ضحك عدد من الزملاء الذين حضروا الحادثة .. ولكن ثمة العدة ينهض جيلنا لنستلم لحياتنا .. والتي يقول فيها .. أن تقاطعهم الآن تسع وفي حال فوزهم على الشباب الجريح سينتقلون إلى ١١ نقطة متساوين مع النهضة في حالة هزيمتهم التي يؤكدنا العدة من الاتفاق .. وهزيمة الروضة .. شبه المؤكدة .. حسب حسابات العدة من القادسية وفي هذه الحالة يلعب فريق الأهداف دوره ..

ألا تلاحظون متى أن حسابات العدة سليمة مائة في المائة .. وقد كان يؤمل في الهباء في الممتاز لولا تخطي بعض زملائه وبغيرهم أمام النهضة وببعضاً في أمام مسيح كنا نتمنى أن تكون مكتسبات اليوم لأننا سنكون على الروضة وسنكون على القادسية والشباب ولكن حدثت الهزيمة من النهضة ومزال أصل العدة واحد هو الفوز على الشباب وهزيمة النهضة والروضة لينهضوا انفسهم .. الاندية الثلاثة .. في مواجهة حسابات دقيقة مع الأهداف ومع اتحاد الكرة ..

التي احبها قائد الفريق القادسي صموده .. واعتزازه باندية وناديه .. وخفا العزادة مع القائد كما هلك له من قبل جماهير الهلال .. حينما قد الهل بجانب رطلين والاهلية للكويس والدور والاهل في اليوم جماهير اللدية وسكون أول من يهبط له وصدقت حساباته وسلك مجتهد نصيب ..

كمال حامد

من الاثنين إلى الاثنين

الاندية - منافسة في كل شيء .. لعب عصر هذا اليوم الشباب القادسية والاتفاق .. وانتجت مبارياتاً رائعة العمل السليبي ولكن كانت النتيجة ايجابية جداً للاهتمام الذي يبعده التتاليين من قبل أدارتهم .. للدرجة التي جعلت الجميع يحضر منذ اللحظة الأولى .. ويجلسون مع الاحتياطي وأعني بذلك العدة أحمد الزايل ، جاسم ياقوت ، غسان عجاج ، عبدالله جاسم ، ابوالحسن ، شيكار ..

من القادسية السادسة خلد سلمان ، صالح الطوع ، فيصل المعلمان ، عبدالقادر طحة ، خليل الزباني ، هلال الطويحي .. من الاتفاق ..

وحتى نحن في القسم الرياضي حضرنا جميعاً تقريباً .. وتساؤلنا عن موعد مباراة الاتفاق والقادسية في درجة الشباب والتي نتوقع أن تحضرها جماهير أكثر وتعلق الحسام وريماً يطلب بعض يتلقا على الهواء مباشرة ..

الثلاثاء - في رحاب النهضة .. عشنا في اسبوع هذا اليوم ووقا سعيداً مع الأسبوع بنسبتي النهضة .. وقد زيناها ونحن وقد من القسم الرياضي يضم الزملاء عبدالله العتيبي ومحمد الغفير وشخص وجدنا مجلس الإدارة في حالة انقاد مستر والنادي تشبه بفرقة العمليات .. التي تدير الحركة .. ولقد فعلت النهضة كانت يهبطا تضح للقاء الروضة يوم الجمعة ..

وخرجنا من نادي النهضة ونحن نغرب كفا بكل على الوضع غير المستقر الذي عشناه النادي .. وهو يضم من هذه الشخصيات التي تحب تايها وتغيب وتسهر من

عبدالله عبدالرحمن علي الخطيب
استمارة سيارة رقم ١١٧٥٢١
السعودية - صافرة من جدة ويبرج

يعن فادي مفتح علي آل رزق من
استمارة سيارة هاليكس رقم ١١٧٩٧
وتاريخ ١٤٠٣/٦/١١ - صافرة من

[illegible]

القليبي يستنكر الاعتداءات الصهيونية في الأراضي المحتلة

الحركان يستنكر الاعتداءات الاجرامى على مسجدين بالأرض المحتلة

تونس - واخ : قال السيد الشاذلي قليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية ان الاعتداءات الصهيونية على التراث الديني العربي الاسلامي تكشف النية الاسرائيلية المذمومة لحرق كل ما يثبت في الاراضي المحتلة انتماء فلسطين الى الامة العربية وتغيير ماهو ماثل فوق الارض من الحقائق الروحية غير اليهودية . جاء ذلك في تصريح للسيد قليبي حول تدمير مآذنة مسجد حسن بك في مدينة يافا .. وقال ان تدمير مسجد يافا يبدو جزء من مخطط وضعت له السلطات الاسرائيلية يستهدف القضاء على بيت من بيوت اهل الاستحواذ في الارض التي يقوم عليها والتي هي ملك المجموعة الاسلامية . ووصف السيد قليبي هذه الحادثة بانها استفزاز جديد للشعب الفلسطيني العربي يستهدف حملة على تنظيم المزيد من المظاهرات فيتعذر بها العدو الصهيوني لتشنيد القمع مع بعضهم البعض .

البحرية وصور الاعلام الصناعية المياه السعودية ورصدنا للتنبؤ بيسار واتجاه بقع الزيت

وحول مشاهدة بعض الاحياء البحرية الميتة مؤخرا في مواقع مختلفة من شواطئ المملكة على الخليج اوضح مدير فرع مصلحة الارصاد وحماية البيئة بالمنطقة الشرقية بأنه اجريت عدة دراسات وابحاث لتحديد اسباب هذه الظاهرة بالتعاون مع معهد الابحاث بجامعة بيروت والمعادن بالظهران ولم تثبت الاذن والدراسات التي اجريت حتى الان موتها كان بسبب التسمم والتلوث بالزيت ويعتقد انها زحفت الى شواطئ المملكة الشرقية بسبب الرياح .

بماني بتحرك مجلس التصان دول خليج عربية بصورة ايجابية ومشرقة جعلته يحقق خلال الفترة الماضية التي اقتضت منذ قيامه تحركات راعية وموضوعية فيها فكثر من التهم والبرقية المصانة في ان تكون قوة فعالة للبحر وان تكون نواة لجمع كلمة ليس على مستوى الخليج العربي وحسب وانما على مستوى التكمال الاقتصادي بين دول المجلس ما هو الا تعبير عن التمسك بالوحدة في المجالات الاخرى الاعلانية والقلبية والتعلمية .

خلو المياه - تنمة

واشار في تصريحه بأنه يجري حاليا مراقبة ومتابعة يومية عن طريق الاستطلاع الجوي والبحري للمياه الاقليمية كما تم وضع برنامج لاولويات المكافحة تحسبا لأي موقف طارئ قد ينجم عنه وصول بقع الزيت الى المياه السعودية بهدف تحقيق افضل السبل الكفيلة لحماية الشواطئ والثروة البحرية . ومن ناحية اخرى ذكر مدير فرع مصلحة الارصاد وحماية البيئة بالمنطقة الشرقية خلد الفالح في تصريح مماثل بأن بقعة الزيت الموجودة بمياه الخليج تجدد حاليا ٨٠ كيلومتر عن شواطئ المملكة والرياح تتقاذفها جنوبا وشمالا خلف حقل المرجان بعدد من سواحل المملكة من الجهة الشرقية . وأكد في تصريحه استعدادات مصلحة الارصاد وحماية البيئة والجهات والمصالح الحكومية ذات العلاقة وقدرتها حاليا في الوقاية من التلوث وحماية محطات التحلية والكهرباء والمرافق القريبة من البحر . وذكر بأن المصلحة تتابع باستمرار عن طريق الطائرات والزوارق

بقية المنشور على ص ١٠ [حول أن تجعل]

أتم بنظرة اسناتك قبل النوم خصوصا وعند الصباح .. نلف اسناتك بعد أي وجبة تسبب تغيرا براثحة فمك .. اذا كان لديك اسنان صناعية .. متحركة أو ثابتة .. أتم بتنظيفها جيدا .. لا تترك فضلات من المكولات عالق باللسان .. نظف اللسان بالفرشاة .. السواك عند كل صلاة .. لا تنسى ذلك .. استشر طبيبك للاستعمال الصحيح للفرشاة والمعجون وتوهمها واستعمل العود وخيط الأسنان .. اعرض نفسك على طبيب الأسنان مرة كل ٦ أشهر .. استبدل المعجون بأخر كل أربعة أشهر وكذلك استبدل الفرشاة عند اعراج شعراتها عن الاستعمال .. حان الوقت لتلق عن التدخين ..

واعلم يا عزيزي القاري ان هناك أجهزة خاصة للتعرف على رائحة البخر حتى يمكن التشخيص بسهولة ومن هذه الأجهزة الأتومسكوب والكربوسكوب .. وذلك عن طريق كشف الهواء الخارج من فم المريض عبر أنابيب خاصة متصلة بمكثف .. والأذن .. لا تجعل من عرض نفسك على الطبيب لتزول عنك رائحة الفم الكريهة ولا تسبب أذى للآخرين ..

ويجانب مكررة للأمين العام للجامعة العربية حول صياغة استراتيجية عربية للتنمية الاقتصادية . وذكر معاليه في تصريح لوكالة الأنباء السعودية ان هناك لجانا أعدت مسودة مشروع في الجوانب القضاية منها قانون الأحوال الشخصية وقانون الأحوال الشخصية الجنائية وقانون معاليه انه تم وضع مشروع الاتفاقية العربية الموحدة كوثيقة عمل بتطابق منها في استكمال الصيغة النهائية للاتفاقية العربية الموحدة للتعاون القضائي في المجالات المختلفة والتي تتضمن تنفيذ الأحكام وتبذل الانشطة القضائية وتبذل الحكومية وعد من الأمور الأخرى . وتناول معالي وزير العدل في تصريحه المؤتمر الأول لوزراء العدل الذي عقد بالرياض ونكر انه في ذلك المؤتمر تم تحديد المهام التي يراد تحقيقها والتي تضمن تحقيق العدالة وتمثل الخصائص الحقيقية للامة العربية بمناسبة ايراز ما تشتمل عليه الشريعة الاسلامية من مبادئ سامية تكفل العدالة وتضمن الكرامة وتحافظ على الحقوق وما تشتمل هذه الشريعة من الكمال والسمو والنوام حتى تعجز القوانين الوضعية عن تحقيقها وأشار الى ان اعلان الرباط أكد على ضرورة مواصلة الجهود لتحقيق وحدة التشريعات بين الدول العربية وفق احكام الشريعة الاسلامية وإيجاد تعاون تقائي بين الدول العربية . وتناول معالي وزير العدل كذلك المؤتمر الثاني الذي عقد في صنعاء ولقد انه أكد على ان التشريع العربي ليدل الجني على اساس الشريعة الاسلامية

اضراب عام في الجنوب - تنمة

خلاله تحديد مواقف لبنانية ازاء الساحل القلبي من المفاوضات التي كانت قد بدأت يوم ٢٨ ديسمبر الماضي ولا تزال تتعذر منذ ذلك الوقت دون ان تلحق الجهود المبذولة وخاصة من جانب الولايات المتحدة الأمريكية في انقضاء من المازق الذي وصلت اليه . وتري المصارف المطلقة ان جولة المفاوضات التي ستعقد غدا سيخيم عليها جو التشاؤم نفسه الذي ساد الجولة الخامسة والعشرين التي عقدت في (كريت) ضمن يوم الخميس الماضي خاصة وان السفير موريس براوير رئيس الوفد الأمريكي في المفاوضات الذي عاد الى بيروت مساء امس الاول قادما من لم يبق على الموقف الجنوب اللبناني انه لم يطرأ على الموقف الصهيوني أي تغيير . وكسان الدكتور ايلي سلام وزير الخارجية اللبناني في عقد اجتماع مع براوير في وصوله الى بيروت ثم توجه على الاجتماع الى منزل الرئيس اللبناني أمين الجميل لإيلائه تفاصيل اجتماعه مع رئيس الوفد الأمريكي . على صعيد آخر ذكرت مصادر أمنية لبنانية ان هودا مشوبا بقتول عد صباح امس الى منطقة (سوق الغرب) الجبلية المجاورة لدمشق (عليه) بعد اشتباكات بالمدفعية لم تتوقف الا فجر امس .

القلبياتان - تنمة

بالسفارة السيد منصور عليم والسكرتير الثاني بالسفارة السيد بحر الله فزاوي . وعقب التوقيع على الاتفاقية ادى سمو الأمير توفيق بن عبدالعزيز بصريح لوكلة الأنباء السعودية اعرب فيه سموه عن سروره بالغ بلقاء الضيف الباكستاني والوفد المرافق وتوقيع الاتفاقية التي تضمنت لائحة تنظيم اوجه التعاون بين المملكة وباكستان في العديد من المجالات الأمنية . وقال سموه ان الاتفاقية ستحقق ولا شك الفائدة والخير للجانبين ليس في مجال تبادل الخبرات وتسيير الجرحى فحسب وانما في مجال التعاون كذلك بما يقدمه أمن المملكة ومجهرية باكستان الاسلامية وحقق لهما مكافأة ومناخبة الجريمة . ورحب سموه بوزير الداخلية الباكستاني والوفد المرافق ضيوفا على المملكة ونكر ان مباحثات الجانبين دارت من مناطق الحرس الكامل على صلكه وجرى البلدين الشقيقين في إطار الأسرة الاسلامية الواحدة واعرب عن امله ان تخدم الاتفاقية مصالح البلدين الامنية المشتركة . واعرب الوزير الباكستاني في تصريح مماثل عن مساهمة الجانب في تعزيزه للمملكة وتوقيع الاتفاقية التي تضمنت لائحة تنظيم اوجه التعاون بين المملكة وباكستان في العديد من المجالات الأمنية . وقال سموه ان الاتفاقية ستحقق ولا شك الفائدة والخير للجانبين ليس في مجال تبادل الخبرات وتسيير الجرحى فحسب وانما في مجال التعاون كذلك بما يقدمه أمن المملكة ومجهرية باكستان الاسلامية وحقق لهما مكافأة ومناخبة الجريمة . ورحب سموه بوزير الداخلية الباكستاني والوفد المرافق ضيوفا على المملكة ونكر ان مباحثات الجانبين دارت من مناطق الحرس الكامل على صلكه وجرى البلدين الشقيقين في إطار الأسرة الاسلامية الواحدة واعرب عن امله ان تخدم الاتفاقية مصالح البلدين الامنية المشتركة . واعرب الوزير الباكستاني في تصريح مماثل عن مساهمة الجانب في تعزيزه للمملكة وتوقيع الاتفاقية التي تضمنت لائحة تنظيم اوجه التعاون بين المملكة وباكستان في العديد من المجالات الأمنية .

وكالة الطيار للاعلان بالدمام

تعلن بان مكوفها المدعو/علي السيد عباس ابو الحسن - لبناني الجنسية والذي كان يعمل لديها مندوب اعلانات سوف يغادر بقتيرة خروج نهائي .. فمن له مطالبة على المذكور عليه مراجعة الوكالة او الاتصال على الهاتف ٨٢٤٥٨٦٢ - الدمام - وذلك خلال ثلاثة ايام من تاريخه ولا تقبل المراجعة بعد ذلك . (٥١/٣١٩٨)

مؤسسة حامد القحطاني للتجارة والمقاولات

تعلن عن فقد استمارة سيارة مازدا بكس موديل ٨١ رقم اللوحة ٣١٢٣٥٠٠ خصوصي ، وعلى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام . (٥١/٣١٩٢)

مؤسسة محمد صالح العرق

تعلن عن فقد لوحة سيارة قلاب رقم ٥٠٢٨٢١٠ نقل الدمام (٥١/٣١٩٢)

اختتام الجولة - تنمة

الغنائية بين الطرفين وجهود السلام في منطقة الشرق الأوسط . وينتظر ان يختم عرفت اليوم الاثنين زيارته للارت التي استمرت أربعة ايام وسوف يغادر عمان الى تونس قبل ان يبدأ جولة يزور خلالها انونيسيا وتينيكوسولوفيا والسود . وكان عرفت قد اوضح في مؤتمر صحفي ظهر امس ان مباحثاته مع العاهل الاردني تناولت القضايا المستجدة والمتصلة بالقضية الفلسطينية . وأكد في رده على سؤال عن رايه في مشروعات السلام المطروحة في الاساس هو ما قرره باعتباره نموذج لقانون مدني وقال ان مستقبل الشعب الفلسطيني مرهون بما يقرره العرب . وذكر رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان الخطة قربت ارسال رسائل عاجلة الى جلالة الملك الذي عهد بن عبدالعزيز بصفته رئيسا للمؤتمر الاسلامي الثالث بشأن الاحداث التي شهدتها الارض المحتلة وفي مقدمتها الاعتداءات الاسرائيلية على المقدسات الاسلامية وحوادث التسمم الجماعي . وقال ان المنظمة ارسلت رسائل مماثلة الى الملك الحسن الثاني عامل المغرب بصفته رئيسا للجنة القدس والى الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي والامين العام لجامعة الدول العربية والسكرتير العام للأمم المتحدة ورئيسة مؤتمر حركة عدم الانحياز وبها وبناشد عرفت دول العالم للتدبير بالجرام الاسرائيلية في الاراضي المحتلة والعمل على وضع حد لانتهاكات حقوق الانسان من قبل سلطات الاحتلال الاسرائيلية . وحذر من التوتر القائم في منطقة سبل البقاء اللبناني وقال ان اسرائيل جندت مؤخرا خمس فرق عسكرية استعدادا لشن عوان جديد واسع النطاق في المنطقة . ووصف عرفت قرار الرئيس الاميركي بوقف امداد اسرائيل بـ ٧٥ طائرة من طراز اف ١٦ - الى ان تنسحب من لبنان بأنه قرار .. ولكنه قال انه كان يامل ان تدرس الولايات المتحدة ضغوطا على اسرائيل لاجلها على الالتزام بقرارات الامم المتحدة بشأن القضية الفلسطينية .

* شركة شافي * بن جابر واخوانه

تعلن عن فقدان لوحات سياراتها الاتية : رقم اللوحة ٤٢٨٨٧٠ مرسيدس تنكر نقل السعودية ٢ رقم اللوحة ١٤٩٣٢ تويوتا كوستر حافلة سعودية ٢ رقم اللوحة ٣٠٠٣٧١ شفي بيك نقل السعودية ٢ رقم اللوحة ٨٧٥٣٠٩ مرسيدس قلاب نقل السعودية ٢ رقم اللوحة ٦٧١٢٤٠ مرسيدس راس تريلا نقل السعودية ١ رقم اللوحة ٦٧١٠٠٨ مرسيدس قلاب نقل السعودية ١ رقم اللوحة ٢٩٤٣٢٠ مرسيدس قلاب نقل السعودية ١ رقم اللوحة ٤٢٨٨٦٧ مرسيدس تنكر نقل السعودية ١ رقم اللوحة ٦٧١٣٣٩ مرسيدس راس تريلا نقل السعودية ١ رقم اللوحة ٤٤٩٣٢١ كلز خصوصي ١ رقم اللوحة ٧٤٠٣٢٤ شفرليه نقل السعودية ١

مؤسسة المعبد التجارية

تعلن عن فقد لوحة سيارة شفر كابرز رقم اللوحة ٣١٢٣٥٠٠ خصوصي ، وعلى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام . (٥١/٣١٩٢)

مؤسسة محمد صالح العرق

تعلن عن فقد لوحة سيارة قلاب رقم ٥٠٢٨٢١٠ نقل الدمام (٥١/٣١٩٢)

مؤسسة عبد الله صالح التجارية

تعلن عن فقدان تصاريح دخول المياه الصناعي للموظفين الاتية اسلامهم : ١ - مطلق محمد نيا القحطاني رقم التصريح ٩/٥٤٦٩ ٢ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٧ ٣ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٤ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٥ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٦ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٧ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٨ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٩ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ١٠ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣

مؤسسة عمر للتجارة والمقاولات ببريدة

تعلن عن فقد استمارة سيارة مازدا بكس رقم ٤٨١٥٩٥٥ بتاريخ ١٣٩٨/١٠/١٥ - صادرة من مرور بريدة ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم . ١٢/٣٢٩٨

مؤسسة سعد محمد مرشد الدوسري

تعلن عن فقدان ١ - اقلية رقم ٤٩٤٠ صادرة من الخبر في ١٤/١٠/٢٧ - باسم المدعو احمد متولي علي شرايبي - اقلية رقم ٤٥١٦ صادرة من الخبر في ١٤/١٠/٢٧ - باسم المدعو ربيع كوتيجا بديما سوكاتان ونرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا للمؤسسة ص ب ٤١٢ مطر الظهران او الاتصال هاتفيا بالرقم ٨٦٤٤٦٤٧

مؤسسة عبد الله صالح التجارية

تعلن عن فقدان تصاريح دخول المياه الصناعي للموظفين الاتية اسلامهم : ١ - مطلق محمد نيا القحطاني رقم التصريح ٩/٥٤٦٩ ٢ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٧ ٣ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٤ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٥ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٦ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٧ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٨ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٩ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ١٠ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣

مؤسسة عبد الله صالح التجارية

تعلن عن فقدان تصاريح دخول المياه الصناعي للموظفين الاتية اسلامهم : ١ - مطلق محمد نيا القحطاني رقم التصريح ٩/٥٤٦٩ ٢ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٧ ٣ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٤ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٥ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٦ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٧ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٨ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٩ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ١٠ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣

مؤسسة عبد الله صالح التجارية

تعلن عن فقدان تصاريح دخول المياه الصناعي للموظفين الاتية اسلامهم : ١ - مطلق محمد نيا القحطاني رقم التصريح ٩/٥٤٦٩ ٢ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٧ ٣ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٤ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٥ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٦ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٧ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٨ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٩ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ١٠ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣

مؤسسة عبد الله صالح التجارية

تعلن عن فقدان تصاريح دخول المياه الصناعي للموظفين الاتية اسلامهم : ١ - مطلق محمد نيا القحطاني رقم التصريح ٩/٥٤٦٩ ٢ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٧ ٣ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٤ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٥ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٦ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٧ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٨ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٩ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ١٠ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣

مؤسسة عبد الله صالح التجارية

تعلن عن فقدان تصاريح دخول المياه الصناعي للموظفين الاتية اسلامهم : ١ - مطلق محمد نيا القحطاني رقم التصريح ٩/٥٤٦٩ ٢ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٧ ٣ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٤ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٥ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٦ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٧ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٨ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٩ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ١٠ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣

مؤسسة عبد الله صالح التجارية

تعلن عن فقدان تصاريح دخول المياه الصناعي للموظفين الاتية اسلامهم : ١ - مطلق محمد نيا القحطاني رقم التصريح ٩/٥٤٦٩ ٢ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٧ ٣ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٤ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٥ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٦ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٧ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٨ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٩ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ١٠ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣

مؤسسة عبد الله صالح التجارية

تعلن عن فقدان تصاريح دخول المياه الصناعي للموظفين الاتية اسلامهم : ١ - مطلق محمد نيا القحطاني رقم التصريح ٩/٥٤٦٩ ٢ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٧ ٣ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٤ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٥ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٦ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٧ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٨ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٩ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ١٠ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣

مؤسسة عبد الله صالح التجارية

تعلن عن فقدان تصاريح دخول المياه الصناعي للموظفين الاتية اسلامهم : ١ - مطلق محمد نيا القحطاني رقم التصريح ٩/٥٤٦٩ ٢ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٧ ٣ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٤ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٥ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٦ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٧ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٨ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٩ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ١٠ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣

مؤسسة عبد الله صالح التجارية

تعلن عن فقدان تصاريح دخول المياه الصناعي للموظفين الاتية اسلامهم : ١ - مطلق محمد نيا القحطاني رقم التصريح ٩/٥٤٦٩ ٢ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٧ ٣ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٤ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٥ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٦ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٧ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٨ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٩ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ١٠ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣

مؤسسة عبد الله صالح التجارية

تعلن عن فقدان تصاريح دخول المياه الصناعي للموظفين الاتية اسلامهم : ١ - مطلق محمد نيا القحطاني رقم التصريح ٩/٥٤٦٩ ٢ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٧ ٣ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٤ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٥ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٦ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٧ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٨ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٩ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ١٠ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣

مؤسسة عبد الله صالح التجارية

تعلن عن فقدان تصاريح دخول المياه الصناعي للموظفين الاتية اسلامهم : ١ - مطلق محمد نيا القحطاني رقم التصريح ٩/٥٤٦٩ ٢ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٧ ٣ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٤ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٥ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٦ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٧ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٨ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٩ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ١٠ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣

مؤسسة عبد الله صالح التجارية

تعلن عن فقدان تصاريح دخول المياه الصناعي للموظفين الاتية اسلامهم : ١ - مطلق محمد نيا القحطاني رقم التصريح ٩/٥٤٦٩ ٢ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٧ ٣ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٤ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٥ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٦ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٧ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٨ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٩ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ١٠ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣

مؤسسة عبد الله صالح التجارية

تعلن عن فقدان تصاريح دخول المياه الصناعي للموظفين الاتية اسلامهم : ١ - مطلق محمد نيا القحطاني رقم التصريح ٩/٥٤٦٩ ٢ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٧ ٣ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٤ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٥ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٦ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٧ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٨ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٩ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ١٠ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣

مؤسسة عبد الله صالح التجارية

تعلن عن فقدان تصاريح دخول المياه الصناعي للموظفين الاتية اسلامهم : ١ - مطلق محمد نيا القحطاني رقم التصريح ٩/٥٤٦٩ ٢ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٧ ٣ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٤ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٥ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٦ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٧ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٨ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٩ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ١٠ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣

مؤسسة عبد الله صالح التجارية

تعلن عن فقدان تصاريح دخول المياه الصناعي للموظفين الاتية اسلامهم : ١ - مطلق محمد نيا القحطاني رقم التصريح ٩/٥٤٦٩ ٢ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٧ ٣ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٤ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٥ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٦ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٧ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٨ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٩ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ١٠ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣

مؤسسة عبد الله صالح التجارية

تعلن عن فقدان تصاريح دخول المياه الصناعي للموظفين الاتية اسلامهم : ١ - مطلق محمد نيا القحطاني رقم التصريح ٩/٥٤٦٩ ٢ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٧ ٣ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٤ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٥ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٦ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٧ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٨ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٩ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ١٠ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣

مؤسسة عبد الله صالح التجارية

تعلن عن فقدان تصاريح دخول المياه الصناعي للموظفين الاتية اسلامهم : ١ - مطلق محمد نيا القحطاني رقم التصريح ٩/٥٤٦٩ ٢ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٧ ٣ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٤ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٥ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٦ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٧ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٨ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٩ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ١٠ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣

مؤسسة عبد الله صالح التجارية

تعلن عن فقدان تصاريح دخول المياه الصناعي للموظفين الاتية اسلامهم : ١ - مطلق محمد نيا القحطاني رقم التصريح ٩/٥٤٦٩ ٢ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٧ ٣ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٤ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٥ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٦ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٧ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٨ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٩ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ١٠ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣

مؤسسة عبد الله صالح التجارية

تعلن عن فقدان تصاريح دخول المياه الصناعي للموظفين الاتية اسلامهم : ١ - مطلق محمد نيا القحطاني رقم التصريح ٩/٥٤٦٩ ٢ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٧ ٣ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٤ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٥ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٦ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٧ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٨ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٩ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ١٠ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣

مؤسسة عبد الله صالح التجارية

تعلن عن فقدان تصاريح دخول المياه الصناعي للموظفين الاتية اسلامهم : ١ - مطلق محمد نيا القحطاني رقم التصريح ٩/٥٤٦٩ ٢ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٧ ٣ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٤ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٥ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٦ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٧ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٨ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٩ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ١٠ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣

مؤسسة عبد الله صالح التجارية

تعلن عن فقدان تصاريح دخول المياه الصناعي للموظفين الاتية اسلامهم : ١ - مطلق محمد نيا القحطاني رقم التصريح ٩/٥٤٦٩ ٢ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٧ ٣ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٤ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٥ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٦ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٧ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٨ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٩ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ١٠ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣

مؤسسة عبد الله صالح التجارية

تعلن عن فقدان تصاريح دخول المياه الصناعي للموظفين الاتية اسلامهم : ١ - مطلق محمد نيا القحطاني رقم التصريح ٩/٥٤٦٩ ٢ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٧ ٣ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٤ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٥ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٦ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٧ - تقي الدين سوري رقم التصريح ٨/٥٥٢٣ ٨ - تقي

للمشايخ الزراعيه تقدم !!

خدمات متكاملة للمشاريع القائمة
أوالمشاريع التي تحت التنفيذ :

١- **التصيانه** : مصانع الالبان، معدات
الدواجن، المكيفات والمراوح، مخازن التبريد
المضخات، الرشاشات، المولدات، المعدات
الكهربائية والميكانيكية المختلفة.

٢- **المباني** : الحظائر، الميكاف
الزراعية، مساكن العمال، المستودعات،
الأسوار، التمديدات.

٣- **الآليات** : تركيب جميع أنواع
المعدات الزراعية بما فيها مصانع
الالبان والمحالب والمكالح ومصانع
العلف، والقفاسات، معدات الدواجن،
البيوت المحمية، ومخازن التبريد.

لمزيد من المعلومات إتصلوا بـ

مؤسسة المواطن

مقابل البريد القديم في المربع
إمتداد شارع الوزير من الشمال
عمارة الملتقى رقم ٥
تليفون: ٤٠٢٢٠٤٤ / ٤٠٣٩٨٨٠
ص ب ٤٠٢٣ - تلکون ٢٠٠٧٨٥ - الرياض